This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

TAYLOR INSTITUTION
DOMINUS ILLUMINATIO MEA
Vet. Port. II A. 21

MACARRONEA
LATINO-PORTUGUEZA,

QUER DIZER:

APONTOADO
DE VERSOS MACARRONICOS

Latino-Portuguezes, que alguns Poetas de bom humor deſtilaraõ do alambique da cachimonia para deſterro da melancolia.

LISBOA,

Na Officina Patriarcal de Franciſco Luiz Ameno.

M.DCC.LXV.

Com as licenças neceſſarias.

TAYLOR INSTITUTION
UNIVERSITY
- 1 MAY 1971
OF OXFORD
LIBRARY

PALITO METRICO

LAVRADO NO LORVAM da pachorra com a ferramenta da cachimonia, embrulhado no titulo de Calouriada, e offerecido aos regaloens do Parnaſo no eſquipatico pires de hum Poema meſtiço

POR

ANTONIO DUARTE FERRAM,
Official de Eſtudante na Univerſidade de Coimbra.

Primeira impreſſaõ novamente correcta, e emendada.

AO LEITOR.

LEitor, embrulhadas neſta folha de papel te offerece o meu affecto as eſtramboticas deſtampações do meu deſcoco. Perdoa eſta limitaçaõ, em quanto a azáfama de ajuntar poſtillas para provar o anno paſſado, me naõ permitte offerecerte couſa, que te encha mais as medidas. Naõ te peço, que a naõ tomes entre dentes; porque nem iſſo eſtá mal ao titulo da obra, nem eu ſou taõ tolo, que naõ conheça, que ſaõ cravina d'Ambroſio todos os açámos, que nos prologos ſe poem á mordacidade dos Leitores. Só te peço como amigo, que te prejudiques nos teus cóbres; e fique o arrependimento por minha conta. E ſe depois da compra achares que te lográraõ na venda, nunca te dês por cangado; antes dize, que enforcado vá tal barato; para que cahindo outros na meſma corrióla, tu tenhas nos Penates do opio, ſocios da lograçaõ, e eu na contribuiçaõ dos compradores mais algum ſubſidio, para ir paſſando neſte miſeravel

Vale.

CA-

CALOURIADOS
CANTUS UNICUS.

ARGUMENTUM.

Describitur jornata cujusdam Calouri venientis ad Coimbram, & inde regressus ad suum casalem.

FOrtè ad Coimbram venit de monte Novatus;
Ut matriculètur. Nomen, si ritè recordor,
Jan-Fernandes erat. Patres misere, suorum
Ut post formatus Doctor foret honra parentum.
Partitur è patris casa, valedicit amiguis;
Et buscat stradam, nostram quæ guiat ad urbem.
Cumque ignota videt, passat quacumque, bisonhus
Omnia miratur; montes, & flumina pasmat.
Seque Arrieiro virans, perguntat; at ille
Contat inauditas, illum empulhandò, patranhas,
Encaixat quandòque petas, quandoque suorem
Monstrat, ut hic mediam mandet venire canadam.
Cum sol douratam medio chegarat Olympo
Carroçam, in parteſque diem racharat iguales,
En miserum Arrieirus vult apeare Novatum,
Quatuor & quartos mandavit ponere chano;
Nam barriga sibi jantandi jam dabat horas.
Haud mora: continuò descit de vertice machi;
Vizinham & vadens pauper Novatus ad umbram,
Carregat pardo pandas alforgine costas.
Chegat; & in frescâ estirando corpora relvâ,
Vincula desatat, gravidoque alforgine tirat

Toucinhi

Toucinhi veteris, poſtam, ſeptemque bordas.
Arrieirus adeſt menſæ, alargansque goelhas,
Novatum ajudat ſocius; pauciſque minutis
Totum toucinhum, & totas manavere bordas.
Borrachám interea puxantes ambo per unam,
Sæpe beberricant, crebras-repetuntque ſaletes,
Donec borracha decorreplchata ficavit.

Poſtquam exempta fames epulis, panſæque repletæ;
In macho intentat rurſum montare Novatus.
Ægre Arrieirus ſoffrens hæc uſa Calouri,
Creſpus, & inchatus de pectore talia tirat:
Nos quoque gens ſumus, & quoque calvalgare ſabemus:
Irra! ſuper machum totum vult ire caminhum?
Et quòd nos totam pede palmilhemus arenam!
Deſçat, & in macho permittat me ire pedaçum.
Hæc ait: impurranſque manu, deitavit abaixò
Novatum, redèaſque tomans, montare volebat.
Surgit hic iratus, multâ aſſanhatus & irâ,
Cumque Arrieiro enreſtat, pregatque boſetem.
Hoc Arrieirus picatur; cumque Novato
Seſe engalfelhans, probrum vingare volebat.
Ecce utrinque ferox pendencia, liſque travatur:
Fervebant coques, boſetatæque ſonabant;
Murri, & moquêtes, pluſquam bagaças, havlat.
Non ſecus, ac quando duplex regateira brigatum
Concurrunt, cantiſque boquæ eſcumando; gadelhas
Agarrant, unhiſque ſimul, punhiſque petuntur,
Focinhum arranhant, mordent, raſgantque tricanas,
Et totam praçam ralhis, & gritibus enchent;
Sic cum Arrieiro travavit bella Novatus.
Hic autem aut caſu, vel quod ligeirior eſſet,
Omnibus in lutis ſemper de ſima ficavit;
Atque Arrieiri poſtquam cachachonibus ora
Eſmurrat, redeas tomans, properanſque caminhum,
Se eſcarrancbavit, pernaſque metivit atalho,

Illum

Illum in ſtrada ne fora Arricirus apanhet.
Venit ad undantem, macho choutante, regatum,
Eſporaſque chegans miſero, ſaltare volebat.
Ille recuando, relegenſque errata retrorſum,
Multaque pernéans, ultra ſaltare reguingat.
Apertat machum eſporis, urgetque chicóre
Novatus, multiſque modis teimoſus obrigat
Ad ſaltum; at fruſtra aggreditur ſaltare miſellus;
Nam fracus, & magrus tentans ſaltare cahivit
In caput, heus heus! Novato ficante debaixo.
Ecce encambulhati ſeſe erguere fadiguis
Pernéant ambo, donec poſt tempora multa,
Unda machum arredans, cum libertate Novatum
Deixat, ut à tanto ſeſe ſcoare periclo
Poſſit, & eſcapet ſoſpes de morte macáea.
Poſtquam molhatus tandem ſahivit ab undis;
Auferre à pelago fruſtra pertendit arenquem;
At vix eſpadâ potuit cortare garupas,
Et tirare gravem madido cum alforgine mallam.
Hæc dum ſuccedit miſero deſgraça Calouro,
Quidam Almocrevis chegat, qui fortè Coimbram
Caminhans, ducit burram, cui longa ſenectus
(Nam velhior, quam ſerpis, erat) pellaverat omnem
Cabellum. Hæc ægrè pede manquejabat utroque,
Calçabatque ſuam ad caſtam: eſpinhaços agudos
Cortabat fios almæ cuicumque videnti.
Ventris erat pro ventre locus: queixique debaixo
Sarrilhâ arroſi eſtabant, uſuque ſafati.
Utrâque abſciſſâ cabeça carebat orelha.
Tota peçonhiſluis pellis cuberta maſellis
Oſſibus á ptyficis jam jam furanda parecit.
Ad penteandas quadrilia magna perucas
Jure invejari poſſunt; aut eſſe cabides,
Unde queat quivis dependurare capotem.
Viventem hunc mortis debuxum erranſve cadaver,

Ut

Ut sibi Coimbram aluguet, louraça precatur
Destrum Almocrevem; qui se malè posse fatetur
Burram alugare: tamen pedibus ne vadat ad urbem
Novatus, dicit, se alugaturum esse baratam.
Multum agradecens tolus louraça favorem,
Conchavare cupit quantum pro aluguele pagabit.
Circa ajustandum preçum regateat uterque,
Matreirus tamen Almocrevis, ludere tolos
Callidus, encravat basbaquem, unhasque pregavit
Cachaço, ajustans, quod pro aluguele Novatus
Cevadæ unum alqueirem, unamque moedam
Solvat, & in ramis paguet, atque tavernis
Quantum Almocrevis vinum barriga levasset.
Ergo super burram montat Novatus, ilhargas
Hinc inde esporis lesmæ trancando miselle,
Et repetens gritis nil abalantibus: *arre.*
Illa esporarum faciens escarnia, ficat,
Tanquam dura silex, aut stet Marposia cautes.
Tum emmandingatam imaginans esse Novatus,
Chorudam è palo fecit canivete sovinam,
Hacque picans lombo juxta quadrilia burram,
Paragrafis andare viam facit usque Coimbram.
Est deleitosis juxta hanc accommoda dandis
Passeis vallis: veteres dixere Coselhas.
Aut errore viæ, vel quod venisset atalho,
Hac passat puxato cum Almocreve Novatus
Tempore, quo duo valentones, plebe vidente,
In jogo bolæ andabant jogando malhones.
Vixque lobrigarunt venientem fortè Calourum,
Ex templo deixant jogum, enrestantque ligeiri,
Atque algazarris illum envestire começant.
Ille encordôans voluit voltare retrorsum;
Nec tamen heu misere, burra embicante, podivit!
Nec pedibus fugere illum deixavere chegantes.
Cætera jam quoque spectatorum chusma rodêans;

Talia

Talia paſmanti louracæ illudere certant.
Et pernam erguentes ex una parte, Novatum
Derrubant, tirantque foras de fronte chapeſam.
Ille remordendo beiçum, rangendoque dentem;
Golpificam à cincto puxat talabarte farruſcam;
Et coraçonem ex tripis faciendo, decorum
Deſpicare intentat. Tum ex rodeantibus unus,
Cachaço audacis validum lançando gadanhum,
Agarranſque copos eſpadæ, talia fatur:
Unde tibi venit fiducia tanta, papalve?
Noſne tuæ terræ imaginas eſſe rapazes?
Aut tuo adhuc cuidas te nunc eſtare caſale?
Ad quid puxaſti eſpadam, bolonie? neſcis
Me veſci eſpadis? eſpadam mitte bainha;
Mitte; tibi ipſe aliàs in tali parte metibo.
Farrombis louraça parum conterritus iſtis,
Agarratorem valido empurrone façodit,
Seque deſenrolat bravus, quatuorque tirando
Panaſios, unum in quantum diabolus olhum
Eſfregat, totam chuſmam abalare coégit.
Eſpalhafatum poſtquam, tantaſque proezas
Se feciſſe videt, bufans, poſtaſque vomitans
Peſcadæ, ufano de pectore talia tirat:
Quando louraçam rurſum rodeare, patiſes,
Tornatis? quando rurſum inveſtire papalvum?
Me paulum ſperate, meo me eſtare caſale
Cernetis, picari: in quartos me dextra, velhaqui,
Vos faciet: minimam & poſtam feciſſet orelhæ,
Marchaviſſetis ni tam ligeiriter omnes.
Arrotans hæc, Almocrevem chamat, ut alto
Deſçat ab outeiro, quo ſe ſurraverat, illinc
Viſurus bulham. (Ex longinquo namque palanque
Cernere mallebat dare, quam jogare taponas)
Ille chegat, burramque trahit; montatque Novatus
Bazofeando ferox, victorque inchando bochechas.

Ergo

Ergo arrabaldes tangit louraça Coimbræ;
Cum nova victori rursum barafunda começat:
Namque novaticem quamquam disfarcet, & ora
Inculcare velit veterani, protinus omnes
Novatum ex vultu illum, atque ex fedóre cognoscent.
Exoritur clamorque virum, clamorque rapazûm,
Et furriatam misero sonat angulus omnis.
Ille assobiat, cornu alter apupat adunco:
Iste boroeirum chamat; vocat ille papalvum;
Dicitur his grandis louraça, bolonius illis:
Gabat hic arreyos, & lesmam laudibus ille
Extollit: quod matre supra cavalguet, ab illo
Corrigitur: magnis illinc alaridibus alter
Mandat, ut esporam ex curvo faciendo narice;
Sub rabio piquet, & super atafalia burram.
Hæc inter, sese huc illuc louraça virando,
Despicare suam ferro tentabat afrontam,
Ast Almocrevis, qui longi temporis usu
Machavellus erat jubilatus, cuique per orbem
Andanti multus gozus ladraverat, illum
His aconselhat, pectusque bufantis abrandat:
Disfarçare licet, quæ non vingare podemus,
Deixet, mi Doctor, deixet gritare rapazes;
Nec casum faciat pulharum: gritibus istis
Non mingatur honor suus: est magis ille rapazus,
Qui cum rapazis se tomat: si tiret ensem
Merces vestra, super nocentum mille calhaos,
Mille varapalos, arrochos mille videbit.
Sic A'mocrevis: tum sic louraça começat:
Ad ferrum si mitto manum, traçoque capotem,
Tot me vexantum pulhis, tot praga ralhantum
Mox se callabunt, & bicum nullus abribit;
Et si non taceant, illis quebrabo focinhos:
Chusma espantavit me nunquam plurima, papum
Nec mihi tota capax faciendi est ipsa Coimbra.

Sic

Sic louraça: Almocrevis fic ore retractat:
Mercedis veſtræ forças conheço; ſed iſta
Gens caſis ſtat tuta Iais; & dicit adaixas,
Gallum multa ſuo ſemper potuiſſe poleiro;
His Almocrevis tandem Novatus aviſis
Paruit; & faciens jam mercatoris orelhas,
Eſcutat pulhas, tanquam non audiat illas.
Sic Rozinantis domitor parebat aviſis,
Quos famulus tu, Panſa, dabas, vel quando gigantum
Sub ſpecie enveſtit turres, ventive moinhos;
Vel quando accedit miſeris, & præbet ajudam;
Aut encantamenta quebrans, tibi, Virgo Tobodi,
Sacrat aventuras, bulhanum & mille trophæa.
Coimbram intravit, boccâque ſicavit aperta
Novatus, dum tecta videt, tantamque beatâ
Veſtitam pretâ gentem, cui longa cabeças
Carapuça cobrit, toutiçique ultima paſſus,
Pendurata retro per coſtas andat abaixo.
Salgato bibitum jam thafarice cavallos
Frater, luna, tuus chegat; rabumque diei
Beijabat noctis bocca; atque ſahindo buraquis,
Morſegui volitant, vacuumque per aëra chiant,
Quando Almocrevis ductu eſtalagine pouſat
Novatus. Vixque ajuſtatum aluguele pagavit,
Cùm algazarris hinc inde apupata rapazûm,
Matriculorum chegat endiabrata caterva,
Et cum Calouro eſtalagine pouſat eâdem.
Atque ubi louraçam biſparunt, protinus omnes
Fortunam louvare ſuam. Primo unus eorum
Pacifice enveſtit louraçam; illumque ſalutat
More logrativo, & verbis correjat amicis.
Engolit louraça opium, atque anglinhus iiſdem
Comprimenta facit verbis: tum cætera turba
Rodêat miſerum; truxque enveſtida começat;
Principio quatuor mandat aparare ſopapos,

Et simul haud cessant miseri cuspire bigotes;
Donec sella chegat lumbo imponenda rebeldi.
Novatus cuidans se tunc estare Cosselhis,
Respingat mandata: sui dominusque focinhi
Se facit ad bandam, nec vult aparare sopapos.
Illi indignantes, quod sic louraça reguinguet,
Multa reluctantem agarrant, & corpora sellâ
Eftirant: tum sella chegat, quam protinùs anquis
Louraçæ imponunt; illumque erguêre parumper
Mandantes, brochantcilhas, freyumque Calourę.
Encaixant boquæ: alter peitorale fivellâ
Destrus abotôat: latam hic quadrilia circum
Accingit retrancam: alius chairéle superne
Concertat: louraçam omnes cavalescere cogunt.
Jamque novum turbâ circum agarrante ginetem;
(Namque escoucinhat) quidam saltavit in ancas,
Murzellumque chamat, perniſque açoirat ilhargas.
Ille choramigans, gemitu (nam fræna vetabant
Fallare) expoſcit veniam, alcançatque petitam.
Tum seſe apêat sessor, sellamque tiravit,
Et freyum. Jam se confessat ad omnia promptum,
Erguendo surſum digitum louraça trementem.
Et casum carpindo suum, velut una criança,
Per triſtes adeò barbas chorabat abaixo,
Ut seixus, pedraſque ruæ chorare fariat.
Mœrorem veterani ejus, chorumque videntes,
Omnia perdôant, præter mamare sopapos,
Atque bateculos, groſſamque pagare patentem.
Poſt hæc cœna chegat; veteranûm tota caterva
Accumbunt menſæ, & mandant ſervire Novatum;
Nec deixant illum cœnæ provare migalham,
Aut pingam chincare vinhi: Novatus olhando
Stat, luzente oculo, & cheiro tantummodo gozat.
Amotâ menſâ, variè jogatur; & omni
In jogo ficat ſemper louraça logratus.

Et

Et poſtquam innumeros hùic pregavére calótes;
Déſcalçare botas mandant, deitantur & omnes
In camis: louraça tamen taboaliter illam
Juſſu horum paſſat noctem, compridior unquam;
Quâ ſibi viſa eſt nulla; & quæ igualare podíat
Lamegui noctes; ſed non cerraverat olhum
In tota. Et vix manè videt luzire buracum,
Quando modorra altè veteranûm membra ligabat;
Seſe eſcafédit, mallam cum alſorgine portans,
Inde ignota errat tolè paſmatus in urbe,
Donec, jam ſtellâ, cum qua bos moſcat, Eôo
Surgente à berço, fortaſſe encontrat amicum
Patricium, quôcum quondam jogare piânum.
Sueverat, & poſtquam apertato cingit abraço,
Poſcit opem, breviter duros contando fracaſſos,
Patricius caſam offrecit; louraça favorem
Aceitat; ſeſeque ait fome venire cahindo.
Patricius queijum, panes & quatuor alvos
Apponit, quatuorque ingenti mole borôas;
Hoc eſfoimatus totum louraça mamavit:
Tantus venter erat, tanta aut jejunia ventris.
Ventrem à miſeria poſtquam tiravit iniquâ,
Colla cabeçano cingit, veſtitque batinam,
Et capam; ſeſeque traçans calouriter, ivit,
Patricio ſocio, faciendum examen: & inde,
Cum reprobaretur, triſtis ſahit, atque chorando.
Tum ne vergonhas, & gaudipéria paſſet,
Patricio ignorante, fugit, venditque baêtam;
(Nam bolça in totum jam ſtabat limpa dinheiro)
Beſtam inde alûgat, patrios repetítque regaços.
Chegavit tàndem ad caſam; & vix ſe de vertice beſtæ
Deſcerat, occurrit mater, multiſque carinhis
Doctorem abraçando ſuum, perguntat, an omnem
Paſſaſſet benè jornatam: jam & ruſtica turba
Irmanûm cum patre venit, veniuntque viſinhi.

Illum;

Illumque abraçant, perguntatque insimul idem,
Ille Arrieiri bulhas, & gesta Cosêlhis
Bella refert tantùm, reliquos callando fracassos;
Neque fuisse probatum estreito examine gabat.
Hæc pater ausculat lætus, queixoque cahido,
Se babat pasmans, & natum rursus abraçat.
Mater frigit ovos ligeira, & tirat ab arcâ
Toalham finam, gardanapumque lavatum,
Et nunquam usatam facam, ex prâtaque colherem;
Et sternit mensam Doctori. Semper & inde
Hoc tractamentum tenuit louraça, mamando
Et pavonatam, & Doctoris nomina, donec
Patricius chegat tandem suus ille Coimbrâ;
Qui reprobatum contavit venisse Novatum,
Jornatæ & totam seriem, praçasque sacavit.
Tum pater agnoscens nati enredum, atque trapaçam;
Corripit arrochum, & Doctorem apanhando fechatum,
Maçavit miserùm, desancavitque tapônis,
In vini donec posuit lençolibus illum.
Et postquam hoc ab achaque videt tenuisse melhoras,
Mandavit guardare cabras, atque ire tabuam.

QUEI-

QUEIXAS
DE
ANTONIO DUARTE FERRAM,
Ex-Official de Eſtudante na Univerſidade de Coimbra, e actual Paſſante em Lisboa,
CONTRA A POESIA.

Ou melhor:

RELAÇAM DAS PAOLADAS, e mais trabalhos, que lhe cauſou a cenſura, que deu no

PALITO METRICO
O CURA, E BARBEIRO
DA SUA FREGUEZIA:

CHORADAS EM HUM CANTO MACARRONICO, e dedicadas ao ſobredito Senhor Meſtre Barbeiro, Almotacé mór da limpeza das caras, Sangrador approvado com algada em meya Cirurgia (que vale o meſmo que Senhor de baraço, e cutelo) acerrimo cenſor de Prégadores; &c.

PELO MESMO QUEIXOSO.

SENHOR MESTRE.

Aquella judiciosa critica, que V. M. fez ao Palito Metrico, *e àquellas esfregações de tranca, que por mão de meu Pay me receitou para me curar dos achaques de Poeta, devo eu não menos que o conhecimento da loucura, em que vivia. Logo que recebi a cura, conheci a obrigação, em que me poz o beneficio de V. M.; mas não pude então mais, que assentar no canhênho da lembrança a obrigação em que ficava. Agora que posso, penduro nos cabides da posteridade este painel daquelle beneficio para perpetuo anathema do seu prestimo, e do meu agradecimento. Cotejando a limitação desta offerta com a desmarcada grandeza da sua pessoa, bem vejo que isto para V. M. he grão*

de milho em boca d'aſno ; mas anima-me ao offerecimento o cahirem as minhas faltas em ſujeito, que conhece a tenuidade do meu cabedal, e naõ he amigo de tirar ſangue donde o naõ ha. Tambem vejo que tenho tardado com a paga daquelle beneficio ; mas o meſmo deſcuido, que fez mais culpavel a tardança, reprezou mais materia, para que agora ſe deſate com mais valente curſo a deſcarga que dou a V. M. Quero dizer, que aſſim como a demora alargou a divida, aſſim meſmo engroſſou a vontade o rendimento com que agora a ſatisfaço.

Eſtou antevendo que o roliço juizo de V. M. naõ ha de paſſar ſem que repare que eu lhe dedique verſos em premio de me retirar de os fazer. Eſte reparo tem tido de tal ſorte a barbateza ás reſpoſtas, que muitas vezes me revirou o fio à navalha da ſoluçaõ. Reſpondo porém, que aſſim como a mãy dà o leite ao filho por paga de lhe deſcarregar os peitos em beneficio da ſaude, aſſim meſmo mama V. M. a dedicaçaõ deſta obra em agradecimento de me tirar do ubre da fantaſia o poetico humor que me carregava.

Eſpero que V. M. aceite eſta offerta com bom focinho, e que aſſente eſte papel lá no rol dos ſeus freguezes, para que quem o vir ſahir da logea da ſua tutela com a barba eſcanhoada pela ferramenta da ſua protecçaõ, o leia com melhor cara. Se com tudo, algum deſattento

Zoilo

Zbile lhe quizer dar alguma mordedela, confio que V. M. lhe arrime o boticaõ de ſeu reſpeito, e (como coſtuma) lhe ſaque o dente fóra com queixo e tudo, para que outro dia naõ faça outra. Se algum eſpadachim da critica lhe quizer pregar com a eſpada da lingua algum gilvás de maledica cenſura, faça V. M. o meſmo que nos bons ſermões: arqueelhe a ſobrancelha, e deixe o negocio por minha conta; porque eſtou certo que naõ póde haver mais impenetravel eſcudo, nem mais nexvoſa apologia.

Bem conheço, que neſte lugar devia eu ao menos tocar de paſſagem as Paracelſicas, Galenicas, e Appollineas prendas de V. M.: a vaſta noticia que à cuſta dos ſeus eſtudos tem adquirido do Theſouro de Prudentes, Hiſtoria de Carlos Magno, *e* Lunario Perpetuo: *a louvavel parte, que tem de bom Eſcriturario, e Moraliſta: e ſobre tudo o deſempeno, com que deita a cara abaixo a hum homem. Mas acho por menos mal que eſtas excellencias fiquem queixoſas da minha omiſſaõ, do que enxovalhadas pela minha penna. Baſte por ora para elogio o dizer que V. M. naõ as leria, aſſim por ſerem ſuas, como por naõ faltar às viſitas dos doentes, e às rapaduras dos ſeus freguezes. Viva V. M. ao menos tantos dias como a muitos tem tirado annos, para que eternamente ſaibaõ os Prégadores, que ainda neſſa Freguezia ha hum*

homem ; para que conheçaõ os Medicos , que debaixo deſſa fraca capa ha quem lhe ſabe empatar as vazas ; e finalmente para que continùe em ſer neſſa Freguezia hum maduro Aſſeſſor , e vivente Ritual , de cuja direcçaõ , e em cujos caracteres aprendaõ , e ſoletrem os Curas novos as ceremonias , os uſos , e as obrigações de ſeu officio. Oh! jà que fallamos em Curas , da dedicaçaõ deſta obra ſe naõ gabe V. M. ao deſſa Freguezia , pois certamente ſe ha de amuar por naõ ſer participante do premio , tendo ſido mais que meeiro no merecimento.

Do Senhor Meſtre

O mais indigno freguéz

Antonio Duarte Ferram.

AO

AO LEITOR.

LEitor candido, livido, ou louro, naõ he eſte prologo carta de recomendaçaõ, que te inculque a bondade da obra, nem tambem bilhete de deſculpa das faltas, como levaõ os rapazes da eſcola. Nem te meto a peta de que os Confeſſores, e Prelados me obrigaraõ a publicalla, nem a pedreira de que tive pouco tempo para fazella, para que tu lhe diſſimules os erros, e frioleiras. He porém huma petiçaõ de miſeria, em que te peço que creias naõ como contados por Poeta os trabalhos, que aqui te conto (ſe he que tem numero) da negregada Poeſia. Sobre tudo te certifico que dos tres votos Pobreza, Loucura, e Mentira, que ſe profeſſaõ ſolemnemente na Religiaõ do Poetiſmo, o da Pobreza he o que ſe obſerva mais á riſca; de ſorte que furtando hoje ás eſcancaras toda a caſta de gente, nós outros ainda os meſmos Donatos da Poeſia conſervamos taõ exactamente o primitivo rigor do noſſo inſti-

inſtituto, que roemos as unhas até o ſabugo, por nos naõ mancharmos nem com a ſuſpeita daquella manha. Donde ſuccede, que criando tanto, de que nós cocemos, he tanta a pobreza, que nem ferramenta temos para iſſo. Se eſtas virtudes, e miſerias naõ abalarem os cordões deſſa obſtinada bolça para que eſportules a eſmola que te peço por eſte papel, eu te praguejo que ainda te vejas Poeta, para que entaõ ſaibas o que iſto cuſta, já que agora o naõ queres pagar nem por menos do que

Vale.

ANTOINI DUARTIS FERRONIS

QUEIXUMINA

ADVERSUS POESIAM,

Et relatio trabalhorum, quos ejus causa passavit.

FIlius ille putæ, qui primus carmina fecit,
Fronte mereciat reverendam ferre capèllam
Cornórum, arrayæque rabo açoitárier uno.
Per ruas publicas, atque amarradus oratum
In casam trudi, atque illic sub clave teneri.
Non poterat mundo unquam maior praga venire,
Nec dare peiórem in séstrum, asnéyramve cahîre
Maiorem quit homo, quàm se mettère pòetam.
Queis hæc principio non est sujeita trabálhis
Res? Fert quanta novus vates, patiturque, priusquàm
Versum endiréitet? Quotiès, quos nocte peregit,
Transversò calamo borrat, cùm manè revisens
Encontrat mancum algunum, quò vertitur óbræ
Totius cardo? Quotièsque poemate facto,
Non impelle cabit præ gôsto, cuidat & unam
Se feciſſe obram, quâ ipſum desbancat Homerum
Ad certam verò confitam, fortè per obram
Córrens rursùs ólhos, illosque videndo regalans,
Cum septem pedibus versum descóbrit, & illum
Emendare volens, reliquos incautus alcijat.
Inde aliam atque aliam dat voltam, cuncta retrócans
Ut versum acertet, fiquetque aitosa poesis.
Verùm quò magis interdùm se esmérat in óbra,

Hòc

Hòc magis asnéat, totumque, quod egerat antè,
Desmanchat nequiens unquam acertare caminhum.
Tum arrenegatus libros empurrat, & omne,
Quod super est bancâ, chanum arreméçat in imum,
Praguéjans primo, qui carmina fecit in orbe.
Hinc se levantat mœstus, cheganſque janellæ
Stat ſorumbatus tacitâ ſub mente revolvens
Quomodò pancádam encaixet, fiquetque valenti
Verſus ſtructurâ, & nullo ſignandus ab ungue,
Tum poſtquàm optatam menſuram achaſſe videtur,
Advolat ad bancam, calamum capit, atque começans
Scribere feſtinus, mox poſt duo verba repentè
Eſtácat, nequiens cœptum concludere verſum.
Heu quotiès hæc contingunt! quam ſæpè leonis
Partidas habet audaces, turpeſque paradas
Cendeiri! Proh qualia agit, cùm pólvora menti
Faltat, & ajúdam non præſtat ſurdus Apollo!
Esfrégat teſtam, ſeſe coçat, atque tabacum
Ut tomet, in caixâ batit crebròque rebatit:
Inde abrit lentus, ventâque utrâque pitadam
Sorbet; mox aliam, jam tomaviſſe priorem
Oblitus, tomat; quòd ſi non Muſa ſecunda
Currit adhuc, unhæ id pagant. Jam lumina tecto
Affigit, jam multiplici viſágine rôſtum,
Endemoninhátus velut, encarrancat acerbè.
Jam ſolô loquitur ſecum, jam ſurgit, & ardens
Stare loco neſcit, raptuſque furore per omnem
Andat roſnando caſam, cógitanſque profundè.
Tum ſiquid lembrat, tornat ſe rurſùs ad obram,
Et tomat tinctam vicibus plùs mille, priuſquàm
Primeiram aſſentet lêtram, meditataque ſcribat.
Quid, cùm pobris homo magnis rompantibus obram
Inchoat, inflatis engroſſans verba bochêchis?
Verſibus in primis gaſtat cabedále, duaſque
Ad palhetádas ſic encalhádus inhæret,

Ut vel projectô omnînò desistere ab illo
Eligat, aut ultrà producere carmen ateimans
Det viravoltas, & tombos mille, priusquàm
Asneiram tiret ad limpum, limetque suprêmùm.
Hôcque in fadairô grôssum cabedâle papelis
Estrágos, præterque istud, reliquosque trabalhos,
Una illi saltem stat certa camáda piôlhûm,
Quam profert semper queimatio sanguinis illa;
Quâ rijus fêchis excudit carmina vates.
Quòd si Musa favet, vatesque exercitus œstro
Deitat chorrilhum versórum sponte, quid inde?
Non venit inde minus damnum, maiorve proveitus;
Nam si habet errorem, vel non habet obra chorúmen,
Heu póbris vates! quantas hinc, in legentûm
Dentadas mamas! alius te nomine donat
Bordalengui; aliùs faciens escarnia, chamat
Dulcis aquæ vâtem, & recitat tua carmina tantùm
Ut moveat risus aliis, faciatque galhófam.
Si carmen sahit limpum, nihilôque laborat,
In quo lectores peguent, plerique poetam
Audent jurare ex aliquo furtasse canhênho
De verbo ad verbum illud opus; bastatque quòd unus
In pede verdadis mentîram hanc ponat, ut omnes
Firmitèr assentent de pedra & cale, poetæ
Illud condendi barbas non esse capaces.
Quodque magis durum est, sese gens plurima gabat
Quodam alfarrábio letræ manualis habere
Illud opus. Tandem plagiô, auxiliisque pecûl
Coitadum authorem accusant, culpâque carcerem,
Imò benè emeritum Parnassi è sede relegant.
Quid referam unhádas, queis singula verba notantur,
Queisque cataneiant lectores, carmina quæque
Indocti, doctique simul? Quis credere possit
Arrieiram ipsum, cui me exportare Coimbrâ
Obvénit, cùm illinc fato infelice recessi,

Fortè

Fortè mihi elapſi, per ſe inſpectique fuiſſe
Paliti Metrici cenſorem. Tempora ſanè
Non ſtant, ut quiſquis ſe prézat habere bocadum
Vergônhæ, faciat verſus, deturque poeſi.
Quid de vate illô dicam, qui curat obrînham
Algunam mandare typis? quamnam ille matracam
Aturat, durans bançam ammarrádus ad unam,
Peſtanas queimando ſuas, paſſandoque noctes
Et noctes, quin cerret olhum? Sed pone quòd obra
Sahat, & à cunctis velut açafrânus ematur;
Heu quæ impreſſores vati gatáfia pregant!
Nam molhaduras præter, variaſque pitanças,
Duplò ad ſurdinam plures, quàm juſſera ille,
Excudére tomos; venduntque baratiùs illos,
Quos furtim excudére ſibi, in cheiôque poetam;
Imò in vaziô hâc ſorte logratum.
Præter & hos lògros, fœdant erroribus obram,
Quos culpæ illorum lector nunquam imputat; imò
Omnis culpa ſuper carrégat terga poetæ.
Quot papeliſtæ lôgros, quot, quosque livreiri
Non faciunt, ſi his author opus committit, ut illud
Venale exponant? Non horrent mittere braçum
Uſque cotovêlum, ganhique rapare metadem.
Inſuper & trombam faciunt, quandò author ab illis
Exquirit contas, ſolitâ ſi gágine demptâ,
Non dat prætereà luvarum unamve moédam,
Aut tres quartinhos ſaltem; & ſi fortè recuſat
Has, aut maiores donare propinas,
Coitadum mordent poſt terga, chamantque pirangam.
Et quem venalem lectoribus antè gabarunt,
Poſteà ralhiloquo deſluſtrant ore papelem.
Quæ verò ex tantis tirantur lucra trabalhis?
Nulla, niſi nomen doudórum, alcûnhaque gentis
Vadîæ. Rarò nummos, raròque proveitus
Hinc venit; imò omnes ſemper pingando poetæ

Andant;

Andant, & nunquam miſeri reale profeſſant:
Arre cum talî officiô, vitiôve diabi,
Ex quô nil ganhi, multus labor, omnia curæ!
Quid referam lôgros, obræque volumina multa,
Quæ, quando illa ſahit, vates dare debet amicis
Sub villanîæ pœnâ? Quæ lingua tolinas,
Quas conhecîdi ſacant ex vate, loquétur?
Præter & hoc damnum emergens, ceſſantia lucra
Quis referet? nam quiſque horum vix accipit obram;
Mox, aliàs illam empturis, oſtendit amicis,
Hique aliis; nulluſque horum ſe lezat, at eſſet
Lezandus certè, ſi non legiſſet inemptam.
Denique quid de unis, queis ſunt pro numine nummi,
Forrêtis dicam? horrent his gaſtare realem
In miudêzis, at buſcant mille rodeios,
Ut gratis côlhant; mettuntque aliquandò pedreiras;
Queis nenhumâ ſorte queat faltare poeta,
Ut ſeptemve tomos gratis, aut octo tolînet;
Pòſtque ſuis illos mittant pro munere amicis,
Et vendunt quandóque, eſt gens enim ad omnia mundo.
Horum, & multorum, quæ, ne ſim longus, omitto,
Teſtis ego locuples adſum, ſi fortè vocari
Ille poteſt locuples, quem tot fecere tolînæ,
Tot lôgri póbrem. Aſt utinam hæc per damna, logroſque
Paſſaſſent omnes pêrdæ! Sed fata maligna
Narratis alios ſuperadjunxére trabalhos.
Qui magis ad vivum mihi chegavére, nec unquam
Eſquécent, dum vivus ero. Vos, turba novélla,
Si cuiquam eſt animo præçam aſſentare poetæ,
Ex hinc intentis, moneo, deſiſtite veſtris.
Quòd ſi ex hoc ſéſtro vos deterrere trabalhi
Narrati nequeunt, deſgraçam audite ſupremam;
Quam grangeavit mihi negregáda poeſis,
Quæque levat boiam ad fundum inter cætera damna;
Pòſt ſegurabo, ut nullus velit eſſe poeta,

Ut

Ut me formarem, briô ſuadente, Coimbram
Ivi, & temporibus primeiris limpitèr egi;
Namque palanfrório me entaboláre ſabiam
Cum illis, quos nóram angînhos, habileſque lógrando;
Hinc mihi amicorum offertæ, pinguesque tolînæ
Nunquam mancabant; ſed lapſu temporis ille,
Suſpectô logrô, cœpit falhare manêius.
Tum mea cum andáret quaſi ſemper bolça dinheiro
Limpa, mihique modus nullus, nec traça colhendi
Jam ſupereſſet (erant etenim jam prorſùs inanes
Omnes illæ artes, queis desfructare ſolebam)
Ut poſſem paſſare, novas buſcare maranhas
Conſtitui, dixique meis botonibus iſta:
In drogam ſanè data ſtat Coimbra: bonorum
Jam benefactores abiere: abiere tolinæ,
Et quodcumque boni fuit olim: nemo lográri
Jam deixat ſeſe: ex ullo ſacare tolinam
Nec mage pintadus, nec machavélior audet.
Quin etiam ipſi (talis ſtat Coimbra!) Novati,
Calótum patiens genûs & lograbile quondam,
Pridiè adivînhant lôgros; quamviſque maranhis
Ipſe ſuis uſet Amarus de Lagine, lanam
Eſt impoſſibile ut larguent, ſubeantque calótem;
Ecquid agam? Maium ante lares remeabo paternos,
Aut hîc eſtalabo fame, velut una cigarra?
Aſt neutrum: fortuna aderit: ſunt mille per orbem
Vivendi manbæ; nunquamque occluditur una
Janua, quin alia, & melior fortaſſis, abratur.
Non-ne ego ad outeiros convîdor, proque poetâ
Tidus & havidus jam ſto? Me non-ne ſtupenti
Lumine mu'ta vidét bona-gens, mirata quòd iſto
Stet ſub feitîo burleſqui prenda poetæ
Abdita? Non-ne meis auditis verſibus, omnes
Seſe eſcangálhant præ riſu, cumque cabêcis
Dant per parêdes? Feſtivum non-ne poetam

Præ-

Præteriens dêdò, ut ſociis me monſtret, apontat?
Non-ne meum facio verſînhum, ut quiſque meorum
Viſinhorum? Ecquid metuis, barriga? papelem
Mox faciam, unde ſtatim veniet rebolindo dinheirus;
Quo negræ famis extemplò curemus achaquem.
Si paſſim quicúmque manûs poetînha furadæ
Illuviem trovarum in vulgus ſpargit, & inde
Magni hominis ganhat nomen, rioſque dinheiri:
Si qui fortè duas palavras dicere junctas
Neſcit, dat prælo rançoſa volûmina proſæ
Æternæ; ſemperque tôlos, ſemperque patáos
Achat, qui compreñt (quodque eſt magelaſtima) gabent:
Maria Parda Bêbada ſi veaditur *Actus*:
Si *Imperatrîcis Porcina*, & *Vita Robérti*
Diabi, quid non ſperem, quid démoror ultrà?
Hæc mecum evolvens, *Métricum* lavráre *Palîtum*
Curavi, venumque dedi; primiſque diebus
Vintânum algunum legi; pòſt tempore paucô
Multa *Palitorum* fornada ſahivit, & omnem
Gánhum interrupit, vacuum deixando poétam.
Tunc mihi amicórum números ſuccrevit; & omnes
Certatim ardebant *Métricos* haurîre *Palitos*;
Hauſiſſentque utinam! nulluſque ficaſſet in orbe
Hujus obræ raſtus! Fatorum at ferreus ordo
Obſtitit; ex tot enim manhis, precibuſque petentûm
Quivi unum guardare tomum, pergrata parenti
Dona fore expectans, lucrumque mihi inde futurum.
Tranſactis ergò Maii ter quinque diébus,
Quos ego fatorum ignarus, cæcuſque futuri
Tam ſæpe argueram tardos, properoſque querîam,
Menſem uſque Outúbri juſſi te, Monda, valere,
Adque meam aldeiam greſſu folgante redivi,
Cuidans algunam minam portare carôci
Palito in *Métrico*, quem patri dona ferebam.
Ad patriam ergò caſam chegavi luce ſecunda,

Vixque

Vixque manum patri beijavi, extemplò *Pálitum*
Illi metuivi ad caram, ac jactare poetam
Me cœpi, illiuſque authorem dicere libri.
Intuitu primò lætus jarrêta ficavit,
Moxque algibeirâ inſpicillia puxat, & aptat
Summo narîci; tum ſolętrâre coméçans
Hæſitat, atque diu ſtat ſingula verba remordens;
Et teſtemunhos lêtris plerumque levantans.
Ut tandem achavit ſe'e non mittere dentem
Poſſe in livrînho, mihi eum conjecit in ora,
Quæque aſneira foret me, obductâ fronte, rogavit.
Tunc ego papelem legi, explicui, inque miûdos
Omnia trocavi, ſperans hâc eſſe domandum
Arte ſenem. Attentis avidus ſtetit auribus ille;
Aſt animum celans, ficávit fronte ſeverâ.
Conticuiſſe illum cernens ego (namque ralhare
Illi moris erat, cùm à me malefacta videbat)
Pluſquàm certum habui illi obram placuiſſe *Palîti*;
Conticuiſſe tamen, ne me gabâret apertè.
Verùm longè aliud truculenta ſilentia patris
Mî portendebant, veritus namque ille trapáçam,
Quid faceret, ſecum tacitò ſub corde premebat.
Poſtera lux venit nigro ſignanda lapillo,
Et venit Dominus vix ſole oriente Magiſter
Barbeîrus (nam Sabbathum erat) patris ora rapatum;
Cùmque ſuper bancam vidiſſet fortè *Pálitum*,
(Quem reor illius cenſuræ hâc parte parentem
Conſultò expoſuiſſe) ſtatim abelhûdus ad illum
Se arremeçavit; mox gaguejare coméçans
Vix engroſávit titulum, prologumque; ſed obræ
Intentans reliquum legere, ſtacatus inhæſit.
At ne fortè ſuæ peſſôæ quebra daretur,
Utque palàm faceret ſe petiſcare latinè,
Perlegere ad cabum totam conſtitit obram;
Pernéanſque diu, punctum linguagine Luſâ

Siquod

Siquod erat ſcriptum, magis alta voce legebat;
Engolindo magis ſummiſſe verba latina.
Donec (cenſuram patre expectante) papelem
Pro lido dedit, & boccam torcendo rejecit
In bancam, unde priùs cepit, ſicque ore profatur:
Quis fuit alarvis, qui aſneiram texuit iſtam?
Certè ego maiorem frioleiram haud hactenùs orbe
In tota vidi: ſtat mundus perditus: omnes
Eſſe volunt hodie authores: præloque papelem
Jam quicumque dat, & ſahat quidcumque ſahîbit.
Merces Veſtra ſapit, quiſnam obram fecerit iſtam?
Tum pater: Iſtud opus fecit meus ille rapazus,
Qui andat Coimbræ; dixitque fuiſſe per omnes,
Quotquot legérunt, ſummâ cum laude probatum.
Cumque chegaſſet heri, alviçaras extemplò petivit,
Se grandem inculcando hominem, vatemque chapadum.
Tum Barbeirus: Ego nequeo niſi dicere verum:
Merces Veſtra mihi eſt perdoatura; ſed iſta
Obra eſt una aſneira; nihilque lepóris in illa,
Nec couſam cum couſa achavi. Credo tunantem
Mercédi Veſtræ voluiſſe impingere pêtam,
Ut par moedarum à pobre parente ſacaret
Ad ſturdiandum; ſed ego, ſi forſan in iſto
Caſu Merces Veſtra forem, ſcio quomodò, quodque
Par moedarum illi dandum, quâque tunanti
Moéda alviçaræ pro iſto papele pagandæ.
Credat Merces Veſtra mihi: omnis cura ſtudantûm
Eſt lograre patres; cùmque hîc in monte papalvos
Eſſe putent omnes, tentant illudere nobis
His bogiarîis; & cùm ſe rurſùs ajuntant,
Se gabant aliis alii; ac mage plauditur illis,
Qui meliùs ſcivere ſuis pregáre calótes
Jarrêtis, ſommam maiorem abafando dinheiri:
At licèt hi cuident ſolos, qui è ponte Coimbræ
Mijárunt, gentem eſſe, & ſcire entêndere couſas,

Hac

Hac etiam interdùm encontrant, qui nomina vaquis
Saibat, & illorum girias, manhasque penétret.
Coimbrâ hùc suus hanc advexit filius obram
(Imò istam asneiram potiùs) quia credidit istâ
Aldeiâ nullum de versu entêndere; verum
Hîc sto ego adhuc hodiè, qui multo à tempore solos
Authores medicos volvo (nam nostra facultas
A multis pendet lêtris) nunquamque Coimbræ
Estûdos habui; at veniat penna, atque papélis,
Et si non multò meliorem fecero cousam,
Córto manus, noloque palàm parêcere gente.
Talia de nato escûtans jarrêta ficavit
Varadus, firmumque tehens quodcumque Magister
Barbeirus dicebat; abanandóque cabêcam,
Talia banzanti de pectore verba tiravit:
Semper ego dixi livrinhum istum esse palhadam;
Quâ mens Antoinus me cravinare volebat.
Verbisque ex aliquot paucis (nam maxima vistæ
Est jam falta mihi) quæ legi in fronte papelis,
Mox mihi opus malè cheiravit, nam talia vidi,
Q æ nunquam in letra memini vidisse redonda.
Tota hujus mea culpa est, qui ando nocte, dieque
Sanguinis exûdans gôttis, illumque Coimbram
Mando, & non facio ut reliquis cum fratribus andet
In rebo aradi, saibatque agnóscere quanti
Patri unam custat panis ganhare fatiam,
Governare casam, atque illum trazêre Coimbræ.
Dixit. Barbeirus cernens sua dicta probari,
Tunc magis, ac mage mantam carregávit; & omnem
In mea Rhetóricam empenhavit damna, malumque,
De me encasquétans velho mendacia multa,
Instiganque, mihi quænam exolvenda fuissent
Præmia, ne rursum essem asnus, similhantibus obris
Enganare patrem conans. At quæ improbus ille
Esse mihi aiebat pro facto danda *Palito*

Præmia;

Præmia, Dî capiti ipſius, generique reſervent;
De couſiſque ſuis tales tenhat ille proveitos,
Quales de minhis obris me fecit habere.
Rapato patris rôſto, Barbeirus abſivit,
Inque domum Curæ ſe contulit, ipſius ora
Ut quoque raparet. Genitor meus infimul altâ
Mente revolvebat lôgrum; atque ut tutiùs illo
In caſu obraret, ſecum portandò *Palitum*,
Compádrem Curam mox conſulturus adîvit.
En chegat, & quânam veniat novitate, rogatus,
Reddidit adventûs veniſſe ad nuntia danda
Antoini, qui ſerò, vixque labore moîdus
Adventárat, ac ideò dormindo ficaſſe.
Sic fatus, *Métricum* ex ſcio tirando *Palitum*
Appræſentavit Curæ, qui paucula verba
Vix tituli legit, quænam foret illa rogavit
Obra? quis impreſſæ aſneirânus traderet illam?
Tum pater: Ulteriùs legat, & propè nomen achabit
Authoris. Mox Cura meô vix nomine viſo,
Permotus novitate rei non deſtitit antè,
Quàm legeret totam aut legiſſe effingeret obram;
Inde, benè, aut malè lectâ, deſfechavit in iſta:
Nunquam, Compadris, me páſſarus ille fefellit;
Semper enim dixi illum nullâ ſorte daturum
Eſſe bonum burrum diſimo; nunc exitus illud
Comprobat augurium. Sed ſolùm gabo velhaqui
Poucam vergônham, quâ patri hanc attulit obram;
Algunas certe Veſtrâ à Mercéde moédas
Ad maganeandum cupiit furrare velhacus;
Boccam ideò docem facere hoc papele volebat.
Ecce ut coſtûmant filhi lograre parentes!
Aſſentet, Compadris, in hoc, quod dico: Papélis
Iſte, ſuus filhus quem fecit, ab igne meretur
Queimari; filhuſque ſuus, qui condidit illum,
Merecit ſurram, & nunquam tornare Çoimbram.

Legi opus; & fateor quòd talis casta Latini
A me nunquam est visa, neque illam spero videre.
Atque ex hoc possum tutò jurare madraçum
Non fecisse examen, at andavisse Coimbræ
Hucusque enganando mundum, qui autumat illum
Matriculatum andare, ac estudare direitum.
Sed qui in Grammatica jejûat, quique Latini
Materiâ in facili, quæ sit sua dextera, nescit,
Quomodò vel punctum poterit penetrare direiti;
Qui magis est fundus? Qui nec linguagine nostrâ
Scit falare, minùs sciet entendêre Latinum;
At palavradas tales habet iste papelis,
Quales non caperet vel homo labrêguior ore.
Falavit. Barbeirus (erat namque insimul illic)
Se stabat regalando, videns sua dicta probari
A Curâ; & vultûs gestu, motuque cabecæ
Dicenti dabat auxilium, taciteque juvabat.
Et tandem, oratâ veniâ, desfechat in ista:
Hæc, quæ est Merces Vestra, Pater Reverende, locutus,
Compadri dixi ipse suo paulò ante; sed ille
Desenganari haud voluit; nunc æstimo multùm
Quòd desenganum rursus ferat ipse, sciatque
Me, quæ illi dixi, nixum ratione locutum.
Dixit: ad ista meo obmutescente omnia patre,
Nam dolor, aut rabies boquæ præceperat usum.
Tum Cura infami verba hæc tiravit ab ore:
Condoleo, gastet quòd Merces vestra dinheirum,
Fazendamque suam fortè empenhare chegasset,
Ut mandrianum posset trazêre Coimbræ.
Madraçus verò solum in roubando parentem
Cuidat, & ad libros nunquam olhat; postque tot annos,
A quibus estudos sequitur gastando dinheirum
Plusquàm ter pezat, nunc se inculcando poetam
Descartat sese hoc opere, in quo plura palavris
Sunt vitia, asneiræque, & scribi indigna papele.

Sed

Sed supponhamus genum illud habere, quid inde?
Vatem esse? & tres vel quatuor componere trovas?
Officium nimis esto bonum, procul attamen absit
A cousis minhis. Credat, Compadris, & istud
Cerum habeat, fertur quòd vates nemo sobrádi
Levantasse casas? imò experientia mòstrat
Andare hos miseros semper pingando, nec unquam,
Quâ matent fomem, vel panis habere fatîam.
Idcircò Antonium, quotiès Octobre Coimbram
Ibat, versinhis ne se daret, ipse monebam,
Novi etenim quantum damni res ista rapazis
Ferret; at ille meos nihili pendebat avîsos.
Imò prégaçônes gastis dicebat ineptas
Coimbræ, insinuans potiùs se velle dinheirum.
Mandriânum ideò vel Merces Vestra lavouræ
Adscribat, vel si ille facessere jussa reguînguet,
Ipse dabo traçam, quâ novis eum Indica portet
In locum, ubi fusô sine sanguine tôrçat orêlham.
Dixit. Tum versus Curam pater ista profatur:
Merces Vestra sapit me illum chegare velhacum
Jampridem voluisse, ut factus posteà Crelgus
Descançus serâ in velhice parentibus esset,
Estêiusque casæ. Ille tamen priùs ire Coimbram
Máluit, & semper me spe delusit inani
Promettens hominem letrarum se esse futurum,
Facturumque ideò grandem pôst orbe figuram.
Quin ut vintânos aliquos à matre sacaret,
Sæpe his coitadam verbis lograre solebat;
Tempus erit, mater, cum leitem, quem ipse mamavi,
Abençoatum dicat Merces Vestra fuisse,
Proque benè empregatum det. Sic ille velhacus
Me, matremque suis tabaqueando parólis
Hucusque andavit. Mihi demùm obram attulit istam,
Ut factos hucusque lôgros coroaret; ego autem
Ando arrastadus, miser, empenhadus, inopsque

Ad gentem faciendum illum! mihi cerda profectò
Eſtalant mágoâ: cupio matere magânum,
Aut ut longinquos eat amarradus ad Indos;
Aſt ruſum occurrit melius fortaſſè futurum
(Ne tanta abruptò baldétur ſomma dinheiri,
Quam tenho gaſtatum) ſi Merces Veſtra catînhis
Ad ſe ſeductum còrtet remoquibus, atque
Fraternas quatuor préguet, quibus ille movidus
Envergonhétur, cuidetque incumbere libris.
Addat Merces Veſtra, illum, ni eſtûdet, ad Indos
Seriùs, aut citiùs mandandum, ſive parenti
(Quandoquidem ſic vult) ſerviturum eſſe lavourâ.
Si his non dobrétur, nos tempora, reſque docebunt.
Hæc magoatò poſtquam pater edidit ore,
Mux Cura extrêmum virus ſic pectore vomit:
Antonium, ut quondam puerum objurgare ſolebam;
Nunc quoque corrigerem; ſed poſtquàm ille eſſe talûdus
Cœpit, conſelhis nunquam dedit ampliùs ancas,
Multotiès mihi reſpeitum raſgando monenti.
Nunc magis his renuet, nam cœpit ubi ire Coimbram;
Se facit ad maltam, & ſtat genigando carêtæ.
Quinimò (ut verum fatear) perſæpe reprenſus
Me talem couſam bibitum mandavit ut irem:
Ad tantum ſua pouca tenet vergônha chegatum.
Nec jam Merces Veſtra emendam ſperet ab illo,
Præterquàm arrochô priùs alombando patîſem,
Algunoſque dies illum amanſando lavourâ.
Poſt hæc fortaſſis dicat ſe malle ſtudere.
Vix diabolicum arbitrium Cura edidit ore;
Barbeiro adſtipulante, pater (quis talia fundo
Temperet à lacrimis?) ſciſſo ſermone, valeque
Vix dicto, mora nulla, caſam rebolindo redîvit;
Ut me poſſet adhuc deitadum invadere camâ.
Tum ſomno ferradum, esfalfadumque caminho
Me barra infelix habuit, preſſitque jacentem

Amar-

(Amarganda quies, tanto & rumpenda dolore)
En genitor portam, camæ quæ erat ostia nostræ;
Empurrat sensim, versô ne cardine rangat;
Alcôbam ingreditur leviter vestigia firmans,
Ne me acordaret strepitu; portâque fechadâ
Interiùs, clavem eripuit, secumque somivit,
Ne vel ego fugere, aut aliquis succurrere posset.
Mox malè lavratam nodosô ex robore trancam
(Trancam, quæ manibus poterat vix cingier ambis)
Quæque hominem solô lapsu matare podiat)
Retrò unum revocando pedem, levantat in altum;
Meque (animus meminisse horret) tum fortè cubantem
In pectus (veluti ad trancam jam terga pararem)
Primâ lambádâ sic seguravit, ut illinc
Non potis ipse aliò corpus divertere, quotquot,
Et quantas calcare pater voluitque quiitque,
Mamárim penè immotus. Plangoribus ille
Cérrans orêlhas, me fruſtrà & inanitèr altas
Fundentem queixas, & flebile perneantem
Ad portas posuit mortis, quin mota querentis
Planctu, ac accurrens misero visinhança favorem
Posset largiri, portâ obsistente fechadâ.

Tum mihi fatali trancâ postquàm ossa ralavit,
Abrivit portam, & coram accurrente catervâ
Sermânum immensum mihi fecit, singula pandens
Crimina, castigui causas: quòd latro fuissem,
Remedium roubando suum, fratrumque meorum,
Quin ille ex tantis gastis, roubisve proveitum
Acciperet, geitumve aliquod vidisset habendi.
Quòd cum Cura suis me doutrinabat avîsis,
Non solùm ensinum nunquam tomare volebam;
Imò malè ensinádus ei plerumquè loquebar.
Quòd, quô direitum debebam apprendere, tempus
Gastarem solùm in maganeando Coimbræ.
Quòdque in versistam dederim, cum illâque sahirem

Asneîra;

Asneira, pro lebre gatum sibi vendere cuidans.
Hic mihi cartilham legit, longamque meorum
Texuit Iliadem scelerum; sed crimina summa
Queis onerabar, erant festum assumpsisse poetæ;
Illâ velle illum asneira enganare livrinhi,
Compadrique suo respectum perdere Curæ.
Demùm arrochadis non satisfecitus, eâdem
Luce illâ fecit secum me andare lavourâ
Trabalhando velut negrum; præterque recentes,
Quos paulò antè mihi causarat tranca dolores,
Munera me ruris cogens graviora subire,
Carpendo assiduè dictis andabat acerbis,
Objiciens quòd adhuc multa esset tranca per orbem;
Quòdque mea ex illo Coimbra futurus aradus
Esset. Ego tacitus volvens hæc omnia mente,
Vanas esse minas, simulataque verba putabam
Principio; sed certa habui quando ille segundâ
Me feirâ seguinte iterùm lavrare coegit.
Tunc ne fortè illud damnum mihi serperet ultrà,
Decrevi abalare; ac nocte sequente caminhum,
Ut potui, arripui, & sutrâque, viâque raladus,
Bolçâ, & ventre levis Lixbôam denique veni;
Ac ut sangrarer, mox Hospitale petivi,
Apprendizus ubi sangrandi mille, priusquàm
Veiam acertaret, mihi fecit vulnera braço.
Quæ tulerim hic, julguet terrâ quicumque doençam
A notis & matre procul cortivit alheiâ
Curadus gratis. Illic recidique, fuique
In têrmis dandi ossadam, ast evadere quivi
A medicis. Tandem exivi, sed utrinque pregadus
Lazeirâ, sarnâ, & boubis, gafusque piôlhis.

BIS-

BISNAGA ESCOLASTICA

COLHIDA DO CAMPO DA COTOVIA
Pelo Lavrador do Palito Metrico.

OU DESTA SORTE:

HISTORIA AUTHENTICA

DAS ESCARAPELAS, QUE NOS SECULOS trazeiros tiveraõ os rapazes do Bairro alto com os de Alfama, e juntamente os de Alfama com os do Bairro alto, diſputadas a murro, e calhàõ nas encoſtas da Cotovia pelo impulſo do braço, e rabicho da funda: obra muito inutil, e deſneceſſaria a toda a qualidade de peſſoas, tirada de varios ſobreſcritos de cartas, em que foi compoſta;

E offerecida aos golozos de ridicularias

POR

ANTONIO DUARTE FERRAM,

Ex-Official de Eſtudante na Univerſidade de Coimbra, e actual Paſſante em Lisboa.

PARTE PRIMEIRA
Dividida em hum Tomo.

TAYLOR INST. OXFORD

A QUEM SE LEZAR.

PRodigo Leitor, ſe depois de leres, e conſtruires ao pé da letra o frontiſpicio deſte, papel te déſte por tua alta recreaçaõ ao logro do o comprares, deſencarregado eſtou por eſſa parte de reſtituições, porque lá diz o rifaõ Caſtelhano ibi: *Scienti, & conſentienti nulla fit injuria.* Se he taõ eſtremada a tua papalvice, que naõ o entendendo, ou talvez nem lhe vendo ſequer a cara, o compraſte a trochomocho, crendo firmemente que em letra redonda naõ ha couſa roim, e agora te ſentes lezo, queixa-te da tua facilidade, e naõ praguejes a minha argencia. Se finalmente es hipocrita das bellas letras, e macacò dos lances eſcolaſticos, que jejuando totalmente na ſua intelligencia, tiveſte a ventoſidade de o comprar, ſomente por teres tambem hum diſto, e moſtrares que tambem es membro Academico, ahi agora poderá haver alguma tal ou qual duvida ſobre o bem,

ou

ou mal levado do preço; porém para quietaçaõ da minha conſciencia, e manutençaõ do teu credito, façamos eſte contrato: ficarme-haõ os cobres ao menos pelo conſelho que te dou que nunca nelle dês cenſura individual; mas ſe for muito precizo dares o teu voto, dize que eſtá excellente no ſeu genero, e que ſó tem as comparações taõ prolixas, que parecem parte da hiſtoria. E te advirto que aliás em tu abrindo a bocca, logo te conhecem; e ainda aſſim te naõ ſeguro. Na juſta grandeza deſte tomo naõ ſe póde abranger tudo o promettido no titulo; porém ſe o bom gaſto deſte me der eſperança de lucro nos ſubſequentes, farei por ſacar mais eſſe par de vintens; quando naõ, haja ſaude, que vale o meſmo que

Vale.

AN-

ANTOINI DUARTIS FERRONIS

BISNAGUÆ ESCHOLASTIQUÆ LIBER PRIMEIRUS.

Ille ego, qui quondam, bolcæ faltante dinheiro,
Palitum Metricum lavrans, optata coegi
Ut nummorum avido parerent ara poetæ;
Gratum opus authori. Avezo nunc ductus eodem.

BElla Cotoviæ quondam infestantia campos,
Jusque datum sceleri canto, populumque miudum
In sua roliço assanhatum viscera seixo,
Imberbesque acies, modò decertantia murrò
Castra; modò adversâ piolhórum tôrre carôlos
Rabicho fundæ, & braci cascantia jactu,
Rachatam unde domum multi trouxere cabeçam;
Lambadas etiam, tombos, rapidosque boléos,
Quos Bairraltenses, Alfamiadæque rapazi,
Utraque gens præstans moquête, potensque calhão
Pro bairri decore, atque honræ despique mamarunt.
Bellorum inde canam eventus, variasque tratadas,
Nullaque tinteiro rerum miudeza ficabit,
Si mihi, ut exopto, primus tomus iste paguetur.
Musa mihi memora, quæ Alfamæ causa Ranhetam,
Ac Bairraltensem Espantam tot volvere seixos,
Insignes marotîce tôlos, tot rumpere cascos
Impulerit. Tantæne animis mamotibus iræ!
Olim erat Alfamæ quidam regione rapazus,
Maiores meritò alcunhâ dixere Ranhetam,

Semper

Semper enim mangas enlabuzadus, & ora
Andabat monco, chatôque narice fahlat
Assiduè enxurrada ranhi, quæ missa deorsum
Labenti assimilis boccam assombrabat, & imum
Pingabat sæpe in chanum; modò sorpta recûans
In bojo nasi reprezabatur, & inde
Agmine maiori erumpens super ora fluebat.
Se costâ ille manûs dextræ, mangâve jaquetæ
Transverse assoans descarregabat; at iste
Tornabat rursûs, rursus dabat ille canhône
Vassouradam aliam, sed eum esgotare neqaibat
Omninò, uno etenim avulso, non deficit alter.
Iste in Bairraltum portans Ranhêta recadum
Encontrat (mingoadæ horæ!) defronte Loreti
Bairralti insignem tractantem nomine dictum
Espantam, nam viso illo espantada tremiscit
Tota rapazities, & ei dare nemo razones
Audet, nullus enim ex illo meliora levavit.
Conversam extemplò jogui de rebus uterque
Travarunt; mox ad balham venere piones
Navalhæque simul; suam ateimat hic esse melhorem;
Ille suam; ad trocas passant, primusque Ranheta
Provocat ad trocam, quam fert Epanta, navalhæ
Feitio pellectus, erat nam talis, ut unum
Ad primam vistam sanctum enganare podiat.
Quamquam arrebentans pro alborque fuisset agendo;
De manto sedæ fecit se Espanta matreirus,
Ut posset meliùs monum pregare Ranhetæ.
Vontadem tandem veluti gesturus amico
Alborqui assentit. Postquam regatêat uterque,
Quis tornare alii, vel quantum debeat, ultrò
Assentant ut quem gerit Alfamista piônem
Espantæ in tornam entreguet, passetque navalham;
Quam fert, accipiatque aliam, quam Espanta gerebat.
Sic fit, utròque alium cuidante ficasse logratum.

Alfa-

Alfamam rediens, perfecto alborque, Ranheta,
Ingentemque trocâ acceptam paulò antè navalham
Experiens, læ ſum ſe pluſquam enormiter achat;
Nam neque tomabat fium amolada, nec éixus,
Penè etenim quebradus erat, cortare ſinebat,
Quantâ vi unus homo vult, eſtque aliquando neceſſe.
Hoc ubi deprendit cum almâ ficavit ad unam
Ilhargam Ranheta, ceæque provare migalham
Non potuit, nec olhum ſanctâ illâ nocte pregavit,
Sed ſuper enxergam miſeram, gracilemve rabecam
Pernêiat, mantam excutiens impansque dolore.
Inter quas multas magoas ſub pectóre volvit,
Hôc mage picatur quòd ſe gabet ille velhacus
Maranhis potuiſſe ſuis pregare Ranhetæ
Gatáſium: plebiſque timet ne vulget in ora
Contractum alhorquis, moveatque eſcarnia vulgi.
Pectore banzanti dum hæc Alfamiſta volûtat,
Se coram cunctis Eſpanta gababat amiguis
De logro, vaga Bairraltum quem fama per omnem
Mox fert. Jam caſum gatique, caneſque ſabiant,
Cùm Ranhetæas venit voatus ad aures,
Cunctorum Eſpantam in bicum mettiſſe rapazûm
Se maſſi, & môna logrum pregaſſe Ranhetæ
Navalhônæ alborque ſuæ. Ranhéta picadus
Eſcumans banzat, juſtaſque erectus in iras
Hæc ſecum: O noſtram quis te colhêret ad unham
Caloteire vafer; tum à te pro alborque navalhæ
Percontarer ego, lizósque lograre docerem
Præſtigiis homines: ſed adhuc non tempus abivit,
Quo pagues totum, & tua det jactantia pœnàs.
Nonne ſatis fuerat noſtrum tolinare piónem
Cum cordele ſuo, atque unam lograre navalham,
Quæ cabellinhum cortabat in aere, quamquàm
Parva foret, mihi proque illa encaixare dologè
Illud grande nimis, ſed inamolabile ferrum?

Sed

Sed faltabat adhuc Bairrum espalhare per altum
Me cecidisse logro, cravinatumque maranhis
Succubuisse tuis, atque engolisse calôtem
Absque migalhâ panis! Erit qui talia soffrat?
Alborquis fecisse malum paulum esse putando,
Caramûnham egisti! Atûrem ego tanta? Per illam
Divinam tibi juro rosam, velhaque, quòd ista
Non impunè seres escarnia, sed tibi carò
Custabunt, vel ego haud ultrà Ranheta chamabor.
Hæc secum rosnans Crecam buscavit amigum,
Crecam illum Alfamæ seixo, ralhisque potentem,
Qui satus anonymo furtim genitore, Redondæ
(Quæ mulier faltæ fuit in mocidade, sed illam
Lavit, maiori pòst cum tambôre casando)
Progenitum ex raça se non inglorius effert,
Barbudamque aviam inculcat, quæ non semel olim
Brabarum Rendeira fuit, multosque per annos
Ribeiræ implevit meritâ cum laude governum:
Huic Creca haud impar ralhis, vultuque sahivit
Consimilis. Curtus nodis, bellèque tiradus
Canellis maganus erat: narizus hiulcæ
Guardaventus erat boquæ: stat plurima toto
Facta mavalhadis olim costura focinho.
Per valdè priscam pasiêat multa jaquêtam
Somma piolhorum, pluresque in pelle pregati
Sunt intus, quos ille, nimis cum morsus apertat,
Tentat defferrare, huc mexens corpus, & illuc,
Dando piolhêti. Buci apontantis ad instar
Lourêjant graciles ruiva penugine queixi;
At bonum habebit olhum, toto qui vertice cernat
Cabellum algunum, nam parte pelatus ob omni
Toutîçus cum fronte patet, reliquumque cabeçæ.
Ceram ajuntat ôlhus canto direitus utrôque
Fratris ad exequias: boccâ, curvôque narice
Baba fluit, moncusque simul, circumque bochechas

Ex

Ex longo ranhus côdeam construxerat altam.
Huic desabafana pandit Ranheta fracassum,
Quomodò causa doli fuerit grandeza navalhæ;
Utque caloteirus se Espanta gabaverit isto
De logro, & toto Bairro vulgaverit alto.
Hæc Creca escutans, esgazeare minacem
Nunc huc, nunc illuc olhum, mordèreque, beiçum
Infernum, tacitusque altâ subvolvere mente,
Quomodò materiâ meliùs se avenhat in ista.
Rem cachimoniæ postquam benè lance pependit,
Sahidam tandem desembuchavit in istam:
Non quòd te alborquis contractu Espanta lograsset,
Det tibi cuidadum: quatuor tuus iste pianos
Creca habet, in bardâque bono calivre navalhas,
Quarum nulla mihi (queo me gabare) dinheiro
Custavit; cunctas nostrâ abafavimus unhâ:
Ex his quasque velis, capies, meliorque pianus
Esto tuus. Quòd te Espanta escarneçat, ab illo,
Quamprimùm spanhem ad geitum, vingabof abundè.
Dices, & meritò dices airosius esse
Extemplò Bairraltum me ire, illique velhaco
Ipsius in matris barbis maçare cagueirum:
Esto: sed quoque certum est, si hoc sonhaverit ille,
Se safaturum esse, ut non pilhétur ad unham:
Aut culo in Judæ sese encaixabit, ut iras
Escapet nostras: meliùs, Ranheta, tirare
Possumus ad limpum nostram, si feceris istud:
Nunc te pro achado ne des, quinimo carinhis
Sollicita, ut queirat tecum jogare bilhardam,
Duc & in Alfamam: hîc (quis det!) si fortè colhêmus,
Quomodò pro assâdis ego ei perguntq, videbis.
Dixerat: at rabido fic ore Ranheta retrûcat:
Piâni offertam, navalharumque tuarum,
Quas cum tam paucâ vergonhâ ais esse pilhatas,
Mitte ubi coubérint, manibusque ambabus in intùs

Carréga.

Carréga. Quod ego solùm sinto est, Creca, quòd audet
Honra mea in boquis mundi, fallare potentis,
Quod non fallavit dœmon; solisque tapônis
Descubertâ fronte datis vingabor abundè.
Ast enganare hostem enganatumque pilare....
Non ego sum filhus patris, qui talia façat.
Nunc verè experior, quod vulgò fama susurrat,
Te solùm lingua, solum campare parólis;
Verùm quando chegat præstandi occasio amigo;
Tunc nec habes figados, nec ferro unius ataquæ,
Creca, vales; sed quandoquidem non præstimus ullus
Est tibi, solus Bairraltum ibo, ipsâque navalhâ,
Qua me logravit, çaram cortabo patifi.
Præ paixóne loqui cognoscens Creca Ranhetam;
Trambôlho non verba mali tomavit; at æquo
Irridens animo, illum sic dissuadet ab ausis:
Te Bairraltum ire & caram cortare patifi....
Barbas deixavit Maius tibi! Mille Ranhetas
Inteiros Espanta potest tragare, iterumque
Inteiros vomitare, nimis quin guttur alarguet,
Aut engasguetur. Si vis vingare calotem,
Conselhum tibi sume datum: sub imagine amici
Duc illum Alfamam, & seductum fraude patifem
Macêmus. Dolus, an virtus quis in hoste requirat?
At nil hæc flectunt prudentia verba Ranhetam:
Æstuat ira intus, manet altâ mente repostum
Gataſium Espantæ, plenique injuria logri.
Interea Bairraltum, incerto authore, voatus
Implet, & Espantæ briosas contigit aures
Pro pelle illius jurando andare Ranhetam,
Seseque ad barbam cum illo tomare videre.
Vix hæc audierat, veloci Espanta volatu
Marchat in Alfamam, nullo sociante, videndum,
Anne valentonum Alfamæ sibi forsitan ullus,
Ipse vel encontro queirat Ranheta sahire.

Hue

Huc chegans plateas, becos que examinat omnes,
Cunctaque rimatur, cupiens topare Ranhetam.
At, poſtquam vidit non auſum ullum eſſe ſahire
Encontro, nimiùm inchadus Bairrum ivit in a tum
Labrêgus velut, arrebentans qui andat ilharguis
Pro ſe caſando, ac toto fervore cachópam;
Eſtadum cum illa ut tomet, namorat alheio
In bairro, ſerâque illi berrante machinho
Deſcantem dat nocte, novam tocando filhotam,
Couſam primâris; cunctisque in noctibus iſtum,
Aut chovat, aut ventet, fadairum complet, & omnem
Perturbat gentem, haud deixans dormire quietam.
Siquis labrêgui tum it mexericus ad aures,
Jam viſinhançam non aturare potentem
Nocturnam matracám, illi pertendere roupam
Chegare ad corpus, ſi continuárit eândem
Aſneiram: aut ſiquis pecoræ ſujeitus eidem
Arraſterque azam, prædamque ex ungue ſacare
Tentet; & abſentis faciens eſcarnia dicat,
Illic ſi topet, quebraturum eſſe focinhos
Salôio; lævum ille ubi concipit aure voatum,
Banzat, & ateimans magis encanzatur amando,
Perque rebemdîtam intempeſtâ nocte cachopæ
Pouſadam crebriùs rondat, totumque capote
Se olhorum tenùs embûçat, priſcamque taraſcam
Sub braço eſquerdo ſemper geſtando paratam,
Itque, reditque ruam; becos, & compita luſtrat;
Tuſſit, & eſcarrat; modò durâ encoſtat ilhargam
Eſquinæ; modò paſſeat ſpeculatus, an ullus
Bizarrus pertendat eum tirare piteirâ.
Tum poſtquàm noctis maiori parte peractâ,
Comperit ad ruam nullum valuiſſe ſahire,
Empanturratus ſe airoſitèr inde retirat
Grôſſiùs eſcarrans pecoræ defronte janellæ.
Non ſecùs Eſpanta Alfamam rondavit; & illuc

Tornavit rursus, nullo ocurrente; iterumque
Se enchicharatus Bairrum retirabat in altum,
Cùm bene Castelli portæ defronte Ranhetam
De cara ad caram encontrat: Ranheta ficavit
Chufradus, volvensque animo fugiatne petatve.
Ut quando adversi sibi pugnant ventus, & æstus,
Utrôque impulsa ignorat cui pareat unda,
Sic hæret Ranheta anceps, medôque, briôque
Afficiente animum. Apanhandi denique seixos
Prætextu in longum retrò recùat, & hostem
A longè positus ralhis frustrá impetit istis:
Nate putâ, lembratne tibi troca illa navalhæ,
Teque quòd andasti Bairrum gabando per altum,
Me cravinatum esse alborque, omnique fideli
Patîsi in bicum nostras mettendo fraquezas.
At tibi si esquecit, faciam lembrare; meamque
Hîc mihi navalham pones, tornæque pionem
Cum lingua palmi; vel duriùs ossibus ipse,
Per benè ni queiras, per forçam è pelle tirabo.
Nil his magnanimus ralhis Espanta movetur,
Sed torva intuitus, transverso & lumine in hostem,
Cabeçam abânitat de more chamantis aceno,
Istaque ralhanti respondit sola Ranhetæ:
Lembrabit vermelha mihi, quæ lamberat illum.
Scit cur non ille ventas esmurro? Nec ultrà
Effatus, cœpto processit, ùt antè, caminho.
Non secùs, ac quintæ cùm canzarranus alheiam
Passat per portam; sahit imbellisve cachorrus,
Fraldeirusve canis, portæ aut custodia gozus,
Passantique cani domini ex alpendre latratu
Ingenti similes mordere volentibus instant:
Ille, velut non illa foret pendencia secum,
Vix rosnat sumissâ voce, alçandoque pernam,
Ourînat versum illos, atque aliquando focinhum
Frustrà oblatrantûm (tanta est basofia) mâjat,

Inde

Inde andando ſuum vadit, velut anté, caminhum.
Sic nullum caſum faciens Eſpanta Ranhetæ,
Incaſſum ralhantem illum deixavit olhando;
Bairraltum inde, ſuis hoc contaturus amiguis,
It paſſeando: illi Eſpantæ geſta, briumque
Cornibus in lunæ ponunt. Tum luce ſequenti
Tentat in Alfamam rurſus tornare daturus
Pérrum Alfamiſtis: rei & hujus forſan amico
Dat contam Zaimbro, dederat cui nomen achaquis,
Veſgus enim pérnas ex matris ventre ſahivit;
Mens tamen inteira, atque ſuo lugare juizum eſt.
Re ergò perpenſâ, Zaimber ſic fatur: Amice,
Quòd bis in Alfamam iſti, ac bis impune rediſti,
Non benè mî cheirat; nec medum tu eſſe rearis
Alfamiſtarum; mellant me alguna niſi iſto;
Sub ſuffrimento tibi falcatrûa paratur,
Aut Ranheta ea, quæ tecum paſſavit, amicis
Non contravit adhuc; ſolus te ut fraude machuquet;
Inve tuam alguna orditur tratada cabeçam;
Aut aliquis latet error ſub diſfarce fraquêzæ.
Quidquid id eſt, timeo túipas, moneoque ut amicus
Ne te cum Alfamæ mettas, Eſpanta, marujis
Nam tibi, quando minus tu cuides, oſſa pilabunt;
Si verò ateimes ire, ito rurſus; ego autem
Nec tibi ganhum arrendo, velim nec pelle jacere.
Dixit: at hoc êrro ſe non Eſpanta levavit,
Sed per primeirum Alfamam tornavit avezum,
Arrojàdi illic facturus, ut antè, papelem,
Caſtanhamque ipſo fraturus in ore Ranhetæ.
Ergò ea dieſſâ penitùs dum parte geruntur,
Desbonræ miſer exquirit Ranheta medelam;
Et verdadeirum cùm Crecam achaſſet, ab illo
Mezinham exorat ſupplex, quodque antè rejecit,
Conſelhum abraçat, ſpreti veniamque repoſcit.
Ut velhum, atque novum per junctum Eſpanta ſuperbus

Et paguet, & diſcat non amplius eſſe velhacus,
Vertitur, & tandem ſedet hæc ſententia menti,
Quam Ranheta probat, profert prudentia Crequæ:
Quandoquidem vento cheium hinc Eſpanta levavit
Rabum, basofius tornabit rurſus in oram
Noſtram, habiturus plus, de quo ſe gabet amiguis;
Nos tamen adventum incauti explorabimus; & tu
Obvius occurres, deſcomponesque palavris
Brejeirum, fracum, abobram, atque chamando marîcam;
Quidquid & ad boccam veniet. Tunc una duarum
Res erit, invadet te, vel calabitur ille:
Si taceat, magis irrita, aſſanhaque tacentem,
Atque, ut gens illâc paſſans tete ouçat, aperta;
Et ſic abſque ullo cuſto recobrabis honorem,
Atque valentani deinceps lograbis apupos.
Si tamen ille ſuam deſpicare aufit afrontam,
Tunc ego cum quatuor benè aparelhadus amiguis
Ibo ad focairum, atque illum non tale putantem
Principio in bulhæ aggrediar, reliquumque, quod ira
Et res ..... Conſelhum ſibi nullâ ſorte quadrantem
Ranheta irrupit, ſic fatus: Nate Redondâ,
Obvius Eſpantæ ſi occuram, & dicta proterva
Objiciam, facilè ille poteſt julgare tratadam
Hoc eſſe occultam, & ſeſe ſubducere nobis.
Tù nec ſuſpectus, nec adhuc es cognitus illi,
Tutius illum ideò poteris pilhare, razones
Travando ob quamvis couſam, aut per dedecus illum
Convidans ut olho te beijet egente meninâ.
Tunc ego cùm caſum jam in termis videro bulhæ,
Ex inopinato aggrediar, reliquumque, quod uni
Velhaco iſtorum fieri debetur, agemus.
Dixerat: at noſcens conſelhum Creca Ranhetæ
A manha, atque medo naſci, meritò arguit iſtius.
Viſne foris ficare, caneſque immittere moutæ
Prætextu Eſpantam melius, Ranheta pilhandi!

Andem

Andem egone in bulha, tuque ex palanque videndo!
Irra! eſparrélam non Creca cahibit in iſtam.
Si vis ajudam ut præſtem, ſociabo, tibique
Palavram hinc empenho meam, ne Eſpanta, priuſquàm
Proximus accedam, te chinquet: at ire priùſque
Aſſanhare hoſtem, meque arriſquare caròlis,
Quos poſtquàm mamem, mihi nemo è pelle tirabit.
Irrório! quo tòlus eram, jam tempus abivit.
Tandem, uno verbo, & plures deixemus arengas:
Tu prior, aut ſolus, vel me comitante ſahibis
Obvius: hoc pacto quæcumque pericla ſubibo;
(Et ſic ajudans multum tibi faço favorem)
Aſt aliàs.... ad eos pezòs non ſto: tibi quærito vitam.
His embaçadus dictis Ranheta ficavit,
Et tacito obtutu paulùm ſtetit: inde reſolvit
Partidum Crequæ aceitare; alioſque ſodales,
Speret ut Eſpantam, mox hàc convidat, & illàc.
Interea Eſpanta Alfamæ devenit ad oras
Arrotando minas, ſeque inculcando valentem;
Quem vigil ut quidam venientem vidit, amico
Nuntiat adventum Crequæ, mox Creca Ranhetæ;
Hicque camaradis, quos notificaverat antè
Iſtud ad empregum; & junctos ſic fatur ad illos:
Clari Alfamiades, poſt quorum fecit orelham
Nemo unquam ninhum, & qui veſtrum ſemper honòrem
In ponta trahitis naſi, jam ſcitis, amigui
(Totus & hoc noſtrum jam ſcit quoque dedecus orbis)
Quomodò terreiros Alfamæ Eſpanta ſuperbo
Greſſu atraveſſet, faciens eſcarnia noſtri.
Quin nos pardales (tanta eſt petulantia) biqui
Chamat amaréli, marujorum & nomine boccam
Enchet, de nobis quoties fit ſermo; facitque
Aſnorum nobis feſtam. Deſaſòrus in orbe
Eſt maior? brius Alfamæ, noſterque caprichus
Nunquid per bogium enxovalhabitur iſtum?

Quos

Quos neque finitimi valuerunt perdere Oleiri
Seixipotens populus, nec bairri tota Rocii
Assiduè jactis exercita turba pedradis,
A Bairraltensi sevandijabimur uno?
Non ita: atalhetur damnum hoc: nunc nuncius illum
Huc venisse refert, seque emboccasse travessa
Correvi: cerquemus eum, medioque pilhatum
E medio tollamus: honos vinguetur ademptus.
His dictis commotæ iræ, tumusque narizis
Cunctorum subiit; mox hos Ranheta repartens
In ruas omnes hàc despachavit, & illàc
Ut toment portus, possit quà Espanta sahire,
Ne escapet; terni hi marchant, ne forsan apanhans
Sozinhum algunum, vitam despachet ad outram,
Vel saltem tombet, rachetve Espanta cabeçam.
Ecce Limoeiri Espantam defronte chegantem
A sociis nutu monstratum cernit Ataca
Espantæ hucusque ignotus; nam gente fuisset
Quamquàm Alfamista, à primeiris attamen annis
Ad desmamandum Cassilhas ivit, ibique
Degerat hucusque: ad patriam paulò antè regressum
Funçonem Ranheta rogans accivit ad istam,
Unus enim ut tourus forçam ferebatur habere,
Præterea resolutus erat, figadosque tenebat
Damnados, ac totus erat de pelle diabi.
Hic hostem ut novit, camaradis ponè relictis,
It se moquenquè, cousam nolentis ad instar,
Espantæ acchegans, & murrum dente fechato
Cascat nulla loquens, aliumque aliumque segundans
Incauto esmurrat ventas. Tum turbidus hostem
Illucusque ignotum Espanta avançat Atacam,
Nec partem escolhens, meliùs quà vulnera profint,
Pespègat quàcumque chegat, recipitque vicissim.
Lambadam in costis Espanta pregavit Ataquæ,
Quâ miser embaçatus òlhos deitavit in album,

Et

Et sanè vitam tunc mandaretur ad outram,
Ni sociûm stipata cohors foret obvia Crequæ.
Hi properant celeres, ranchus ruit omnis in unum
Espantam: ille retrò recuando, terga parêdi
Encostat, manibusque jogans ambabus, in omnes
Distribuit murrum infindum. Graviore Ranhêtæ
Impete cheganti palmâ cascavit abertâ
Bofetadam unam, misero quâ cara ficavit
Chiando: instanti tantundem fecit Ataquæ;
Sed fato meliore, foris nam è couce superanum
Deitavit queixum, dentesque à sede revulsit.
His aderat brinquis invitus Creca, daretque
Algunam cousam, si se hâc safare galhofâ
Posset, servatâ, quam præfert omnibus, honrâ;
Olim etenim Espantæ à praguentis dicitur illum
Provaviſſe manus, tundamque mamasse bigodis
Ob travacontram, quam jogo habuere chaparum;
Ad junctos tamen ille pedes hoc denegat, atque
Arrenègat, ei quoties falatur in isto,
Jurando juras, faciunt quæ tremere terram.
Ergo hæc ad limpum ne nunc susperta tiretur,
Quamquàm debaixo ficaturum esse conhecit,
Attamen Espantam puncto obrigadus honoris,
Forçam ex fraquezis tirans avançat, & inquit:
Ecquæ lenta meas patientia detinet iras?
Alfamistarumne olim gababere demens
Te evasisse manus? Bairrumbe, Espanta, per altum
Te feciſſe caras nobis voltare retrorsum
Dices? Sic fatus cum illo se mettit, & ambit
Prendere complexu; tendentem Espanta retardat
Murrorum nimbo. Tandem complexus agarrat
Creca hostem manibus: ruit enfeixatus uterque,
Perque ruam ad tombos andânt, ficante debaixo
Nunc hoc, nunc illo: pariter glomerantur eâdem
Jangadâ reliqui socii: vix sufficit unus

Cum-

Cunctorum murris Eſpanta; aliquiſque pregabat
In ſocium, cuidans ſe figere in hoſte carôlum.
Fervet opus: tezè & creſpè caſcatur utrinque:
Tergat ſonant murris, at vox nulla oribus exit;
Præterquam: O canis, ò unius nate cabrâni,
His hodie in manibus tè tollent mille diabi.
Quis bulham illius tardis, quis voce tapònas
Expliçet, aut poſſit verbis contare bolèos,
Quos Alfamenſes, illicque Eſpanta mamavit?
Fit ſarrabulhus; reinat punhada; carôlus
Chovit; abalatum murro à naricibus imis
It mare ſanguineum, & môlho premit ora rubentî.
Eſfarrapantur veſtes; hnic aba jaquetæ
Demitur; hæc mangâ truncatur; multa camiza
Collarinho orbata ficat. Stat multa janelis
Gens caſum ſpectans, folgansque videre barulhum;
Nemo tamen bulham apartat. Tum denique in unam
Turbine confuſô lógeam ruit illa rapazûm
Congeries. Mochîla foris tum fortè cheganho
Hæſitat in porta; & ſicantibus omnibus intùs,
Devaçat de caſu, informatusque quis author,
Quomodò principium, primæque fuere razônes;
Judicium hoc tandem dubiâ fert lite: chicóte
Incipit à porta totam zurzire canalham;
Quàque illi in girum fugiunt cardumine facto,
Hàc ille inſequitur totam currendo cocheiram,
Et caſcans quàcumque topat diſcrimine nullo.
Tandem illi ut geitum ſe alcançavere ſafandi,
Quà data porta, ruunt. Medio tum Eſpanta barulho,
Ut potuit, gemino ſeſe ſurravit ab hoſte.

Non ſecùs ac quando per bairrum paſſat alheium
Refeirus cuſtos quintæ, raucusve ſabujus;
Hujus ad encontrum ſahit canis accola bairri,
Atque eſtrangeiro ſub tali parte focinhum
Applicat, & pellem extemplò nil fatus acutę

Apalpat

Apalpat dente, aggarratum & forcipe dura
Huc, illuc puxans quatuor ſacodit abanis.
Oſcule moèdâ eſtrangeirus pagat eâdem,
Inſuper & ſtricto bairriſſam apertat abraço
Tombans de coſtis: motus clamore jacentis
Omnis in auxilium properat canis accola bairri;
Patriciumque juvat. Nimiùm tunc advena preſſus
Rabum inter pernas mettit, lombumque rigentem
Parêdi arrimans, beiçum arregaçat utrumque,
Torvaque ridendo, branca hoſtibus objicit arma.
Olli adlatrantur, nullus tamen audet in illum
Irruere: expectans rapazûm turba galhofam,
Nomine quemque vocans, pavidos atiçat in unum.
Tandem hortatu aliquis ſeſe aſſanhatus avançat,
Atracatque hoſtem: confuſo turbine bulha
Miſcetur: reliqui ajudant: gannitus ad auras
Erigitur; poſtquàmque diu mordetur utrinque,
Præteriens aliquis, caſum & miſeratus iniquum
Coitadi canis eſtranhi mordentia apartat
Agmina; multiplici ſe eſcôat ab hoſte miſellus,
Seque eſganiçans, & mancus herilia tecta
Buſcat. Pluſve, minuſve fuit ſic bulha rapazûm.

Ut procul evaſit, geminoque Eſpanta periclo
Livravit pellem, tum à longe torva retrorſùm
Olhavit, multa Alfamiſtis nomina chamans,
Pragarumque rogans eſcumanti ore choveirum.
Inſimul Alfamam totam deſafiat, ut auſit
Tota Cotoviæ ſecum jogare pedradas,
Aut quacumque alia briguæ contendere caſtâ.

Solus proximior Creca hæc audivit (abacti
Namque aberant reliqui) & totius nomine ranchi
Præcipit Eſpantæ ut ſocios ajuntet & armet,
Atque Cotoviæ, vel qua ſibi parte pareçat,
Brigatum veniat bulhâ quacumque, ſciatque
Alfamæ gentem, quàvis buſquetur, achari.

PRO-

Na segunda impressaõ do Palito Metrico.

GEneroſos Leitores, poſto que os cobres, que Voſſas Mercés naõ liberalmente deſembolçaraõ na compra do Palito Metrico, foraõ deſtillados por taes lambiques; que ainda me naõ benzi com real, com tudo ſempre me confeſſo agradecido à boa intençaõ, com que me applicaraõ aquelle ſuffragio. Aos ſenhores Novatos eſtou mais obrigado, que a ninguem; porque nem ainda aquelles, de quem expreſſamente fallava a letra do texto, tomaraõ o chaſco em trambolho de mal; antes cada hum ſuppôz, que naõ era comſigo. Em compenſaçaõ de tanto beneficio repito a impreſſaõ da obra; a quem ajunto varios verſos, (*) que com muito trabalho traduzi do idioma Luſitano em lingua Portugueza, para que naõ fiquem com os dentes empapados, os que no Collegio da Companhia ſe examinaraõ de Latim por procurador. Peço à VV. MM. que, quando encontrarem algum verſo, que puxe de algum pé, lhe dem por caridade a maõ: ſaibaõ, que naõ contrahio eſſe achaque por minha vontade; antes me empenhei, que todos ſahiſſem ſãos, e eſcorreitos; mas muitas vezes vai hum homem a dar n'hum verſo huma pancada, e à certa confita aleija outro n'hum pé, ſem tal lhe vir à cabeça; e outros fahem das galés, e balas da imprenſa com achaque para toda a ſua vida. Poſtoque eu da primeira impreſſaõ naõ chincaſſe real, como ja diſſe, peço a VV. MM. que continuem como dantes; e naõ deſconfiem, deque a ſua bemdita eſmola tenha effeito; porque ſe o primeiro milho foi dos paſſaros, proteſto que agora nenhum me ha de fazer o ninho atraz da orelha, e que toda a colheita ha de ſer do lavrador do Palito. Pelo que deſde aqui dezengano a alguns forretas, que me fazem mercê, que deſta vez naõ façaõ conta de lacar tolina; porque jurei pelo grao de Poeta de nenhum tolinatoria me lograr mais em couſa de letra redonda. *Vale.*

(*) *Saõ cinco Sonetos, que vaõ no fim deſte livro.*

SABONETE
DELPHICO
FABRICADO

NA MELHOR AROUCA DA CHACORRICE
com as macarronicas miſcellaneas do deſencaixo,
borrifado com o odorifero nectar d'Ambroſia,
e offerecido a lo bicho Eſcolaſtico deſta
Univerſidade

POR

ANTONIO SERRAM DE CRASTO,

MOÇO FIDALGO DA CASA DE SUA MAGESTADE
Apollinea, Sota-Miniſtro das Senhoras Muſas, e Academico na Univerſidade de Coimbra dos Applicados da Baita.

Deſcripçaõ Epica em eſtylo laconico.

PROLOGO AO LEITOR.

MEU Amigo, cuidar eu, que me havia de çafar deſta barafunda, ſem dar o meu papelinho ao prélo, iſſo era riſo! Pois confeſſo-te á fé de Poeta, que ſe naõ tirava eſta obra a limpo, talvez ficaria çujo, e com muita facilidade rebentaria de inveja pelas ilhargas, como hia ſuccedendo ao Poeta Codro:

Invidia rumpantur ut Ilia Codro. *

Conſidera agora, ó Alma leitora, o quam veterana he a inveja; pois ja antes da vinda de Chriſto havia ilhargas por onde rebentáva. Iſto ſuppoſto, nunca deixes de te prejudicar em a tua meia duzia de *Sabonetes*, para repartires com os paizanos da tua terra; porque todos folgaõ de ver as cancaburradas deſta bicheira. Ainda que naõ tenhas com quem repartir, compra ſempre antes de mais, que de menos: olha que iſto he prata quebrada, e em caſo de neceſſidade

* *Virgil. Eclog. 7. verſ. 26.*

ſidade naõ deixa de ter ſeu preſtimo. Agora ſe tu vês, que te cheiraõ ao alho, ou totalmente os naõ levas em roſto, naõ compres muito embora; mas remette-te ao ſilencio, e naõ me ralhes nas coſtas: antes, ſe me houveres de dar algum ſabaõ, peſpega-me com elle na bochecha; porque além de me naõ cortares, fico-te devendo dinheiro. Se por erro te encontrares com algum verſo de pé zambro, ou fóra da noz, naõ lhe caias á perna; porque naõ eſtá mais na ſua maõ, e muito menos na minha, pelo pouco uſo, que tenho deſtas couſas; porque ainda bem o Senhor Apollo me naõ tinha dado o ſeu pé, quando logo lhe tomei a maõ: e em couſas, que ſe fazem do pé para á maõ, naõ pódes eſperar mais do meu cacânho.

Serviteur.

CA-

CACAREJUS UNICUS.

ARGUMENTUM.

MAXIMÆ SCHOLASTICORUM, ATQUE Arrieirorum proëza, necnon eſtalagium, burrorumque eſtratagema repraſentatur.

ILLE ego, qui quondam gratis modulatus avena
Carmen, & aſſiduè deſtabam millhia pintis.
Nunc veſtimentam larganti grandia dicam
Acta ſtudantorum, arrieirorumque façanhas,
Quas per caminhos exercent, quaſque per Urbem
Riſotam. Noſtras jam fantaſia per aures
Pu xat, baſtardisque jubet graſnare Camænis.
O' mihi poſt ullas nunquam memoranda Cachopas;
Da mihi, Muſa, meam paulò regalare polainam,
Pollice douratam Phœbi dum toco guitarram;
Fonte Caballino me chaſurdareque ganſum
Deſine, Diva, precor; nec non mihi, Phœbe, canaſtris
Carmina nunc plenis dato, boccata aurea dicam:
Non bene chegarat ter quinque ſtudantibus illa
Exoptata dies: menſem dixére priores
Octavum. Jam tempus erit, quo bagus in alta
Arbore canganhos cobrit; ſub feixe lagaris
Poſtea calcatur bagaços, cumque bagulho.
Tum venit è patriis matriculata caterva,
Et matriculanda ſuis, namque omnibus idem

Est amor ire, velut grandis cùm mane rebanhus
Anhorum è cortelhis exit: quisque meando,
Et turrando viam passat: capitanus eorum,
Ut guia, portabit solito de more chocalhum.
Nec magis, atque minus mos est Academica turba
Ocyus ad Coimbram multis ire galhofis,
Et quoque gracêjis: corjæ veteranior ipse
Cornetam magnam, socios qua guiat in Urbem,
Quaque bona turbat gentes sub pace metîtas,
Levat; & hoc ronco *bum bum* corneta sonabit.
Talia per bichos isto dum mense tratantur,
Aër erat pardus: per frestas namque corujæ
Gutture grunhibant, post sera crepuscula noctis;
Tota per Igrejas alampadaria postquam
Chucharunt linguis, mammaveruntque galhetas.
Protinus in sonhis visa est mihi grandis imago:
Hæc (ni fallor) erat nostri avantesma parentis,
Qui jarreta licet, quamvis idiòta fuisset,
Coîmbram segnivit item bis quatuor annos.
Et cùm multa tulit, cursabat quando Direitum;
Hos mihi conselhos semper dabat ore, priusquam
E' patria costas lagrimijando virarem:
Rol-rûa, mi Fili, çafato, tolle grabatum.
Nam venit Outubrus, tempus venit ire Coimbram.
Vade bonis fadis: per stradam dicere graças
Non ulli te atrevas, ni prior ipse comecet.
Ac velut in sacco toucinhus fallat, eunti
Sic tibi falla detur, sic socegatus ad Urbem
Ito; caminhantes tua membra, nec ossa moîbunt.
Effuge Mouriscam legois; & quando per illam
Iveris, insani ne poscas ossa Pilati.
Et quando Arrieirus te empulhaverit, ipse
Terque, quaterque cito magnis cum berribus *arre*;
Irraque dizibis; namque Arrieirus ab *arre*
Provenit: his verbis mox se arriága tacebit,

Enco-

Encolhens hombros, supplex baixabit orelhas;
Siquis habet rabum, pernas metîbit & inter.
Dizibis versum, quem Cartapatius affert:
Harpago, cudo, ordo mas, udo, cardo, ligoque.
Antîdoto tali pulhas cortare solebam,
Quando ad matriculas, fendo scholasticus, ibam.
Et si fortè valens, sanusque chegaveris Urbem,
Imprimis nomen cum sobrenomine toto
(Jamque trementè manu, borrone cujante papelem)
Matricularum Libro describito penna.
Postea quære becum celer, estreitamque vielam
Non prope Couraças, in qua seguiter ipse
Assistire possas, barulho liber ab omni.
Vive tibi, quantumque potes, commercia vita
Grandia; namque tenet multos Coimbra piratas
Insignes logris, opios prægareque destros.
Passarus andat ibi de bico sæpe revolto,
Callidus, & pariter matriculatus in omni
Materia logri, sargento destrior uno.
Effuge barulhos, passa-tempoſque jogorum:
Sunt pandilheiri Coimbræ multò capazes
Et sotam, bastumque tibi dare; tuque patêta
Tidus, & havidus ficans; nullumque reâlem
Chincabis. *Quid non schoharia pectora cogis,*
Auri sacra fames? Non passent ista per altum
Fili; namque meo podîbat tempore bichus
Non tantum jogare bolam, & jogare petiscum;
Sed zapetem, bancamque simul, reinante pacaulo.
Hactenus (*Oh morès! Oh tempora!*) quisque podîbat
Et *sciam* faciens, & *laureare carinhum*;
Esse marotanus podîbat, & esse Poeta,
Valentanus item, podîbat nocte sahîdam
Exercere suam, totas rondare vielas,
Et becos: non ulla suis obstabant fræna barulhis.
Sæcula dicebant ideo dourata; sed illa

Sæcla volaverunt: nunc ferrugenta magâni
Ista chamant: tali non sunt cognomine digna
Sæcla; quod *In melius semper Deus omnia virat.*
Si dare jura velis, Letradus & esse machûchus,
Utitor Instituta, Geralesque frequenta,
Apostillando autem: tunc non ipse raposam,
Ut meritò trazent alii, trazibis ab Urbe.
Hæc, mi Doctor, habet, sanctas hæc posco per Almas,
Ut facias; nec te vincat tortura trabalhi.
Ista videbatur per sonhos dicere jarram
Dogmata: nec moror, omnes tunc erumpo demóras.
Istius beijando manum, matrisque, cavalgo.
Dulcia tum patriæ choraus, moçasque relinquo,
Et campos, ubi tecta ficant: feror exul in Urbem
Cum sociis, butraque, Arriei: ûmque patrulha.
Quid de dinheiro dicam? Mea bolsa moêdis
Quatuor it quentis: nostras accingit ilhargas
Martia amarello cum talabarte catana.
Sic bene amanhatus ridentem posco quotannis
Coimbram; quandóque lama, quandóque poeira
Per stradam vexatus eo: cui plurima passim
Succedunt fracassa quidem. Si fortè Novatum
A' longè video, qui desgarratus in Urbem
It sine patrono, successu gaudeo: namque
Pro nostris me pono, fofêdine plenus; & ille
(Aut quia medas eum tenet, aut quia multa maranha
Ossa relat) scasè me lampejavit, ab altâ
Desmontavit equa, mihi post rasgata fazîat
Comprimenta libens, & cum rompante çafato,
Meiguicibusque suis me carinhare querîat.
Post esquadrinho de prima stirpe Novati
Tum genera, & mores, tum quæ montanha creavit;
Et talem marabutum, talemque labrégum.
Ille obedecens, sic parolare começat:
Hæc mea progenies, Doctor chapadissime juris,

E' celso

E' celso (ut veteres contant) procedit Olympo;
Namque meus pater est doctus ferrerius: ergo
Sum netus Vulcani, bisnetusque Tonantis.
Est mea mater enim, quæ me lançavit in orbe,
Quatuor ex costadis honradissima: quippe
De genere est lavratorum, fartissima proles,
Atque moleirorum, quæ gens opulenta farina est.
Pro patriaque mea stat nobilis illa Toledo:
Terra antiqua, potens asnis, uberrima doudis:
Hic teneo magnam quintam, teneoque parentes.
Ne forsan perguntes, quò, Veterane, caminho,
Coimbram busco nimium mederosus: in illa
Urbe solent omnes (si vera est fama) Novati
Non meritò pagare fabas, aturareque buxam.
(Horresco referens) veterani namque studantes
Esse merumnihil affirmant nos, esse calouros,
Esse boroeiros, mazorras, esse tudescos,
Esseque marrubios, pastranos, esse papalvos;
Bolonioisque chamant, palhurdos, atque pataulos?
Denique marmanjos, podones, inde jabardos,
Atque chapatanos genitos de gente labrega
Dicunt: *Nemo suis arguerum cerèis in olbis.*
Ridebunt ipsi; nobisque chorare licebit.
Namque solent Novatorum rasgare baetas
Sopapoisque dare, unhis arrancareque barbas;
Inque suis caris cuspire: deinde Novatis
Siqua fit à pobris res impolitica, murri,
Et barretadæ cum pontapedibus ipsis
Fervent (heu mihi!) nam præter pagare patentem
Illis, & rijam nobis sacare tolinam,
Nos certè faciunt, plusquàm pimenta, miûdos.
Nemò potest demum tantas tolerare matraças
Novatus: *Tanta ne animis sapientibus ira?*
Sic palrat: verbisque pobrem consolor amiguis.
Sæpius engolit palmans opiumque, petamque,

Quem prego patêtæ. Noſtræ perguntat at ille
Multa ſtatu ſuper Univerſitatis; & inde
Multa reperguntat ſuper hoc examine Patrum.
Hîc ad cautelam trahit in farnele preſuntum,
Borracham, brodiumque ſimul; calouriter iſta
Quamvis amanhata tragat, ſibi ſaco tolinam.
Non aliter (paucum magis, & minus) ipſe Novatus
Omnibus engrampatur bichis, quando Coimbram,
Ut ſit homo porti primeiro buſcat in anno.
Paſſibus hic paucis bichorum magna quadrilha
Ghegat, & Arrieirorum comitante patrulha:
Jungimus his dextras, concertis denique factis,
Imprimis procuro meum ſub cape Novatum
Illis entregare bichis, ne fortè per errum
A onteçat, ut in patria ſe gabet amiguis,
Quòd ſine naufragio lætam chegarat ad Urbem,
Liber ab inſidiis, inveſtidiſque ſtudantûm.
Omnibus inveſtitur puntualiter ipſe,
Qui nec verba temit; quamvis picantia, murros,
Et chicotadas temit, & temit eſſe leſatus.
Nunc locus eſt pulhis: nunc Arrieirus ab ora
Unius çapatæ fallat, in arte pulharum
Deſtrus; at eſt bichus per ſtradam deſtrior illo
In pulhis; namque uni calendaria magna,
Perlengaſque alii referunt, aliique repente
Trovant; & bichus, pulhas qui neſcit, ad auras
Binos levantat dedos, apontat in illam
Canalham, quæ ſe calat, ſua cornua cernens.
Omne tulit punctum, qui miſcuit utile dulci,
Arrieirum empulhando, pariterque tacendo.
Hîc Arrieirus capit eſſe ſcholaſticus; illic
Optat & ipſe ſtudans eſſe Arrieirus iniquus.
Non datur in ſtradis ſignum diſcriminis inter
Doctiloquos bichos, Arrieiroſque malignos,
Pars ſcaramuçat; partem juvat ire galope

Per

Per ſtradam; per rura; nec ullum guardat atalhum.
Hinc alii brincant, & utroque fine ordine ſaltant;
Et modo guerrèant validè; modo terga retrorſum
Dant (*hoc eſt*) fogent, ſupra ſaltando paredes;
(Parcite bufones) metendo jam inter & hombros
Cabeçam, manibus livrent, ut corpus alheis.
Nam ſi fortè topant cum paſſageiribus ipſis,
Qui tardè caminhant, ecce ſcholaſticus omnis
Bichus adeſt circum, illos inveſtire licenter
Jamque parat verbis, manibuſque tocare; ſed illi
Poſtquam fonte novo bibitum juſſére bufoni;
Quamvis hi tirent de talabarte loreiram,
Et brigare ſciant, animoſaque pectora tenhant,
Cum petris, & paulis de his gatum, atque çapatum
Efficiunt: ſed vino, non ratione repleti.
Certus ut in Bacchi dixit ſujeitus amicos:
Multa vinhaça viros agitat; moderata regalat.
Jamque volant petræ, veluti cùm turba Gigantum
Optabat Cœlum manibus ganhare lavatis;
Jupiter aſſanhatus ob id, tot lançat in illam
Fulmina, Ciclópes quot forjavere bigornis.
Non deſunt pauli ſoliti quebrare cabeças.
Ac velut in feiris cùm maxima briga travatur
Per mercatores, aut cum feirantibus: omnes
Jam covadi *zas zas*, *trapezapeque* fazibunt,
Eſpadæ, quæ multa pregant gilvazia caris.
Arma tomant omnes, & reinat ubique cruelis
Raiva; ſed in feiris eſt ordo brigantibus ullus.
Namque calhoadæ fervent: ignobile vulgus
Pauladis uſat; eſtocadas nobilis heros,
Atque cutiladas jogat arrogantior, unas
Dando, recebendoque alias in corpore: tandem
Omne, quod apparet, poeira vadit in una.
Parve, minusve ſolet trovare ſcholaſtica chuſma
Bulhas, atque ſuam penitus chorare moſinam.

Eſt

Eſt moda per ſtalages tot pregare calotes,
Quot caranguèji trasbordant Littus Aveiri,
Aut prope cortiços quot branquejantur areſtæ.
Nam cùm Diva venit nigro coberta trapalho,
Ut ſomni mater, redimîta papavere bolam
Mentalem, carroça trahens hanc, iſta profectò
Nox eſt; namque erit, ut quis jam metiverit olhis
Dedum: de noſtris nec jam ſacare podibunt
Panem gallinhæ manibus. Tum protinus omnes
Commoda buſcamus. Primò mandamus abrire
Portas; & preſſè veniens aiçoſa Patrôa,
(Neſcio quod nomen, quæ nil pro nomine percat)
Entranhiſque ſuis arrancat talia verba:
Ah Domini Doctores, deſmontate ligeiri;
Ne fugite hoſpitium, neve ignorate ſtalagem.
Singula ne referam, ſolharum eſt copia nobis;
Nec cevada deeſt, nec palha; ſed omne tenemus.
Palavræ nec erant dictæ, dat moſca per omnes
Ocyus, & quartos in terra ponimus, atque
Cabanam furare juvat, ſcadamque ſubire.
Nec medîre manus, nec erit ceremonia bichis.
Quiſque ſuo levat malam cum alforgibus hombro;
Buſcat ubi poſſat fretem ſub clave fechare
Tutius in quarto; pariter deſandat abaixo,
Atque manu propria cevadam levat in una
Joeira, palham ſegat in fagóte painçam,
Azémelam penſat, ſellam tirat inde per ancas;
Nec ſecum bollit, tenet hanc argóla ſeguram.
Hæc licet in ſtradis obret unuſquiſque ſtudantûm,
Eſſe, quis eſt, non deixat, nullam perdit & honram.
Namque Arrieiri retro eſgotando tabernas
Sæpe ficant, tombamque ſuis pregando çapatis;
Aut ſolam, quæ ſortè lamæ deſcoſitur uſu.
Prætera Marafona ſolhas amanhat in uno
Credo, componit meſam, veteramque lavagem

Cujiter

Cujiter è panella tirat: nemo nojentus
Noſtrorum rejeitat eam; nam ſæpe faminta
Jam ſtomagui boccarra cêam fine more pediat.
Poſtquam larpamus ſolhas, barriga foliam
Plena petit: multi fiunt de more gracêji.
Hîc etiam buſcant pouſadam ſæpe calouri,
Bolonioſque chamant uni; de gente tudeſca
Dicunt eſſe ſatos alii: brincamus iiſdem.
Pars illos inveſtit: ſi Novatus eorum
Hîc algunus adeſt, mandat trepare boſêtem;
Ipſe duas ut nobis dicat ab ore palavras.
Hîc, qui jam fuerit colherem paulus ad omnem;
Rebolindo trepat, vergonham perdit, in hombris
Proque ſua cobrit ſobrepellîce capotem;
Aſneiraſque refert multas, multoſque dichotes,
Et pachuchadas varias de pectore ſacat.
En veterana cohors, gens logratibilis, ipſi
Dat parabenes; aut hunc logrando mamôtem,
Feiçonem bellam, dicit, tenet iſte Novatus.
Ruſtica progenies, & novatiſſima proles
Neſcit habere modos, hoc engolfata barulho.
De tombis andat riſu: pars altera tandem
Per pernas ſe mijat: pars rebentat ilharguis.
Aurea nam cuidat Novatum dicere verba;
Illeque nil dignum tanto louvóre dizibit.
Nec magis à pobri ſperetur; namque ditadus
Dicit: *Tale caput, talis carapuça notatur.*
Applauſo tali forças cobrare começat
Novatus, tornanſque ſibi, ſtat promptus ad omne,
Promptior ut menſæ ſirvat, promptiſſimus ipſis
Et tirare botas ſociis, pagaréque cosnam.
Dummodo farnelis magni ſibi brodia metant
Ad contam, deixentque magis jam dicere graças.
Divinamque roſam facimus ſub nocte, jogando
Cartarum ludos, veterem dançando filhotam,

Turpè

Turpe novas alii pariter tocando cheganças,
Et patriæ varias alii cantando chacounas.
Ostendit forças diversis quisque maneiris
Cum pedibus, manibusque simul; pars namque levantat
Quatuor arrôbas ex chano ponderis, unum
Ut quis bebit aquæ pucarum: tribus inde chapelum;
Espadamque nuam cum dedis erguit in altum.
Apostant alii pedibus potuisse cadeiram
Enguiçare suis; altum saltare bofetem
Alter & apostat: tanta est azafama brinqui.
Talibus & sturdis, & strondis desuper omnem
Sæpe videbatur jam jam cahire sobradum.
Noster Amus multâ faciens ratione fachinas;
Ejus & in tripis berrat furiosa Megæra:
Ossaque relaxans, entranhas sæpe revolvit.
Hic rationis habet mares; nam sæpe debaixo
Ad cimam trepavit paulo: quare studantes
(Sicut in exigua cecidit cùm polvora braza)
Jam magis, atque magis tum barulhare solebant.
Ille bramit spumans: uno de catere pincho
Advolat, & trochum, quo illos avisaverat ante,
Forcibus agarrat totis; sed nostra Patrôa
Acordans de somno, audit jam multa bufantem,
Atque remoentem magnâ raivîce maridum.
Protinus ourelo cingit ligeira tricanam,
Capilham cobrit, & supeto senioris ovelhæ
Fortior avançat, trochum lampejat apenas
Per tactum, mederosa suos lançavit arenques:
Non ulla de sorte trochum sacare maridi
Ex garris podit: inter se guedelha travatur;
Sgadanhant caras, arrepellantque cabellos.
Si licet in chorù rem misturare risonham,
Sic Jam Gomes erat multò assanhatus in horas,
Travabat luctam quando cum Matre Maria,
Et cùm guedelhabat cum Zabele Macâo.

Non

Non aliter guerreant, dant ſua corpora chano
Ambo; ſed in lucta levat Marafona triumphum.
Et poſtquam trochum garris facavit ab ipſis,
Maridum chamat, verbiſque refréat amiguis:
Tôle, quid eſt iſtud, quæ deſpregata locûra
Te tenet, aut quonam noſtri tibi cura receſſit?
Nonne, maride, vides tot filhos, nonne pejtam
Ipſe meam cernis barrigam? Da mihi trochum;
Deſine coitados hodie brincare; quòd illud
Cras veniet tempus (nec tardat) reddere contas.
Tum Sam-Miguel erit noſter; nam tale ruîdum
Nos cum lingua palmi illis pagare faremus,
Cachaçoque tenus noſtras metibimus unhas.
His, aliiſque ſolet tandem Marafona parólis
Abrandare ſuum maridum, in catere donec,
Ex quo pinchavit, dulci det membra ſonéquæ.
Deitarunt ſeſe bichi: candêa per ares
Botarum jactu volat; omneque çujaf azeite.
Ecce Arrieiri chegant, qui mille galhofas,
Mille algazaras per noctem, mille bravuras,
Mille macaquices, trapolas, mille mocancas,
Mille cabriollas, candongas, milleque trovas,
Mille trapalhadas, arengas, mille tramoias,
Mille carambolas, tretas, & mille remóques,
Mille mogigangas, tregeitos, mille chacótas,
Trocasbaldrocas, choldasboldasque chorûdas
Exercent omnes, vilem turbante Falerno
Nectare canalham: donum agradabile Baccho.
Poſtquam bandulhos enchent, dant corpora ſteiræ;
Nec çapatos tirant, deſcalçantve piûgas.
In calcis dormire ſolent, quos unica manta
Cobrit; & ex buchis faciunt colchôna repletis.
Non ceſſant barulhare; licet defeſſa ſonecam
Membra peçant; quoniam veniat madrugata chegando.
Talia non ægrè ſoffrit diſturbia noſter

Anus

Amus: ego paſmor, ſocii paſmantur & omnes.
Neſcio, quo pacto ſe non levantat in illos;
Neſcio, quare trochum non tomat: credo, quòd illi
Cùm ſécas, & mecas corrant, totus & orbis
Eſt ſuus: in barriga trazent denique regem.
Cernere erat tantas beſtarum denique manhas.
Scilicet in burris etiam eſt aldacia; namque
Siqua per acaſum tiravit nocte cabreſtum,
Confeſtim ſocias multis cum coucibus arcet;
Patadisque alîas à manjadouribus, inde
Sofraga cevadam larpat, palhamque painçam.
Arrieiri *xó* dicunt, *him* burra retrucans,
Atirat multos per lojam ſolta pinótes.
Omnia rinchus erant, deerant quoque tempora rincho.
Namque Aurora Poli portas desfechat, in ipſo
Stanti aparelhat Solis rubicunda Cavallos,
Cujus ab Oceano venit apregoando chegadam.
Aut ſtrondóre cochi, aut Auroræ bradibus omnes
Deſpertant bichi, per camam membra ſtalicant
Mane novo, reinando ſuos remela per olhos.
Nec preguiça deeſt illis: modorra ſoporis
Detinet in cama bichorum corpora, dum non
Ajuſtant contas, in queis ſuperflua præter,
Quæ pagant meſæ, gaſtos tirandoque beſtûm,
(Huc lacrimas ego poſco, hîc torcit porcaque rabum)
Pagant, atque repagant terque, quaterque ruidum.
Antequam abaletur, ſobit Marafona ſobradum,
Enumerat garfos, colheres contat eaſdem,
Et guardanapos, lepidam miratque toalham,
Ne retalhetur; ſcaninhaque tota reméxit.
Tunc olhis, ut punhus, olhat trombuda per omnes.
Choupanæ cantos, aliquid ne bichus abaſet.
Nam traſtem, fortaſſe manu qui cabit in una,
Bichus de feiçone pilhat: molaginis ipſos
Nomine disfarçat furtos. Oh quanta pregantur

Mona

Mona Marafonis! Oh quantaque bichus atûrat
Buzigata, quidem parvis maiora rapinis!
Poſt reſtat fazeré pazes: humilditer omnis,
Perdonem noſtra per logrum poſcit ab Ama
Bichus; at illa libens talem matreira liſonjam
Aceitans, disfarçat trombas, moſtrat alegrem
Nobis carantonham, quos convidat, ut ipſi,
Cùm venerit Mains bicho deſejabilis omni,
Ferrolhum dignemur petiſcare ſtalagis;
Nec deixemus ibi gotam chineare madûri.
His demum exactis, perfectis denique contis,
Derrotam ſequimur, bichancreando Novatis,
Cumque calourorum, boroeirorumque criadis,
Qui contant praças (nec perguntamus) eorum,
Atque modos patrum vivendi ſæpe relatant.
Non ſine maranha contant hi talia nobis;
Huncque modum buſcant, ut de molagine bebant
Vina per adégas, forrent & cobriâ jarris.
Iſte Novatus erit, maior pedaços & aſni,
Grandis erit parvus, qui palavroribus iſtis
Se levat, & vinum criado pagat alheio.
Jam fere finis erit derrotæ, quando Pedrulham
Cernimus: iſte fabis eſt lugarêjus abundans;
Hinc cevada quidem, farranaque vadit ad Urbem;
Hîc, papoula, roſas, hîc, ſatamague, ſementem
Vere dabis: tandem nimis aprazibile chanum.
Eſt prope Lorêtum, paulo diſtanter ab Urbe,
Pons *á parte rei* de ſobrenomine Maya,
Quem prope começat ſtrada marachanus in ipſa,
Ex quo gentes Univerſitatis avîtant
Turrim in præcipiti ſtantem, quæ maxima ſurget,
Hæc alias inter tantum corûta levantat,
Quantum inter pontem Mayæ pons extulit Urbis.
Si datur in rerum natura turris, ad aſtra
Quæ cheguet, iſti polos ejus coruchéa tocabunt.

Ergo

Ergo Novatorum corrit tremûra per artus;
Stacanturque comæ, & vox gorgomilibus hæsit.
Ac si coca ingens, trombudaque loba fuisset
Turris, & è patria gentes papasset euntes.
Pásmarunt iterùm, mæstique olhando ficarunt
Ad molem, quæ cunctis mostrat olhantibus horas
Quatuor ex ladis, cùm stet circumdata finis.
Jamque marachanum deixant post terga Novati;
Protinus enxergant Urbem de more sepulchri
Structam, quæque suos arreganhare videtur
Dentes; idcirco semper ridére parecit.
Quam, pater ò Mondegue, tuo cum flumine sancto
Sæpe usalagas; rondando tecta per ædes,
Quando Deus querit, campos, & rura per agros.
Nullus erit, primò qui non desmaiet olhatu,
Novatus, signumque sui dat nemo; nec ullus
Gentis habebit caram: mille coloribus iste
Se facit: ille cupit legois hinc stare trezentis.
Hic chorat, ille gritans, alter jam torcit orelham;
Sed frústra, nec pingam deitat sanguinis ullam.
Hic per vergonham retro non tornat, & illé
Arrenégat item, quod jam chegasset ad Urbem,
Et natále solum, & patres deixasset amatos.
Hic novaticem vult disfarçare, capotem
Embuçando suum, derrûbat & ille chapelum.
Hic tacet, ille regras dat, carreteirus ut unus.
Omnes encambulhati sic ire per Urbem
Ocyus incipiunt, ourinant sæpe, priusquam
A' duo per portas intrent, passentque muralhas.
Hic ouvent novas payzarum; namque parata
Ante fores Urbis moçorum casila stabit,
Quorum gargalhadis desmanchabitur omnis
Ranchus; & ipse bichus correns tomabit atalhum,
Cabanæ buscans jam jam sub nocte buracum.
Talia costumant per stradas, atque per Urbem

Exer-

Exercere omnes bichi de tempore, donec
Ipse chegat cucus, quando toucata boninis
Primavera venit, quo tempore bichus abalat
Ad patriam, ut melius possat escaldare piolhum.

Claudite jam rivos, pueri, sat prata biberunt.

CALHABEIDOS

LIBER

In lucem editus ab Horatio Burriqui grandè Poetastro.

QUò me, Bache, chamas? aut quæ loucura cabeçam
Irrequieta trahit? videor saltare por esses
Oiteiros; seu quèis latè Fria Flumina turgent;
Seu, quibus, há muito, vinosa Anadîa, triumphas.
Num totus feror in bebados? quod pectora Numen
Concitat? unde mihi tantus furor? Horrida nostris
Sem duvida carranca oculis, bebadusque videndus
Objicitur Calhabeus; adest Calhabeus ubique:
Quo me cumque virem, Calhabeus oberrat; & idem
Solvi in festivos facit obvia pectora risus.
Ergo age galantes animos, da Bache, galhofam
Insignem celebrare; tui quo digna canamus
Todæ esgotentur, quot habet Collimbria, pipæ,
Ascendatque meam tua sacra fumaça cacholam.
Scilicet est animus Calhabei facta referre,

Ingeni

Ingentes ut odres, eſgoret ut ipſe tonellos,
Utque ſtudantes faciat decreſcere bolſas,
Idem par pipæ, par dornæ, altoque tonello,
Atque idem Bachi ſat matriculadus in aula.
Huc, ubi ſublimem in collem Collimbria ſurgit,
Sic dicta à multis, quêis ſe regat alta, choveiris;
Huc, ubi perpetuas Pallas ſibi douta cadeiras
Erexit, Liſiamque elato in vertice nutrit
Alma juventutem, grandes factura ſtudantes,
Inſignesque datura viros, quos borla coronat
Branca, vel in viridem quæ vernat pulchra colorem,
Seu quæ zarconem, ſuperatque rubore pimentos,
Vel etiam, quæ borla refert amarella doentes,
Quos curat; cœlo-ve decus quæ trazit ab alto.
Huc quoque, tantorum nimis invejoſus honorum.
Venit, & hos colles, oiteiri ſemper amator,
Buſcavit Bachus; proprias hic ille cadeiras
Oſtentare volens exornat ubique tabernas,
Quêis ſibi cum bebâdis alrotat habere gerales;
Huc glomerata virûm (neque enim patet aula creancis)
Turba gradu titubante, venit; juvat uſque morari
Sub ramo viridis lauri, quò fulmina poſſint
Deſprezare Jovis, (canitis ſi vera Poetæ.)
He para rir, como vem todos, hinc, inde, ligeiros
Quàm varias veſtit bebedorum quiſque figuras.
Hic triſtis venit, ille hilaris concurrit; at alter,
Gargantâ fitiente, volat, linguamque botando
De palmo, qualem mos eſt lançare rafeiris,
Cum, calmâ eſmichante, ſolent gritare figarræ.
Alter, alegriam nequiens cohibere, galhofam
Ingentem facit ad pipas, gatamque tomare
Dezejans ruit in plenas, de more, vaſilhas,
Geſtit, & è coiro tocare perenniter arpam.
Ergo, ubi vinoſis chegavit turba vaſilhis,
Panduntur pipæ; juvat ire provare minorem,

Maioremq;

Maioremque ſimul; torneiram auferte buraco
Contendunt pariter; non huic concederet ille,
Ni ſitis accenſos vexaret plurima boſes.
Conſidunt banquis; jam copia muita de vinho
Effluit, & vacuas implevit rubra vaſilhas.
Hic bibit, ille bibit, bibit alter, & alter, eoſdem
Hic petit impleri copos, petit ille viciſſim,
Nec ſgotaſſe iterum ſatis eſt; ſed pocula beicis
Mille levant vicibus; plenum bibit ille pipotem,
Hic dois almudes, ſed adhuc ipſe amplius optat.
Quod minimè bebadi ſperabant, ecce repente
Monſtrum horrendum, ingens, mirabile, turpe, medonhum,
Adventat Calhabeus: & huc ſine me, ſine, dixit,
Attollens gritum horrendum; ſine me, ſine, dixit,
Præſide cunctorum decuit properâſſe vinhorum,
Cunctarumque tabernarum! Calhabea nec ullus
Guttura curavit, quêis non ſatis una fuiſſet
Pipa refreſcandis, plures nec forte tonelli!
At vos, ceu bebadus non ipſe andaret in iſta
Urbe Calhabeus, toto mirabile nomen
Orbe Calhabeus, nomen memorabile faſtis
Bache tuis, bebadus, quo non vinoſior alter,
Naõ qualquer vinho, nec ſolum quiſque canadam,
Sed cuncti plenos ſgotâritis ore tonellos?
Dicite, quid vini ſupereſt mihi? dicite, quantæ
Fîcârunt pipæ Calhabeo? utinamque ſobejet
Magna tonellorum mihi copia! guttura, fauces,
Stantque mihi ſiccæ entranhæ; nem piſca de vinho
In tripis ſtat freſca meis; boca ſeca, pegatur
Lingua paladari. Boa ſtá... boa peça me pregaõ,
Si mihi nec medium deitârunt forte tonellum.
Verum, ſtá feito: perdoolhe: paſſe por eſta.
Dixit, & in bebados ſe protinus ipſe propiequat.
Illi autem, ſeu forte metu, ſeu forte, vinhaça
In caſcos ſubeunte, cadunt; quin vina reponant,

Ni

Ni tunc longe alius, blandis meiguicibus uſus,
Alliciat bebados Calhabeus, & ora reſolvat
Deſta maneira: Medos tibi, jucundiſſima, tantos,
Turba, quid effingis? non ſum papagente, cruentus
Non Leo, non Taurus, non Tigris, & Onça, nec Urſus:
Sum Calhabeus ego; noſtra quis alegrior urbe,
Mitior aut quisnam ſub ſole achabitur ipſo?
Num troyonis erat mea vox, ut terreat iſtos
Uſque adeò bebados? at non magis apta galhofis
Aud:ta eſt unquam noſtrâ garganta Coimbræ.
Pro ventura medos cauſat minha cara tamanhos?
At nulla eſt toto carranca bonitior orbe;
Ipſum, credo, poteſt minha cara excedere Bachum,
Quamquam Divorum vincat pulchredine chuſmam.
Namque, Calhabeo Bachi ſi cornua ponas,
Ipſe Calhabeus fiet tibi, Bachus ut alter;
Si gade heira meam, cobrit quæ provida calvam,
Cubrat fermoſi creſcentia cornua Bachi,
Ecce tibi Bachus fiet, Calhabeus ut alter,
Entaõ, ceu fracos terret bicharoca rapazes,
Aut etiam pavidas aſſuſtat lobus ovelhas,
Aſpectu in primo logo vòs por terra cahiſtis?
Medrentada jaces, nec te, minha gente, levantas?
Ora levantaivos; iterentur pocula beicis,
Nec ſiquet hac hodie de vinho pinga taberna.
His dictis paulatim animi rediêre; receſſit
Corde medus; nullâ gravidas tamen arte cabeças
Erigere, aut monitis Calhabei accedere poſſunt.
Et jam paſmadus ſtabat Calhabeus, ut una
Borrácheira omnes adeò chumbaſſêt amicos.
Unus, quem binas tantùm eſgotâſſe canadas
Contigit, horrendos oculorum abrire bogalhos
Evaluit tandem; mox, ut defronte loquentem
Suſpexit Calhabeum, illum, de more, ſaudans,
Alloquitur linguâ perrâ, truncisque palavris:

Ec ec ecquis, ait, Calha... Quem? Calhabee, quid inquis?
Non ego ſum bebadus. Vinho? Venha vinho, Senhora;
Nulla meas hodie molhavit pinga goellas;
Fraca cabeça tenho: paſſem: quem bate na porta?
O' Calhabee, bonus venias; dê-te muita ſaude
Quem pode; ſis felix; para ti fluat ampla de vinho
Copia de pipis; quæ pectora ficca regalet;
Atque hîc ſentadi vino indulgebimus ambo.
Talia dicentem bebedorum turba jacentûm
Occupat, & ſimiles hilari dat voce palavras:
O' Calhabee, Deus nobis hæc otia fecit;
Sejas bem vindo; nobis communia ſejant
Gaudia; nam boa pinga temos, boa pinga bibatur.
Tanta pelas noſſas corrat vinhaça goellas,
Quantam ferre ſolet Inverni menſibus augam,
Monda, Coimbrenſes cobris qua turbidus agros.
Ferte ſiti alqueires, almudes, ferte canadas,
Et pipæ, ceu Monda, fluant; date pocula, tripas
Tempeſtas vermelha reguet; Calhabee, bebamus.
Tum verò bebadis animi, nova robora ſurgunt,
Acceditque ſuis feſto ordine quiſque vaſilhis.
Non tamen in pipas contendis adire, tonellum
Ingentem, Calhabee, petis; non outra medida
Immenſam, ut perhibent, barrigam æquare podiat.
Sed, prius in vinum quàm ſeſe accingat, amicam
Ajudam petit à Bacho; vos dicite mecum,
Gritabat, ſocii, elatâ modò dicite voce:
Bache, tabernarum decus immortale, cubarum
Grande ornamentum, borracharumque teperter,
Barrigam aquentas, almamque infundis alegrem,
Magnorumque homines facis eſquecere laborum:
Bache, pater bebedorum; idem bebediſſimus, uno
Excepto Calhabeo; idem bebediſſimus, uno
Excepto Calhabeo; adſis; da poſſe tabernam
Eſgotare mero; quò ſurgat alegrior alma,

Fac natet immenſo, ceu navis in æquore, vinho.
Adſis, ò Lenæe, favens. Nec plura locutus,
Mox in fronteirum celer irruit ipſe tonellum,
Et bojum trado invaſit, fecitque boracum
Ingentem; ſtetit ille tremens, uteroque furado,
Infonuere cavæ, ſtrondumque dedere cavernæ.
Et ſi fata Dei, ſi mens eſquerda fuiſſent,
Auderet trado totum eſgotare liquorem,
Pipaque, non ſtares, Calhabeique alma perires.
Jamque olhos ſtregans, boccâ, ceu fornus, abertâ,
Incubuit bojo; vinum garganta madurum,
Torneira eſguichante, bibit; quantum illa botare,
Tantum ille engolire poteſt; ſfaimadus in agro
Qualis amoroſo bezerrus ab ubere mamam,
Fucinho pulſantê, chupat; jam nulla de vinho
Sgotado penitus ficavit pinga tonello;
Nec fartadus erat; bebadûm tamen altera turba,
Non in pelle cabens, calçonum alargat atacam,
Atque carantonhas faciunt chafaricis ad inſtar.
Huic Calhabeus ait: quid agis? bibe plus, bibe, quæſo;
Sume canadinham ſaltem hanc; engole copinhum
Saltem hunc; aſt aliis: naõ ſois para muito, lhe diſſe.
Jam fartati omnes, olhos pars ponit in alvo,
Pars botat arrotans ſpumis bofaradaque tomba.
Interea caſcos Calhabei embotat, & illum
Imbellem vinhaça facit; non ille cacholam
Suſtentare poteſt; nec pes, nec perna direitum
Suſtinet; huc, illuc, nutanti vertice, Bacho
Orgia feſtejat: quales tunc paſſibus èſſes
Obliquat! nunc has ſquinas, nunc provocat illas;
Ipſaque nutanti rua larga eſtreita videtur:
Protinus in gritos abiit garganta medonhos:
Bache, meæ veres, ſanguis meus! Unica cordis
Spesque, quiesque mei! noſtræ gadilheira cabecæ,
Si tibi fortè placet, tua ſit; rariſſima pulchros

Deixabit

Deixabit ſpectare, Dei decora inclyta, cornos.
Vina tot emittat nobis Anadia, tonelli
Ut faltent; mea tunc fiet barriga tonellus.
Gritavit, bebadusque caivit, ut una canaſtra.
Tandem alii applaudunt Calhabeo & talia dicunt:
Tu quoque, magne, cadis, Calhabee! probatior extas
Nunc bebadus; meritò Primarius ipſe bibendi
Lector des; te noſtra ſuis Academia pipiſa
Præficit, & magnum bebadi ceu Numen adorant.

RAPAZIATICUM CERTAMEN

Contra horrendam Bicharocam.

TU, quæ borrachis ſtrata Alcaraviça triunfas,
Ingentem ut poſſim lepidè celebrare galhofam
Da mihi galantes animos, da poſſe referre
Ut modo metidis bravi ſub pelle cabronis
Terruerit gattis gentem Hortelanus ad undas
Xamarræ poſitam, totamque exciverit urbem
Elboream ſemper multa bebedice potentem.
Enchidos ut odres, atque ingaſgabile vinhum
Ebiberint bebadi, quæque ipſe Bicheria vidi,
Et quorum pars magna fui; quis talia fando
Temperet à riſu! quando vinha humida caſcum
Implerunt: tua laus omnis, tibi, Bacche, triunfus
Debitur: ergo lyræ cantandi infunde maneiram,

Aſcendatque meam tua nunc fumaſſa cacho'am:
Sic ego non timeo caſus celebrare tamanhos,
Non animus contare horret, ſed alegris in omnem
Gotteiram ire cupit boſes ceu gattus, amenam
Et qualis buſcat bebitor moſquitus adegam.
Tempus erat fruto, quo cereigeira maduro,
Ginjaque goloſos brachia celſa rapazes
Ingenti truncos trepandi inflabat amore.
Ergo Manizolæ caput inter nubila condunt
Qua freixi, & latum componunt gramina campum,
Tramoiam armavit grandem Quinteirus, ameixas
Ne quis, vel rubras auderet ab arbore ginjas
Furtare, aut genitos maldita nocte pepinos.
Inſtar ſerpis odrem matreiræ Palladis arte
Ædificat, ponitque bocam, beiçosque tremendos
Beſuntat moris, oculisque minacibus iras
Addit, & ingenti latera ardua cozit agulha.
Hùc delecta bravum ſortitus grandia ſeptem
Corpora gattorum ſerpentis claudit in alvo.
Aſt illi ut ſeſe clauſi videre cabronis
Pelle fedorenti, tortis raſgare fateixis
Intentant cabronis odrem, ſed protinus omnes
Ut videre, ſuas nil profeciſſe per unhas
Raivoſa cum voce meant; mox dentibus ipſi,
Atque unhis brigant, tombis fera cobra rodando
Gattorum impulſu vadit. Velut ille, ſubida
Qui lapſus celſa, rebolando fertur; acerbam
Fortia cum tripis Peramanchæ vina batalham
Exercent, & multa replet fumaſſa cabeçam.
Jamque Bichoriquæ per cunctas triſtis adegas
Fama vagabatur, ſine ſanguine tota ficavit
Urbs muito turbada medo. Pequeninus agachat
Se qualis tenro ſub pectore matris, acerbus
Cum, pater ecce venit, clamat fera cocca. Varonum
Fit medus in rabo, portasque cidadis obrigat

Claudere;

Claudere; fama novis mentiris creſcit, & unus
Ingentem affirmat ſe ſe vidiſſe lagartum,
Monſtrum horrendum, informe, ingens; hic fluminis inſtar
Contat aſſobios ſeſe audiviſſe tremendos.
Hos inter motus omnis formatur in ampla
Ordenanſa praça, gentem hanc, tropasque gubernat
Nobilis, & notus ſuper aſtra Maſonius Heros,
Qui ſeſe antiquæ Xamariæ ab ſtirpe ferebat
Per pratæ canos; nomen trahit inde Maſonis.
Jam triplici fultus borracha quilibet ibat
Andando alegris; jurat ire, & cernere ſerpem,
Infeſtosque videre locos, & gramina celſæ
Lata Manizolæ, ſtatio bene cognita namque
Hic equitum manus, hic ludis certare ſolebant.
Optima ligeiris erat hiç carreira cavalis.
Hic freixi ſombram bona vina bibentibus aptam
Efficiunt; hic multa novis merenda comadris
Dat ſogra; & hic moças raparigam afflatur amigam.
Fit feſta; hic grandis Peramanchæ vina trafegant,
Garganta ſitiente viri, longamque ſaudem
Exorant per mille copos: hic ſæpe machuchus
Almoçam cabreirus agit, poſtquam avius omnes
Ambulat alquebres, ſeu cabra inſana per ipſos.
Chegarant tandem, magna ſub pelle cabronis
Voce meaverunt, grandemque dedere ſonidum
Bixani, tombisque ibat fera cobra rodando.
Pars ſtupet Elboreis monſtrum exitiale, rodantis
Pars molem miratur odris: ficat Ille mamadus,
Sanguinis hic expers: freixum ſubit ille depreſſa,
Hic larangeiram trepidus ceu gattus atrepat,
Iſte azinheiram petit ocyor, illa bolotis
Quam ſi plena foret. Jam tanto ex agmine nullus
Reſtabat, nam quiſque ſuam conſcederat ornum.
Diſpenſa qualis ratorum exercitus ingens
male guardatum ſors invenere preſumptum,

Gens

Gens ſumus hic dicunt: at ſi tunc horridus intrat
Gattus, in occulto recepit ſe quiſque buraco.
Hæc videt, & magna cum voce Maſonius heros
Stans celſa in freixo, ſeu vertice gralha Pinheiri,
Aut qualis Braſilæ Papagaius in arbore raucus
Garrulat, ille ſonos hos incipit: Eia, varones
Elborei, matate bixam, deſcendite freixis:
Si modo non moritur, cunctos vos illa papabit.
Namque illa in noſtros nata eſt alimaria filhos,
Orbaturo domos, venturaque deſuper urbi.
Aut aliquis latet error: odrem hunc invadite, dicet
Quid gens, ſi ſcieret veſtris in finibus unam
Inſtar odris ſerpem voſmet fugiſſe, libenter
Qui modo centenos ferri poteratis in odres.
Reſpicite ad patres, ubi ſtat brius ille, ruebant
Quo grandes in odres! quorum Alcaraviça triumphis
Floret adhuc, magnumque tenet per ſecula nomen.
Oh patria, oh vinhi domus, Ebora; & inclyta Baccho
Mænia ſertori! num jam vetus excidit illud
Robur inexhauſtos quo ihvadebatis in odres?
Ah quantum exitium noſtris fera cobra minatur
Vitibus, illa brchum veſtris ſaturabit in uvis,
Deixabitque nihil, bene jam queimare poteſtis
Antiquas dornas: ſiquis tamen hoſtis in odrem
Ire audet, carro viridantibus ibit in alto
Vitibus ornatus Bacchi: quanta inde manebit
Gloria! præterea ſi præmia cernit, avarus
Non capit illa animus: centum dabit ipſa toneles
Camara, & ipſe duos de vinho daho pipotes,
Qui tombat, durumque poteſt abrire penhaſcum.
Si vos nulla movet tantarum gloria rerum,
Denique borraçhas, quas huc trouxeſtis, abrite,
Bibite jam todas, poſt vina loquacia vobis
Fors ſerpens moſquitus erit, ſic forſan abibit
Terror, & in grandem rapidi properabitis odrem.

His

His dictis commoti animi, nam præmia vires
Inspirant, quid non mortalia pectora cogis
Vinhi sagrus amor: celsam jam quilibet ornum
Deserit, & campo sese comittit aperto.
Qualiter altivus minhocam gallus in agris
Cum forte achavit, gallinhas convocat, hostis
Quas medus, aut sævi gavionis compulit umbra
Abscondi, illæ omnes pulso terrore, patenti
Dant sese intrepidæ campo, gallique vocantis
Bixum ex ore tirant; ista quilibet horridus ira
Descendit freixo in campum, mox puxat acutum
Per gladium, atque caræ bacamartem mettit, & ictum
Dirigit hic piscans olhum, & stans vertice bacchus.
Jam prope milléno laceratus vulnere campo
Stabat oder, sahiunt gatti, campoque meare
Incipiunt, pariterque fugam per lata capessunt
Gramina: respiciens quidam, non cernitis, inquit,
Una ut septenas peperit Bicharoca chymæras?
Respiciunt omnes: tum voce Masonius alta,
Agnosco augurium, nos vina tenebimus anno
Hoc multa, ex uno nam cacho implebimus odres
Septenos. Læti cuncti tanto omine gattos
Invadunt, ferventque tiri, cadit horridus ille
Vulnere pistollæ, bacamartis concidit iste
Ictibus, & media gattus se stirat arena.
Postquam bixanos acies prostraverat omnes
In terra, tandem Quinteiri cognitus ardor.
Hunc jubet acciri per vincla Masonius, inde
Increspans nasum, velut ille que tudo lhe fede;
Quid molem hanc immanis odris, quid monstra, velhaque
Tanta hæc feciti, nostram terrentia gentem?
Ast ille has reddit simili cum voce graçolas:
Oh excellentes mea quinta tenebat ameixas
Multa romariam gens huc faciebat, & hortas
Calcabat pedibus, frutamque rapabat, & alhos;

Atque

Atque ideo hanc magnam fabricari mole chimæram.
Tunc oculis Ductor flammas fusilantibus, inquit:
O villaõ ruim levet hasce diabolus hortas,
Transeat ista medo: sed si tu feceris outram,
Non in pelle tua voluissem stare, mosinum:
Omnia juncta mihi per couro, stulte, pagabis,
Namque tuos ossos zambuji fuste maçabo.
Birbanti, ciroula sabit, scit fralda vapore
Humida cum quanto, fateor, per dura cucurrit
Frigidus ossa medus: sed nos Deus inda juvabit.
Est locus a ramo, statio bene grata bibenti,
Cognitus, at priscis placuit chamare Tavernam,
Huc bebedorum grandi tunc turba barulho,
Atque odrem circum multam faciente galhofam,
Garganta sitiente, venit, linguamque botanto
De palmo, qualem mos est lançare cachorris,
Cum calor, aut sitis apertant: hic festa varones
Ingentem facere ad pipas, gotamque tomare
Costumant, postaque boquæ gaitare vasilha,
Jam modo de couro tocare perenniter arpam,
Jam modo francezam gaudet vestire camisam.
Ergo desejadis ubi chegat turba vasilhis
Panduntur pipæ, juvat ire, probare minorem,
Majorem que simul, rolhamque tirare buraqui.
Necque bebisse semel satis est, sed pocula beicis
Mille levare vices, unam bibit ille canecam,
Hic dois almudes; gritans sed hic amplius inquit:
Deixaime ad tripas septem passare canadas.
Alter olhos sfregans, boca ceu fornus aberta,
Cum magna investit pipa, totumque tonelem
Uno golpe bibit, sic ausus dicere: dorna
Non facit una papum, est unus mihi pipa cominhus
Ad covam dentis: dixit; tradoque buracum
In latus, inque cubæ curvam compagibus alvum
Ille furat; stetit illa tremens, uteroque recuso

Inge-

Ingemuere arci; gemitumque dedere cavernæ.
Et si fata quidem, si mens non torta fuisset,
Impulerat trado totum intornare liquorem,
Pipaque non stares, bebadi spes alta perires.
Atque iterum ille bocam tonelo chegat alegris
Devotam, placideque merum garganta madurum
Torneira esguichante bibit, quantum illa botare,
Quantum illa engolire potest. Jam farto de vinho
Non in pelle cabens calçarum alargat atacam,
Et semelhante modo facit altera turba: caretas,
Atque caraptonhas faciunt xafarizis ad instar.
Jam fartati omnes oculos pars ponit in alvo,
Pars botat arrotos, lingua imperrante, cabeçam
Nemo tenere potest, nec pes, nec perna, direitos.
Fervet opus, cuncti se accingunt, pellibus ipsos
Despojant gattos, borrachas inde valentes
Facturi. Nostra similis tibi, Gatte, bodega
Contegit eventus, nuper ratonibus una
Borracha meri nunc factus, & arpa
De couro, tripas cantando blandus alegras.

ALEGRATICA

DESCRIPTIO

De Entrudalibus Jogancis.

INspiret galhofeira mihi Macarsonia Musa,
Quæ mage chouricis tumeat repleta, gracejos,
Et mage cargatam teneat cum vino cabeçam.

Tem-

Tempus adeſt noſtris nunc feſtejare Poetis;
Quando Entrudiferis reſonant loca cuncta chocalhis;
Atque laranjatis ludit vitioſa juventus.
Inter Academicos ſeria ſat prata biberunt.
Nunc locus eſt pulhis, riſu cuſpire bigotes
Jam video trovis, quas nunc chocare facundas
Scripſerunt noctu (cornu reboante) Poetæ,
Cum veniat (veniatque citò) toucata boninis
Primavera ſuis, & det læta Paſcha feſtres.
Dabitur hanc noſtram ſæpius repetire palæſtram;
Et paſſatempos iterum cobrare licebit.
Mille regozijis recreabitur Aula Poemis,
Atque ardore novo nos deſpertabit Apollo.
Quos modò ſuſtentat brevis eſperança ſodales;
Interea empreſtæ noſtræ monumento ſopitu
Jaceat, nunc baccis coronet hedera Bacchum;
Et libero Patri libri obedeſcere queirant.
Ut valeˊdent carni, cuncti replere barrigas
Dulcius eſcolhent, quàm perafuſare per auras;
Gravibus conceitis mente puriore geratis;
Quis ſeſudus erit, cùm deſpregata locura
Omnes nunc teneat, aqua caballina per horam
Non fluit ex fonte, tacitis jaculatur eſguichis.
Fervet opus; tanhis calcantur capita paſſim
Hîc laranja ferit, illic cabriteſcit in ictu
Turba rapazorum, magna comitante caterva;
Atque ſiringatis inundat aquæ janellis.
Denique ubique gritus (Ba chanalia crede) pulheirus;
Nunc gallinarum miſerandâ ſorte maritus
Deſditoſam animam puerili golpe relinquit;
Quique caput cortat, pregat id in eſſe triumphans,
Ut tamen hîc fiſtam, caſus lagrimoſus obrigat.

FESTA BACCHANALIA.

ERgo aderat promissa dies, qua læta juventus
Intrudum celebrare cupit, fervetque tulia
Jamque lyræ, & citharæ magno descante tabernis
Incipiunt resonare; ad multa papanda Marujus
Accelerat, magnumque parat sorbere tonellum,
Atque assare bovem flammis, & fingere lombos.
Statque puella alacris, cunctosque esguixat euntes;
Fit domus intus aquæ fluvius, fit grande farinæ
Exitium, vulti maculantur, & alta tumultu
Tecta sonant; fervet cunctas laranja per aures.
Extemplo pueros idem simul excitat ardor,
Laranjasque manu capiunt, tentantque carolos.
Huc alios ruere adspiceres! velociter illuc
Esguixare alios, venienti & figere rabam.
Protinus unanimi cœlum clamoribus implent,
Illusosque cient risus, plaudentque cachinno.
Tunc aliis, ludo optato, placet area, multùm
Apta pilæ, & ludo magis opportuna panellæ.
Huc postquam pueri latâ cinxêre coronâ
Ergo panella volat medio, quam is projicit illum;
ille alium: donec varios resoluta caqueiros
Frangitur, in mediaque ardentes destituit vi.
Hîc clamor puerilis adest; rens illico mæstus
Discedit procul, errantis ne forte caqueiri
Penderent collo, & miserum ludibria vexent.
Hoc lætus videt Oleirus, gaudetque triumpho;
Intrudumque cupit multos durare per annos.
Interea parte ex alia stat frigore Jarra,
Asordasque parat varias, vinoque sepultus
Procumbit, tristique ferit penetralia ronco.
Usque adeo viget Intrudus per tempora; donec
Diversos inter ludos consumptus, & inter
Mille nocendi artes plausu finire videtur.

J. J. C. P.

CA-

CARAMUNHATIO BEBERRONICA

In Moſquitum.

Deixame maldito, quid me bocca ſemper aberta
Perſeguès cum tiple tuo? quid zinis orelhas
Circunſtans noſtras? ſi vis mordere, quid ante
Avizas? melius noſtras caladus orelhas,
E mais ſeguro valido ferrone picaſſes:
Quid me deſcanſum grata ſub nocte quietum
Carpentem, & multo ſtirantem membra ſopore,
Aut involventem pequenino membra novelo
Deſpertare audès, o trombetilha diabi?
Nam velut in guerris it Borlantinus ad hoſtes
Trombetam inflando, ſic tu moſquite ſub alta
Nocte venis, feſtam que facis cum mille rodeis,
Mille viravoltis, ceu bailarinus in orbem
Me circum: ac magna (trombeta guinchante) galhoſa
Te chegas, grandia dehinc lancetada per omnem
It roſtrum: ſemper qual ſentinela paratus
Deſpertare viros, ſomnoſque expellere cantu.
Oh burbulharum Pater importune mearum!
Deixame maldito, quid me trombeta fatigas?
Nolo tuos cantus, vai lá cantare por eſſes
Oiteiros; variis garganteando modilhis;
Vai logo, & noſtros noli mordere bigodes.
Nonne mihi hum pouco tandem dormire licebit?
Deixame maldito, quid me trombeta fatigas?
Torneiram potius, totos quæ rombat agrados,
Quære, per anguſtos te in troducendo buracos
Forſitan hanc circum gritando andare juvabit:
Hîc moſquite bibas: donec te vina rebentent,
Todoque cum totis morras fartado diabis.

JUR-

JURGIUM INEXORABILE

Inter Pexeiram nolentem pagare ciſam, & Agarratorem Caſinhæ volentem pilhare celham.

JAm ſatis ralhans, aliterque chorans,
Fortiter grulhans mulier reſingat,
Donec intentat ſine lege Sbirrus
Sumere celham.
Ille præſumens golóſare gimbum,
Voce regali repetens tributum,
Pro tribunali probra clamitabat,
Papacarochas.
Debitas ciſas, veniens Caſinham,
Fraudibus pagus? fugis ut latrona?
Ad cagarronem comitante nigro
Citò volabis.
Tum Regateira intrepida arrebatans
Dexterâ celham tenet, & ſiniſtrâ
Rumpit adoſnos, toalhamque raſgat;
Puxat orelham.
Ore riſonho, revocans puellam
Incipit falſâ blaterare linguâ
Unde veniſti? bene veneatis
Pecora campi,
Comprimit ralhos, loquitur benignè,
Voce ſubmiſſa, referens gaſivam:
Viſnè jam celham? redimens quatrinis
Purga tolinam.
Aſt Regateira endiabrata ferrans
Ungulas grenhâ manus, & levantans
Illius barbas tenet, antevertens
Perdere bogas.

Ille

Ille teimoſus tumulentus inſtat:
Dona dinheirum. Ferit illa Sbirrum:
Non eget ſpurco, jaculis, nec armis,
Vocibus utens.
Acriter ſoccos renovans uteque,
Et marotorum exululante turba
Raſgat & veſtem, manus, atque nares
Sanguine lavat.
Fæmina eſcumans, refolhare cœpit
Sordidas ventas, labium reganhans,
Dando ter trincos digitis comeſſat
Dicere xiſpas:
Te' ne jam cheirat tolinare bogas?
Sive Malfino glomero dobrones?
Fraude deſpachum petis, & requiris
Multa papanda?
Semper atiſſas ſimiles refingas?
Vis ne calçones? facito querelam,
Bota cordonem, rapito pirangam,
Surripe bogas.
Junge Rendeiram, numeranſque brabas
Garreas, falſas cumulans loquellas,
Congregans birbas fugito tabernam
Lambere ciſas.
Sæpe candongas facis, atque rixas,
Ut metum tenhant miſeræ puellæ;
Si carambolas celebres fabricas,
Accipe ſoccos.
Mane veniſti petere eſganatus,
Veſperè exploras vomitando roncas;
Tam cito eſqueſſis redamantis arrhas?
Dic patarata.
Plura non lembrat modo quæ regaſti?
Sponte bixanceros placiturus'odens
Quando fallabas: aperis ne portam?
Surge Marica.

Folias

Folias tantas celebrare buſcas?
Quando non lambis ſpolium dinheiri
Me ſtatim deixas: quoque te relinquo,
Ito ribeiram.
Vade zurrapam bibere; in tabernâ?
Sume ſardinham, maciemque perdes;
Leva motrequem, cereale munus,
Dum capis iteas.
Si cupis bogas, pete caravellam,
Tenta treſmalhum, cape camarones,
Peſca gorazes, rape caramujos
Retia tendens.
Ejicis xiſpas, lepidus ſatelles,
Exigis chinam ſolita gaſivâ;
Linque caxopas traficare vitam,
Deſine arengas.
Cumque Malſino daret illa chaſcos,
Fæmina armando nimium carollum
Per nates vultus rabiem, ramellam
Vaſat olhorum.
Illicò Sbirrus queribundus ardet:
Siſte paulatim, armipotens Marica,
Quare confundis, ſtupefacta Ninfa,
Lumina amantis?
Nunc habens arma ad puerile bellum,
Deſpicis lamam, jaculando ſeitum?
Arrogans celham, facito rodellam
Sume tarantam.
Anne Roldanum celebrem bufonem
Abſque terrore exacuare tentas?
Antiquam folham, ſoalhare rocam,
Ludere ciſum?
Viſne farfantem ſuperare virum?
Nunc potes linguâ lacerare vitam;
Hac venenatâ gravida ſagittâ
Ludere verbis.

Sic

Sic cavillosus dare dicta quærens,
Labe pilhantis labiâque Sbirri,
Vertit ad bogas rapidos gadanhos
Dissimulatus.
Tunc Regateirà, ut furibunda felis,
Saltat, arranhans iterum patollam;
Chegat, & gritat populi caterva:
Cerne golosum.
Tum galopinus simul & fragona,
Insuper passim temerè loquendo,
Arridet mordens; sonat arroganter:
Vade pateta.
Pisce pilhato fugit: illa ficat;
Sustinens celham facit algasarras;
Turba festinans venit admirata
Pasmat ubique.
At Regateira esbaforata gritans
Dixerat: ito latro formigueire.
Gente pasmatâ, rapidam pelejam
Contat utrisque.
Dando pregonem dedit ad tamancos.
Aufugit Sbirrus lacerando grenham,
Egerens iras, tumidâque voce
Terruit urbem. *J.S.C.*

Sapateirus emmendat furias uxoris endiabratæ.

Sapateirum uxor gritis embuxat; at ille
Cum buxo coleras aliviare parat.
Aut vult gritantem desencrespare, cabellum
Namque bonum numquam pancadaria facit.
Sive cupit buxo modicam augmentare barrigam,
Ut dentro gritos uxor habere queat.
Verum est, nec fallor, melior sententia dicens:
Remedium linguæ est buxus ad ossa bonum.

FAL-

FALLACIA

Marabuti amatoris, & Nigræ facientis vices fragonæ amantis.

ELEGIA.

NOx erat, & nubes mandabant horrida terræ;
Quando Marabutus plenus amore venit.
Parlare exoptat fragonam à longe; cur? ipsa
Nocte feneſtellâ poſita ſemper erat.
Fallat amorudus reputans lograre puellam;
Aſt Ancilla gravis decipit arte ſilens.
Ille arcana movens, arrancans intima cordis;
Talia tum fatur: ſurge Marica mea,
Surge Marica, veni, expones præcordia amanti,
Edere bixancros, maxima amantis erit.
Fæmina chara mihi, ſemper ſi veneris, eſto;
Surge, fac & brincos, Fæmina chara mihi.
Num magis atque magis te ſum viſurus ariſcam,
Dicito, cur vinclis poſita lingua tua eſt?
Tranſactâ nocte, inventus Marujus, & alter,
Quiſque erat armatus, turbidus arma tenens;
Alter qui armavit barulhum rure violâ
In chuſma cantans alter, & alter erat.
Tunc cuculi cuculant, tunc pipat garrula gralha
Eſganatus uter cucubat in tenebris.
Alter & appitos dando parlabat amores
Vox tua parolas læta ferebat eis.
Os mihi nunc claudis: cràs talibus oſtia pandes;
Dic mihi fineſas parvula, rumpe moras.
Curque facis bixos illis? cur punis amantem

Foſquinhas tantas, dicito curque facis?
Talia dicta dabat zeloſus cæcus amator,
Talibus ex dictis rinxat amata ſua.
Hîc nullas voces dederat fragona patetæ
Hæc; quia guardabat ternaque verba aliis.
Nubila tum pendent: Auroræ palpitat ardor,
Proſpiciénte nigrâ, morio ſæpe manet.
Tunc paſmat, cernente ancillâ, ululante cachinno;
Et lacrimans ſolvit, quæque, puella facit.
Illa facit burlas hilarans ſechatque janellam
Ipſa fugit ſaltans, ſtultus & ille ficat.
Jam peragit triſtis per pratum talia volvens,
Ploratu, & raucâ ſidera voce ferit.
Niger amor ſemper, mihi ſed nigerrima ninfa,
Dixit amans amens; plurima corda premens.

J. S. C.

CON-

CONTRAPEZO
DA
MACARRONEA,
OU
SEGUNDO APONTOADO

DE ALGUMAS OBRAS EM VERSO, e proza, alinhavadas na linguagem Portugueza, e guarnecidas de conceitos arraſtados, e frazes eſtiradas, para inſtrucçaõ de Novatos buçaes, e desfaſtio de Leitores leigos.

LISBOA,

M. DCCLXV.

FEIC,AM A' MODERNA,

O U

LOGRAÇAÕ DISFARÇADA,

QUIMICAS A' SURRELFA, E IDEAS DE TRATANTES, novamente inventadas para paſſar a vida Eſcolaſtica na Univerſidade de Coimbra à cavalheira com applauſo, boa vida, e dinheiro ſem aſſiſtencia de mezadas.

INSTRUCC,AM BREVE,

E proveitozos dictames, que deu hum Tratante de Lisboa a ſeu filho, querendo-o mandar para Coimbra no anno de Noviato.

MEU filho, dura penſaõ e penozo encargo he, o que poz a hum Pay a Natureza. Pezo inſopportavel lhe chamou Cataõ: *Patris munus ſubis, onus inſupportabile ſubis*: e a verdade deſta ſentença teſtemunhaõ todos aquelles, que chegaraõ a ſuſtentar em ſeus hombros eſta trabalhoſa carga. Deſde o primeiro dia, em que naſce hum filho (e ainda antes de naſcer) já começa o Pay a gemer com o pezo, e a ſentir grandes fadigas: por huma parte o eſtimula o amor; por outra o ſollicita a obrigaçaõ: aquelle lhe cauza dezaſocegos; eſta lhe deſperta cuidados. Já qualquer receio o affligе, e qualquer trabalho o perturba: já experimenta vigilias, já naõ recuſa trabalhos; e neſta continua inquietaçaõ vay vivendo, até que o filho chega àquelle limitado termo, em que eſcuſando o paternal adjutorio, he obrigado a grangear por ſi meſmo a vida. Eſte natural, e irrefragavel preceito da criaçaõ dos filhos vemos com exactidaõ obſervado

ſervado dos mesmos irracionaes, os quaes com tanto amor, e cuidado ſe desvelaõ na criaçaõ dos filhos, que até ſe despojaõ do proprio calor, para que este tambem lhes ſirva de aliimento. Só do Cuco (malicioſa ave) contaõ os naturaes, que para evitar estas trabalhoſas fadigas, que cauza a criaçaõ dos filhos, ſe vale de seu ardiloſo instincto; porque tomando os ovos, que lhe póem a femea, busca nos pinhaes o ninho do Corvo, e nelle os mette com astucia, ficando assim izento do trabalho, depois de gozar o deleite do coito. Naõ faltaraõ nunca no mundo abominaveis imitadores desta ardiloſa industria; porque sempre foraõ, e saõ muitos os Corvos; que (ou por bondade, ou ignorancia) criaõ como proprios os filhos, que outros fizeraõ.

Outro invento igualmente execrando, posto que por diverso motivo, foy o que deu antigamente o Filoſofo Pithagoras: ordenava este a seus discipulos, que nunca em suas acções obraſſem com duvida, por cuja cauſa tambem lhes prohibia o casar, e a razaõ, que allegava, era esta; porque seriaõ obrigados a estimar por seus os filhos, de cuja legitimidade naõ podiaõ ter certeza. Se todos os homens ſe deixaſſem preoccupar desta vaza ponderaçaõ, já estaria hoje o mundo acabado, rejeitando todos o matrimonio, por ſe naõ verem nestas contingencias taõ arriſcados: mas para evitar este absurdo desordenado, intrepoz Deos o vinculo da fidelidade conjugal, e assim por ley natural, Divina, e humana estaõ todos obrigados a estimar por seus os filhos, que de suas mulheres contrahirem, e como taes os devem criar, doutrinar, e amparar segundo a sua poſſibilidade. Tudo isto, filho meu, procurey executar em vós com amoroſo cuidado, e paternal diligencia; porque dando-vos mimoſa criaçaõ, vos instrui nos primeiros annos com saudavel doutrina, e vos tenho amparado conforme as minhas poſſes, até chegares à juvenil idade de desaſsette annos,

em

em que hoje estais mancebo robusto, e perfeito, habil para qualquer emprego, que vos possa servir para passar a vida com alguma commodidade.

Ley houve muito tempo observada dos Lacedemonios, em que se ordenava, que os Pays não desses a seus filhos empregos, ou officios diversos daquelles, que os mesmos Pays exercitavão, para que deste modo os mecanicos não podessem subir os graos da nobreza, nem esta se abatesse à humildade da mecanica. Ainda hoje he questão indecisa entre os esquadrinhadores de antiguidades o acertado, ou erroneo intento desta Ley dos Lacedemonios; porém leve fundamento pódem ter os que a favorecem, quando da mesma historia nos consta hum effeito, que testemunha seu pouco acerto; porque como ninguem podesse transgredir a faculdade paterna, que lhe era hereditaria; succedeo, que passado tempo, logo sentirão a falta dos Oradores, que tanto ennobreciaõ aquella famoza Republica, e por esta causa foi abolida aquella Ley, e estabelecida outra; em que se dava liberdade, para que cada hum podésse seguir aquella arte, e emprego, a que o seu genio mais se inclinasse. Passou esta Ley aos Athenienses, e depois aos Romanos; e agora acrescentada com preceito catholico nos prohibe dar aos filhos algum estado repugnante à eleiçaõ das suas vontades.

Eu, que sempre procurey seguir em tudo a vossa; nunca cessey de admoestarvos, que escolhesseis modo de vida, segundo a livre eleiçaõ de vossa vontade; antes que atirannia da Parca cortasse o tenue fio, de que à minha caduca velhice está pendente. E na verdade vos confesso, reconhecendo a inclinaçaõ do vosso genio sempre dado à boa vida, e descanço, folgazaõ, e chacorreiro, amigo de bons bocados, sempre entendi, que se escapasseis de Pagem de Fidalgo pobre, virieis a ser moço de Cego, ou de Frade; porque em qualquer destes empregos serieis vossos

voſſos intentos bem logrados. Venceo porém à infirmidade do meu conceito, e eſperança, a ſuperioridade do voſſo afidalgado eſpirito, que aſpirando a mais altas emprezas me deu naõ leves indicios das felicidades, que vos eſperaõ. Determinaſtes em fim, que querieis continuar na Univerſidade de Coimbra a vida eſcolaſtica, que jà neſta Corte tinheis principiado com notaveis progreſſos; e adiantamentos no jogo da pella, e cotovia. Reſoluçaõ foy eſta, que muito me agradou; ſem embargo, que o meu dezejo era fazervos Donato de alguma Ermida, para andares pedindo com mialheiro, e oratorio para a cera do mal ganhado; mas por naõ contradizer voſſo goſto, deixando qualquer demora procurey logo atraviarvos de tudo, que vos foſſe neceſſario para eſta nobre vida.

Bem ſey, que a primeira couſa, que fazem os Pays ricos, quando intentaõ mandar ſeus filhos à Univerſidade, lhe procurar alguma via, ou correſpondente, porquem hes poſſaõ contribuir as mezadas, ou lhas daõ logo todas juntas por evitarem eſte trabalho. Mas naõ me incitou a mim eſte cuidado; porque, como bem ſabeis, naõ ſou rico; antes para paſſar até agora ſem experimentar neſta Corte os rigores da fome, me tenho valido de minhas ardilozas habilidades; das quaes hoje me naõ poſſo valer por decrepito, e cançado; e o que mais ſinto he, que até dos bens de raiz, que na cabeça, e boca me deu a Natureza, me vejo deſtituido, e privado. Naõ procurey taõ pouco mercarvos a Inſtituta, e Expoſitores modernos para o eſtudo, nem livros curioſos para à noticia, e deſenfado; porque tudo iſto julguey ſuperfluo; e quero principiar por onde os outros acabaõ; porque as largas experiencias, que tenho de Coimbra do tempo, que là aſſiſti, e as noticias do prezente me enſinaõ outro caminho mais acertado. Merquei vos pois em lugar da Inſtituta, e Expoſitores huma flauta, rabecca, e machinho; pelos livros curioſos huns dados, e barathinhos

lhinhos de cartas; porque, supposto o vosso genio, estes serão là todos os vossos estudos, e curiozidades. Armei-vos tambem com os melhores atavios, e ornato, que se requer para a ostentaçaõ de huma personagem escolastica; como coisa verde para o cabello, chapeu de cairel, lenço de seda para o pescoço, vestia curta à Ingleza, calções de camurça para montar; outros encarnados para o uzo; botas de agua com fivellas de prata para as correias; esporas da cutellaria, capote de alamares, talabarte à franceza, faca de mato para a algibeira; espada curta, e larga; vestido de crepe, gorra de lemiste, relogio de algibeira, a bolça vazia, e com estes excellentes apressos vos armey estudante de Coimbra Tratante fidalgo.

Querendo o Imperador Caligula mandar com certa incumbencia à Cidade de Bisancio cabeça do Oriente, hoje chamada Constantinopla, hum seu privado por nome Massillio Nerva; reparou este, que dando-lhe o Imperador cavallos, armas, e mais apressos, só dinheiro lhe naõ dava. Representou a Caligula o seu reparo, allegando a impossibilidade, que se seguia para effeito do negocio! Advertio Caligula o esquecimento, e logo lhe passou huma imperial letra, pela qual obrigava a todos os seus vassallos, e Pretores das terras, por onde passasse, que contribuissem a Massillio Nerva com tudo, que elle pedisse para seu sustento, e passagem. Este mesmo reparo me podereis vós com razaõ formar, pois dando-vos todos os trastes precizos para o adorno do corpo, naõ vos fallo em dinheiro necessario para o sustento. Mas supprirey tambem imperialmente esta falta; porque vos darey huma letra, pela qual todos os Estudantes de Coimbra serão obrigados a sustentarvos, e darvos tudo aquillo, que vos for precizo para o vosso tratamento, e pessoa. E esta letra recebereis vós de mim naõ só escritta, mas impressa com eterno caracter. *Filho meu, tende boa feiçaõ; que esta hoje hé o iman dos agrados, e o alambre das bolças escolasticas.*

cas. Esta he a letra; e para que melhor a entendais, vos explicarey em que consiste ter boa feiçaõ.

Muitos, e diversos generos de boa feiçaõ tem havido, segundo os fins, a que cada hum a quer accomodar. He filha legitima da ociosidade, e companheira inseparavel da ridicularia. Muito tempo andou disfarçada em Coimbra com a sordida larva da valentia, de tal sorte, que naõ tinha feiçaõ, quem naõ matava, ou feria, ou fazia outros insultos, que saõ effeito de tirania. Atreveo-se a tanto esta cruel feiçaõ, que por editaes, congregou exercito, a que chamaraõ o rancho da carqueja. Naõ me detenho em vos contar o fim, que teve esta diabolica feiçaõ, porque assas he sabido no nosso Reino. Injuria será sempre da nobreza escolastica (em quanto permanecer sua memoria) similhamte feiçaõ, que mais parece de marabutos renegados, que de estudantes ennobrecidos. Passada pois esta furiosa tempestade da feiçaõ impia, tratou cada qual de accomodar ao seu intento o methodo da boa feiçaõ. Os fofos quizeraõ, que consistisse na generozidade das acções: os que presumiaõ de sabios, no xiste de dizer huma authoridade, e versinhos de comedia: os bobos na chacotrice das graçolas: os tollos no barulhar, e metter a bulha todo o acto serio. Ultimamente nestes tempos modernos vieraõ huns Lisboetas, (que sempre saõ inventores de novas maquinas) e introduziraõ por feiçaõ metter a bulha os geraes, naõ cuidárem em postillas, comer muito doce, dar opios, e dizer pulhas. No anno passado tambem era feiçaõ jogar os coices, e este era o divertimento dos Lisboetas. Com razaõ se podia chamar esta feiçaõ asinina, ou cavallar, a cujo intento certo Poeta Novato fez estas decimas rasteiras, mas definitivas.

Quem quizer hoje campar
Em Coimbra, e feiçaõ ter;
Com os pés ha de saber Qual

Qual cavallo coices dar:
Naõ ha de nunca eſtudar;
Ir aos geraes iſſo naõ,
Saiba dar opio ao villaõ,
Deitar pulha ao Arrieiro,
Comer doce ao Confeyteiro;
E terà boa feiçaõ.

Agora ſaber quizera;
Qual ſerà a diſtinçaõ,
Entre cavallo frizaõ,
E eſtudante deſta era:
Qualquer burro hoje poderà
Vir em traje de eſtudante,
E campar muito elegante
Neſta feiçaõ, que ſe uza;
Porque os burros tem infuza
De coices feiçaõ baſtante.

Outro methodo de feiçaõ ha hoje tambem, que ſe chama feiçaõ geral; porque de todos he bem aceita, a qual conſiſte em ter muito dinheiro, e gaſtallo depreſſa com os amigos; pagar a todos os circunſtantes o ſorvete, ou chocolate na loge das bebidas; os covilhetes de ovos, e o cidraõ em caza do confeyteiro, e mandar que aſſente no rol. Dar hum cruzado novo de molhadura ao ſapateiro depois de lhe ter pago os ſapatos dous mezes adiantados. Naõ pedir nunca demazias ao moço, nem à Ama: naõ fallar no traſte, ou dinheiro, que empreſtou ao amigo, e outros ſimilhantes arrojos, que naõ ſaõ imitaveis; porque eſta feiçaõ he ſó para aquelles, que tem finco moedas de mezada; para filhos de Mercadores ricos, ou para Brazileiros, que tem letra aberta no correſpondente; porque os que tem ſó huma moeda naõ pódem fazer eſtas africas; porque mal lhes chega para

comer

comer a sua vaca ao jantar, e sellada à noite. Deixo outros generos de feiçaõ menores, mas bem sabidos, e uzados, por isso me naõ detenho na sua relaçaõ. De todos estes modos de feiçaõ, que vos tenho contado, convem muito aproveitarvos, para fazer de todos hum adequado composto, que será em Coimbra a feiçaõ das feições, e ficareis assim tratante consummado. Haveis de ter feiçaõ de valente, de fouso, de discreto, mas na apparencia, e só feiçaõ de tollo na realidade, se quizeres ser applaudido, e estimado: haveis dar coices, comer muito doce, dizer pulhas, dar opios, postillas por nenhum caso; e finalmente haveis fazer tudo aquillo, que possa por algum modo referirse a boa feiçaõ. E assentareis neste principio certo, que todas as vezes, que alguem vos disser: *Victor feiçaõ, vamos a isto, ou àquillo*; logo sem duvidar direis: *Vamos embora*: Vamos matar hum homem, roubar hum Flamengo, ou cousa similhante; direis logo: *Por feiçaõ, o que vossés quizerem*; e naõ haveis reparar em perigos, nem honra: por feiçaõ morrer na boca de hum bacamarte, ou na ponta de hum espada: feiçaõ, e mais feiçaõ, meu filho, e este ha de ser todo o vosso alarde; que se assim o fizeres, logo presidireis as cazas dos vadios, as mezas dos tollos, e as bolças dos Novatos. Repartiráõ todos com vosco as suas mezadas dando huns o jantar, outros a ceia, e outros cama, outros dinheiro, e perseguiráõ todos aos Pays, e as Mays, queixando-se, que lhes naõ chegou a mezada; porque está tudo mais caro; ou que lhe fugio o moço com seis mil e quatro centos; outras vezes pedindo seis moedas para concluſões, e usando outras tramoias para enganar os pobres Pays, que talvez contrahiráõ dividas, ou passaráõ más noites para mandar dinheiro a huns tollos, que tudo vaõ meter na boca ao sapo.

De hum animal chamado Bellocio conta Plinio, o qual naõ tem apozento proprio, nem trabalha em buscar

car preza alguma para seu alimento; mas correndo alternadamente as covas dos outros animaes, se deita nas camas, que elles tem feito para seu repouso, sem que algum interrompa este atrevimento, antes todos o agazalhaõ benignos, repartindo com elle das prezas, que apanharaõ. Grande he sem duvida o privilegio, que deu ao Bellocio a Natureza; mas deste mesmo, que goza o Bellocio entre os mais brutos, gozareis vós tambem em Coimbra entre os estudantes. He o Bellocio o mayor tratante do campo, e vós sereis o mayor Bellocio da Universidade; e para que fiqueis mais instruido nesta taõ proveitosa doutrina, vos irey individuando as occasiões, e modos de que vos haveis valer para exercitar as vossas astucias, e habilidades. Nem cuideis, que he o meu intento dizervos, que andeis em trajes de curuja fazendo carinhas de esfomeado, frequentando as logeas dos Senhores Lentes, ou as portarias dos Frades, feito milhafre de caldo frio, ou gaveão dos motreques da boroa; porque este modo de vida he para aquelles, que naõ consentem ociozidade, nem recusaõ trabalhos pelo amor das letras; mas está hoje o mundo de sorte, que estes saõ os desprezados, e os ociosos os applaudidos: e assim naõ vos convém esta vida; porque segundo o tratamento vos deveis portar nobre, e afidalgado.

Em primeiro lugar cuidareis muito em grangear conhecimento com todo o bicho escolastico, ou secular, ou fradesco, porque de tudo deveis aproveitarvos: o melhor meyo, que para este fim podeis achar, he frequentar a salla nas occasioens, em que houver algum Acto, Ostentações, ou Doutoramento, porque nestas funções se ajunta muita gente. Deitareis logo os olhos pelo congresso, e aonde apparecer Novato de molde, buscareis lugar junto delle, entrareis a dizerlhe quatro gracinhas à surrelfa, dando-lhe hum opio, ou esturdio ranhozo, e assim lhe ireis dando huma pacifica investida, que seja

mais

mais entretenimento da converſa graciosa, que incita mento eſcandaloſo do animo do Novato. E eſta maxima haveis de obſervar inviolavelmente; porque já o tempo naõ he para deſmecar Novatos, que chegaraõ agora ao ſeu ſeculo dourado. Naõ he como algum dia, quando receavaõ todos vir a Coimbra ſó com medo das inveſtidas; porque o mais barato, que ſe lhe fazia, era porlhe huma albarda, ou metterlhe palha na boca, darlhe huma duzia de açoites, e levallos com cabreſto ao chafariz. Eraõ tidos na eſtimaçaõ de todos por mero nihil; naõ diziaõ palavra ſem ſerem perguntados, nem ſahiaõ fora de caſa ſem Veterano; faziaõ com toda a ſubmiſſaõ cortezias, aos que encontravaõ, e em tudo obedeciaõ aos preceitos, que lhe intimavaõ. Mas já hoje (*oh tempora! oh mores!*) entraõ em Coimbra muito affoitos; já naõ ſaõ inveſtidos, antes elles ſaõ os que inveſtem a todo o mundo; intrometem ſe com grande confiança, e fallaõ como papagayos: ſós andaõ ſem temor algum; e a cada paſſo ſe encontraõ pelas ruas bandos de Novatos, como moſquitos, muito diritos, e ſoberanos com as cabeças eſpetadas. Finalmente pela liberdade com que ſe portaõ. creyo, que brevemente ſe montaraõ nos Veteranos, que ſó iſto he, que lhes falta. E a cauſa de tudo iſto vos moſtrará a experiencia, que eu ſómente vos aconſelho, que obreis neſta materia de inveſtidas com moderaçaõ, e cautella; porque de outro modo naõ ſó mal lograreis voſſas intentos, mas tambem ſe vos ſeguirá algum deſgoſto: uzay pois de alguns meyos modeſtos, e graciozos; porque o mais hoje he reprovado, e ſe chama inveſtida de Calouro.

Se acaſo o Novato for encordoando (como coſtumaõ) entrareis a animallo, gavando-o, que tem boa feiçaõ, e que logo moſtra ter bom juizo; e por aqui ireis levantando-lhe outros teſtemunhos como eſtes, para que torne a tomar acordo. Depois lhe preguntareis de donde he, e tirada huma ligeyriçaõ de genero, arma-

reis hum conhecimento, que tiveſtes com o ſenhor ſeu Pay, ou algum parente; e acabados eſtes rodeyos preparatorios, perguntareis a onde mora, proteſtando ir fazerlhe huma viſita, porque ficaſtes muito agradado do ſeu bom termo; e deſte modo fica huma amizade radicada. Neſtas, e ſimilhantes emprezas ireis trabalhando até ſegurar dez, ou doze deſtes patinhos, que vos poſſaõ dar huma eſmola ſem deſdouro da voſſa gravidade, e pelo eſtilo mais ſubtil, que ſe tem inventado. Entrareis pois hum dia a convidar cada hum delles como andador de Irmandade, buſcando-os cortezmente em ſuas caſas para entrarem tal dia com os ſeus dezaſeis toſtões em huma rifa do voſſo relogio. E logo todos em virtude deſta citaçaõ appareceráõ no ſitio determinado exhibindo na voſſa mão os dezaſeis de cara. E vós embrulhado no xambre andareis paſſeando, e dizendo a cada hum em ſegredo: *O relogio vay de graça, eu deſgoſtey delle por ſer grande; mas he muito certo, e de bom Author: perco duas moedas nelle ſó por mercar hum da moda.* E os papalvos ficaráõ capacitados de tudo; quando vós naõ perdereis, antes ganhareis nelle dobrado.

He eſte modo de ganhar dinheiro o melhor, em que ſe tem dado, e me admira ter eſcapado eſta idea aos Eſtrangeiros. Deraõ eſtes em andar com taboleiros de aſſobios pelas portas, outros com o mundo as coſtas mettido em huma caixinha moſtrando a marmota, e os jardins de Verſalhes, ourros fazendo peloticas, e dançando por cordas como macacos; outros garganteando o Padre noſſo com voz de enforcado, e tudo iſto para ganhar dinheiro: mas nenhum deu neſta invectiva das rifas, em que ſe tira grande lucro com pouco trabalho. Já hoje qualquer eſtudante em ſentindo a bolça fraca pega nas fivellas de prata, e ſe lhe coſtaraõ doze toſtões, vay riſallas por meya moeda: outro dia as piſtollas, ou os livros. Já algũas rifaraõ o baul, e as eſporas, por naõ ter

outra

outra couſa, que eſcapaſſe da rifa. Com que aproveitaivos deſta idea, que para furtar ſem ſuſto he a unica. E ſe em Lisboa ſe uſara iſto, naõ andaria-mos à peſca dos eſpadins, e capotes. *Saps ratoneiros*: nem os beleguins teriaõ, que fazer com noſco, porque elles trabalhão em nos extinguir com odio mortal, e inveja, para ficarem ſó elles furtando. Se alguns por eſcaldados deſta tramoya fugirem de entrar na corriola da rifa, que já ſe vay declarando, buſcareis occaziaõ, em que achando rancho junto chegareis dizendo com arrogancia: *Eſtà por aquì algum piranga?* E depois de medir todos os circunſtantes, com olhos carregados, tornareis a continuar: *Naõ, tudo iſto he gente de feiçaõ: pois daqui convido a vôſſés todos para entrarem à manhãa em huma rifa excellente, que ſe faz em tal parte*; e dito iſto, fareis a deſpedida em latim *Valete*, ou em Francez *Serviteur* &c. que aſſim fica hum homem mais airoſo. Deſte modo lançando-lhe hum homem a iſca da boa feiçaõ, e convidando-os em publico, nenhum ſe atreve a faltar, por naõ incorrer na excomunhão de piranga, nem ſer privado do predicamento da boa feiçaõ.

Tambem ſeguireis outro caminho igualmente proveitoſo, ainda que menos certo: frequentar as paleſtras de jogo, fazer banca, ou pacao, uzar de quatro pandilhices para ir furripiando ſubtilmente as bolças dos innocentes. Adverti porém, que com alguns naõ vos ha de valer a voſſa aſtucia; porque encontrareis là pandilheiros taõ deſtros, que pódem ler de cadeira; e ſaõ alguns taõ daninhos, que do dinheiro das rifas, e do jogo comem todo o anno, e vaõ fazer juros na terra. Buſcay ſempre alguns bizonhos, que larguem còm facilidade a pelle.

Eſtas ſaõ as duas fundamentaes baſes, em que ſuſtentareis as Dedaleas maquinas de voſſas tratancias; e vos ſeguro, que ſe uſares dellas bem, naõ vos ſerà neceſſaria outra diligencia para viver abaſtado. Mas como

hoje

hoje tambem as tenças da Alfandega falhão ; buſcareis de outras ideas folgazonas para ter certo o jantar ; e cea. Para iſto vos ſerviráõ de muito as voſſas prendas de tocar flauta , e rabeca , filhota , e Jangomes , e muchos mas ramplones ; e o bom ar do corpo para os minuetes. Entrareis pois à tarde em caſa de alguns amigos (que ſempre ſeraõ dos que tem mezada grande) e tanto que algum ſe naõ rir , tomareis occaſiaõ dizendo : *Voſſés eſtaõ bem mouxos : fraces , jarretas , venha rabeca , eu machinho.* E logo dareis duas gaitadas , fazendo o compaſſo com o pé , e ſeguindo o ſonoro com a cabeça. Victor quem canta ; là vay *Bella alma mizera* , ou outro da moda ; depois entregar a algum curioſo o inſtrumento , ſahir para o meyo com o chapeo na mão a dezafiar algum circunſtante ; dar quatro voltas de pé cambeo , ou bem ou mal , que ſempre no fim ſe ha de applaudir com catarro. Acabada eſta primeira jornada , gritareis dizendo: *Venha doçe , que eſtou eſfalfado* ; e depois de conſolar a barriga comendo doce *uſque ad ſatietatem* , ſahireis outra vez com o ſegundo papel lançando huma meſga de relaçaõ antiga *v. g. do Mariſcal de Viron , ou D. Carlos Ozorio* , intimando no furor das acções a valentia , e nos requebros da voz a ternura , cortando o Heſpanhol como quejo do Alentejo com faca flamenga , e no fim correſpondendo aos vivas com perna trocada. E tanto que for anoitecendo , dizer : *Eu fico hoje cà com voſſés* ; que elles diraõ logo , que fim o por força ou por vontade. E ſe vos achares bem , ide eſtendendo a hoſpedagem , que até huim mez , naõ ſe repara. Em ſe acabando huma tolla , buſcareis logo outra. A horas de jantar ireis a alguma parte , e demoraivos até que ſe reſolvaõ a offerecer de jantar , que aceitareis ſem ceremonia. Outras vezes naõ haveis buſcar rodeios ; porque quanto mais deſcarado , mais feiçaõ. A noite vizitareis de capote outra eſtaçaõ ; entrar com eſtrondo dizendo huma ſe-

nha; e se elles estiverem nos quartos, gritarlhe com imperio: *O' gente, vamos cà para fora, basta de estudo.* Preguntareis entaõ de passagem: *Vossés jà cearão? Senaõ vão a isso, que eu logo venho com a rabeca, para irmos a hum concerto fora da porta.* Vendo elles isto, saõ mãos perdidas rogarvos, que ceeis là para irem todos juntos.

Jà vedes, que para se effeituarem estas emprezas, he preciso esquadrinhar as funções de concertos, oiteiros &c. nos oiteiros de Doutoramento, ou Bèca sereis sempre apaixonado feito cabide de armas; porque quando pouco rende huma cea, outras vezes hum tiro, ou huma estocada. Quando quizeres merendar, ajuntareis huns poucos para ir ao sorvete, ou Conserveiro, e cheia a barriga *Victor quem aballa*, mas nunca fallando em pagar. Pela manhãa ir a casa de algum, que tenha café, ou chocolate, e dizer: *Venha huma chicara, que estou com o estomago perdido.* No dia de correio pedireis a algum amigo, que vos tire a carta, na segunda feira fazer o correio, fora de caza; porque assim poupareis vintem, papel, tinta, e obreias, que no fim do anno he huma lezão desabalada. A onde topares Barbeiro, sentaivos a fazer a barba, e pedi meyo tostão a algum dos circunstantes. Ao Sabbado pedireis a alguem huma camiza emprestada; porque a bebeda da lavadeira ha hum mez, que naõ traz roupa. Hum cruzado novo, ou oito tostões para hum troco, isso será a cada passo; que depois em ninharias ninguem falla.

Tambem de quando em quando frequentareis os Collegios, affectando semblante serio, e inculcando gravidade; para o que conduzirà muito levar o vestido de crepe, que sempre faz ostentaçaõ de Personagem. A todos dareis Paternidades muito Reverendas, em quanto estaõ as Reverendissimas embargadas: gavallos de bons estudantes, e perguntarlhes, quando se doutoraõ, accrescentando,

centando, que o seu Collegio he a melhor cousa, que tem a Universidade; e assim sempre se tira hum papeliço de doce, ou meya moeda emprestada. Finalmente a experiencia, e a vossa astucia vos deraõ modo para passar em Coimbra sem trabalho, comendo, bebendo, e sendo senhor de quanto dinheiro entrar nas bolças dos estudantes, pela vossa boa feiçaõ. Mas adverti, que naõ deveis gastar continencias com quem naõ possa servirvos para o intento: como v. g. Bracharenses, que naõ consiste a sua feiçaõ mais, que em repinicar machinho: Beyroens, que mordem o dinheiro: Alentejoens duros dos fechos: Filhotes por nenhum caso: Brazileiros poucas vezes: em quanto tiveres Lisbostas, e Portuenses, naõ porcureis mais nada. Sereis sempre na casa, aonde entrares, final *ex instituto* de tollãa, como ramo de pinheiro em porta de taverna; de sorte, que quem vos vir em casa de alguem logo conheça, que alli ha funçaõ ou de codea, ou de jogo, ou cousa semelhante.

Nem vos pareça, que sereis o primeiro, ou unico neste singular modo de vida, que he jà taõ velho como a mesma Universidade; aonde sempre houve Peralvilhos famozos, Tratantes refinados, Quimicos de masso, e mona, Carambolleiros de alto bordo, Procuradores de tollina, Requerentes do laudabile, Milhafres da banca, e Harpias do pacao; para os quaes o estudo he pouco, o direito torto, e os livros espantalhos; perversores infames da seriedade escolastica, e perturbadores da quietaçaõ estudioza; maganos de assobio, surradores das bolças, e ladroens occultos. Estes saõ aquelles, que sempre querem ser os bolças nas jornadas, e à custa das alheyas fazem grandezas de Alexandre, dando com maõ larga aos Arrieiros, e depois vaõ esconjurando a ladra da Estalagadeira. Estes saõ aquelles Sacerdotes da Deoza Gaudiosa, que naõ tem domicilio certo,

e faõ senhores dos alheios. A estes procurareis vós imitar, se quereis viver em Coimbra em trajes de nobre, e meza de rico: logo sereis applaudido como oraculo entre todos; e será o vosso nome celebrado em toda a parte. Ide, filho meu, em hora boa, e Deos vos livre de besta manhoza, Arrieiro Santareno, e Estalajadeira gorda. Recomendaime muito a meu compadre Mondego, e a todos os velhaços da Universidade.

CON-

CONSELHOS
PARA OS NOVATOS

OCCUPAREM O TEMPO DAS FERIAS, COM A utilidade do seu adiantamento; e dictames para devorarem o Minotauro de hum engano encerrado no labyrinto de innumeraveis lograções, o qual à instancia do Minos de hum Veterano, tributario do mesmo monstro na Creta Conimbricense, fabrica o Dedalo de hum depravado gosto.

INTIMADOS

POR

PAULO MORENO TOSCANO,

NA RELAÇAM VERDADEIRA DA ESQUIPATICA vida de hum Academico, o qual pagou o costumado feudo nos primeiros quatro annos de curso, exhimindo-se nos mais, por acabar o Monstro com o fio que lhe deu a Ariadna da sua applicaçaõ.

PROLOGO.

ESTARIA sopita nas cavernas do esquecimento a vida deste Heroe famoso, se eu me não animasse a tiranlha do bico com as garras da curiosidade, em buscas Perias que tive na sua terra, aonde elle fielmente ma referio; e logo concebi da Relaçaõ, o dezejo de a fazer publica aos nossos Academicos, para quem só reservo a noticia della, para lhe mostrar que o primeiro parto que engendrey, sahe á luz apadrinhado com rhetoricas alheya, que ou boa, ou má he como elle a dictou, ficando eu com a desculpa de naõ ser o Chronista por dar pay à criança, que te offereço embrulhada neste papel.

Bem cuidey, que sarey sobre a materia algumas reflexões; porque estas quero tu faças com o teu agudo, e discreto talento. Só te peço olhes para ella como amigo, e sem paixaõ de tributario, que receyo o sejas, naõ achando tive razaõ em ta communicar. Bem sey me diràs, que os Novatos neste

neſte ſeculo naõ neceſſitaõ de conſelho para evitarem lograções, por ſerem taõ pirangas, que nem o mais aſtuto tolinario lhe póde tirar real: e tens razaõ; mas tambem tu ſabes a innata propenſaõ que todos tem a os verſos, e prendas annexas a ellas; e ſendo aſſim dezejarey em todo tempo, que eſtes conheçaõ naõ ſó o logro em que cahem, quando ſe applicaõ ás meſmas prendas, mas tambem o que ſe lhes ſegue; e por eſta cauſa me reſolvi a tomar o trabalho, com a eſperança tambem de que delle te aproveites.

Vale.

RE-

RELAÇAM I.

Da vida, e jornadas que no anno de novato tive, e andey pelo labyrinto das lograções, em que os do meu tempo cahiaõ; e remedio, que hoje conheço he o melhor para se evitarem.

A PRIMEIRA jornada, meu Amigo Academico, que todos fazem lá em Coimbra, bem sabes que he para o Real Collegio das Artes, aonde se examinaõ para as Ciencias; e se nesta temos bom successo, logo sahimos para fora vomitando postas de balêa, já dizendo que dos taes exames hum cento, e já proferindo que abysmámos aos Mestres.

A segunda naõ ignoras, he para a Secretaria a tirar certidaõ, em o caminho da qual somos citados pelos nossos Pilotos para exhibirmos dinheiro, com que possaõ encher o couro de pasteis, ou doce: ley a que todos estaõ subjeitos por hum costume, que ha, com privilegios de prescripçaõ.

A terceira he a subscripçaõ da mesma, e logo ao sello; e depois destas passadas segue-se a quarta para a Sala a matricularnos, como tu bem viste; e matriculado que seja o pobre Novato, ha de pagar a cea sob pena de fazer maiores gastos com os amigos do Veterano, que áquellas funções nunca faltaraõ; e em cima déste lezaõ vay outra mayor, como he a de o mandarem subir em huma meza, e della dizer quatro palavras, cousa que muito me custou, ainda que o que mais senti, foy mandarem-me pôr as mãos no chaõ para atirar quatro pinotes, o que já hoje lá se naõ pratica, como tu me dizes, de que me alegro muito; pois sendo, como me contas, naõ faraõ tambem a insolencia de mandarem alimpar os sapatos por elle, a que eu me sobmetti contra minha vontade.

Passadas

Passadas as primeiras, que todos damos, seguio-se-me outra até a fonte dos Amores, para onde me levarão pela rua da Calçada, a onde paguey as bebidas que elles quizerão gostar; e o que mais foy, que não consentirão que eu petiscasse, dizendo-me não era o mel para a bocca do asno. He verdade, que sempre me levarão no meyo, elogiando-me altamente, até a quarta geraçaõ; mas de que me valeo tal louvor?

O que passey na fonte não me lembra, mas acordo-me, que me obrigarão a fazer huma decima, sem eu nunca ter tratado com Poetas. Vê tu como eu faria a tal? Dalli nos recolhemos á Cidade, e nesse dia não tive mais lezões. Porém pouco tempo passou, que não me custassem caros os elogios que me fizerão, quando fuy á fonte; por que levando-me a S. Antonio dos Olivaes me fizerão pagar hum taboleiro de tigelinhas de manjar branco, que huma mulher tinha para vender, não me dando mais que duas para provar. Bem via eu que havia de pagar as favas que o asno comeo, por alto preço. E agora alcanço, que he bem louco o Novato que crê em palavras de Veteranos, principalmente sendo ellas em louvor delle, pois a não se encaminharem á bolça, se dirigem a vilipendio. Foy Deos servido no meyo deste labyrinto de lezões lembrarme o que meu Pay me recomendou, que era o estudo da Filosofia: para o que fuy tirar passe, a que o Veterano me acompanhou, approvando a eleiçaõ, que eu fazia de frequentar o Curso, comprando-me huma logica, pasta, e tinteiro. Bem me dava com aquella vida de Filosofo, se me durasse, pois em quanto a tive nunca mais tolinas me sacou: mas que importa, se logo a deixey, por me perguntar o P. M. a liçaõ, que eu não soube, por não estudar, causa por que não torney ao Curso; e agora troço a orelha sem lançar sangue, por me deixár delle por causa taõ trivial; porém se eu fora agora Novato, não havia de deixarme com tanta facilida-

de,

de, de couſa a que me dey com grande conſideraçaõ; e dou de conſelho a todos que o forem, ſe aproveitem logo do paſſe, que lhe offerecerem, porque a Filoſofia aguça muito o juizo.

Deixada a mula, vierão á minha bolça novas baterias, fazendo-lhe pontaria da banca de jogo, ou rifa, ſendo eu ſempre companheiro do Veterano, menos em pagar, ſe perdia-mos, e elle em receber, ſe ganhava-mos; pois ſendo eu abonador, e principal pagador, elle era o recebedor do ganho, e eu da perda.

Vendo que aquella vida naõ era de Eſtudante, comprey hum Vinnio para frequentar a Inſtituta, e com animo de naõ retroceder me reſolvi a eſtudar; para o que me mandou o Veterano compraſſe huma caixa, e tabaco para ella, viſto querer ir aos Geraes, aonde nenhum vay ſem gaſtar da ervinha, ou por moda, ou por feiçaõ. Naõ podia eu vêr a tal erva nem pintada, mas experimentando os ſeus effeitos, que eraõ fazer eſpirrar, com o que aliviava a cabeça, me reſolvi a compralla; que oxalà o naõ fizera, pois no fim do anno eſtava meſtre de cheirar, e o que mais ſinto agora he o paſſar a neceſſidade, o que teve principio por feiçaõ, pois naõ poſſo paſſar ſem a minha pitadinha; ao que tambem ſe coſtumou meu Pay, ſó por eu lha communicar algumas vezes.

Mas naõ fuy eu ſó o Novato que ſahio tabaquiſta; pois quaſi todos por fim ſahiraõ com a prenda, excepto hum que eu conheci, o qual nunca o tomou, por mais que lho offereciaõ nos Geraes, aonde todos recebem, e adquirem a prebenda, ou prazo vitalicio. Naõ foy eſte o peyor que trouxe da Univerſidade, que em fim alguma utilidade traz comſigo; o mais prejudicial foy o furor poetico, que recebi no Echo, pois indo a elle com huns amigos, que lhe recitaraõ varios poemas, vim naõ affeiçoado á parvoice, que ſe me encaſquetou podella alcançar com eſtudos mayores, ſem advertir que nos eſt

omni ligno sit Mercurius, dizendo todos que a tal quer certa vêa, que eu naõ tinha; porém nem isto me pode despersuadir de me naõ applicar ao estudo de versos deixando o das leys, fazendo hum peculio de alguns mais subidos, e decorando outros para dizer aos condiscipulos, que o tinhaõ sido na Gramatica, ós tinha feito em Coimbra; e com aquella fantasia na cabeça cheguey a esta terra, aonde empreguey as ferias em estudar alguns que ainda naõ sabia. Bem podera eu advertir, que nestas primeiras devia decorar as regras do Direito, pois assim saõ quem as gasta como deve.

RELAÇAM II.

Da vida, e jornada que no anno de semiputo tive, e andey pelo labyrinto de lograções, em que eu só cahi; e remedio, que hoje conheço ser o melhor para se evitarem.

QUando Pomona ostentava de liberal dando sazonados, e deliciosos frutos, e Ceres se mostrava agradecida ao fatigado lavrador com lhe premiar o seu trabalho na produçaõ, e colheita de abundantes, e copiosos graõs, me parti para Coimbra com o mesmo peculio, e mais algumas decimas, que com muito trabalho tinha feito na minha terra, ao som de huma fonte, a qual imaginava ser a Cabalina, o Pegaso o meu dezejo, as Musas as minhas diligencias, e Apollo o incansavel trabalho que custava a composiçaõ de qualquer dellas; melhor fizera se me considerasse Pegaso da mesma fonte, com as Musas da minha proterva consideraçaõ, e Apolo da louquice, que me accrescentava o dezejo, quando me diminuia o talento.

Aqui suppuz tinha aquella vêa que nas crystallinas aguas

aguas da Aonia fonte se gera com novas torrentes de enigmaticos conceitos, na cabeça dos que bebem nos seus diafanos arroyos, por ver me acodiaõ à minha tantos, e taõ bem ajustados consoantes, que naõ seria facil esgotarse o cabedal, com que me via mais opulento que hum Cresso. Faltavaõ-me naquelle tempo os conceitos para discorrer, e as fabulas para ingerir na poezia: pelo que logo, que cheguey à Universidade, comprey o Theatro dos Dioses, à liçaõ dos quaes me dey com todo o cuidado. Até que vendo me naõ atrevia a fabricar hum Soneto, me deixey delles, e de versos, applicando-me à flauta traveſſa, para o que tambem comprey huma à eleiçaõ do Mestre, que para ma ensinar procurey. Já eu sabia tocar algumas marchas, e minuetes Francezes, e Italianos por hum livro que tambem comprey para o dito effeito, quando deixey a liçaõ dellas, applicando-me á da rabecca, em que dey mayores passos.

Com ella gastey o tempo restante do anno, no fim do que me vim para a minha terra com os livros de minuetes para a flauta, e rebecca, dando-me todas as ferias à sua liçaõ com gosto de meus Pays, que vendo-me taõ bem prendado se compraziaõ comigo.

Bem sey eu agora que empregos devia ter neste segundo anno, e ferias delle; mas como já naõ tem remedio para mim, tenha-o para os Novatos, aos quaes dou de conselho, que as empreguem no estudo das Leys do Digesto, que acharáõ no fim do quarto livro da Instituta *exclusivè*, pois com estas prendas, e partes se divertiráõ melhor, quando as tiverem no publico dos auditorios, e tribunaes, se quizerem pôr os meyos para saberem; cousa que todos dezejaõ, mas sem o trabalho de estudos grandes; pois, meu Amigo, como cantou hum Poeta:

Non jacet in molli veneranda scientia lecto;
Ipsa, sed assiduo parta labore venit.

Nin-

Ninguem póde ſaber ſem trabalho, e trabalho da primeira claſſe.

RELAÇAM III.

Da vida, e jornadas que tive, e andey pelo labirinto, no anno de Pé de banco.

QUando o ſol virava os ſeus cavallos para a caza do decimo ſigno, aonde havia de eſtar por hoſpede todo, ou grande parte do mez de Outubro, me tranſportou a minha beſta, da patria amada para Coimbra na companhia do Veterano; o qual era taõ ladino que já mais encontrava peſſoa, com quem naõ tiveſſe ſuas razões, que a mim me cuſtavaõ caras.

Nos povos por onde paſſava-mos fazia inſolenciar, lançando por terra as bandeiras de Baco, e injuriando os habitantes, de ſorte, que o naõ ſe levantarem contra nós, atribui à minha prudencia, de que naquelles caſos me valia, dizendo que elle era doudo. Por acaſo ouvio eſte os predicados que lhe dava, e aſſentou de ſe vingar de mim pelo modo mais ſagaz que nunca vi, pois vindo junto a mim dalli por diante ſe reſolveo a fazer peyor, lançando-me a culpa, e peleijando-me pelo inſulto que elle tinha cometido; arriſcando-me a receber algumas latadas, ſem ter merecido o caſtigo.

Para coroa da obra, me diſſe na entrada de huma aldeya, que os moradores della eraõ muito medroſos, e timoratos, e que ſe elle fizeſſe alguma acçaõ, de que os meſmos ſe ſentiſſem, e quizeſſem fazer algum movimento contra nós, logo puxaſſe da eſpada, que elle faria o meſmo, ſe os quizeſſe ver fugir a ſete pés. Ainda elle naõ tinha proferido bem certas palavras injurioſas, quando toda a plebe ſe armou contra nós, refazendo-ſe o povo miudo de pedras, e o groſſo de páos, e enreſtando com noſ-

co

co fizeraõ os primeiros tiros a mim, por ser o primeiro que puxey pela tarasca, como me tinha mandado o meu companheiro, o qual se poz logo em salvo metendo pernas, deixando-me na contenda, aonde ficaria, se ás primeiras pancadas naõ cahisse quasi morto; ficando me lá a espada, e chapeo por despojo da batalha, sentindo mais que tudo a perda da rebecca, que tambem ficou.

Bem pudera eu advertir, que naõ haveria gente taõ fraca, que contra dous se naõ attrevesse, e suppor quando o vi meter pernas, que se queria de mim vingar; e por isto dou de conselho aos Novatos, que naõ sejaõ tolos em arrancar espada a onde virem que naõ tem terço, e sobre tudo que naõ venhaõ de patrulha, antes venhaõ atrazados pelo caminho, ainda que vir adiante he melhor. Com aquella *parva quantitas* no corpo alcancey o companheiro, a quem dey as queixas de me deixar, fazendo tudo quanto me tinha mandado: ao que me respondeo, que naõ fora eu asno, em o fazer, pois se me mandasse deitar da ponte para baixo, lhe naõ obedeceria.

Cansado dos trabalhos, e fustigado pelos páos daquelles Aldeanos, chegámos a Coimbra, a tempo quena vedoria de Minerva se alistavaõ os seus alumnos, aonde eu tambem o fiz, posto que naõ merecia o nome de soldado, que só pertence áquelles que no corpo de guarda dos Gemes merecem os premios, que pertendem alcançar por donativos do seu trabalho.

Discorri pelo labyrinto naquelle anno, aonde vi que me era necessario aprender as linguas Franceza, e Italiana para melhor perceber a letra das sonatas, dos livros da rebecca, e flauta, as quaes, como já disse, estavaõ nos ditos idiomas; e fazendo me de artes, e vocabularios, entrey por aquella terceira porta do labyrinto naõ me descuidando hum só instante de caminhar por elle, sem de toda a jornada, que neste anno fiz, recolher mais fructo que o de saber construir os prologos, e ainda alguma

cousa

couſa do corpo de livros mais claros ; mas pronunciar nunca ſoube, por maiores eſtudos, que fiz, e deſperdicios de boas diligencias. Como porém neſte anno fiz maiores diſpendios, cahi nas mãos de outra mayor lograçaõ, parto da de me applicar ás linguas, e foy que vendo me falto do maipe, me reſolvi a ir á barulha da rifa, e jogo, tirando hum relogio, e anel para offerecer à primeira cartada, que ganhey pelos traſtes, que tinha ſacado da algibeira.

Com o producto delles fanforriey huns dias, gaſtando com amigos de boa feiçaõ (que agora conheço tolinarios de alto bordo) até que por fim fiquey ſem cobres, ſem relogio, e ſem anel, por aventurar huma moeda a certas ſortes, que em Abril foraõ a Coimbra, de donde naõ rirey outros premios, mais que a perda do dinheiro que aventurey.

Já vinha perto o dezejado mez de Mayo, tempo em que tu ſabes todos arrebentaõ por ſe virem para a patria, contando os dias, horas, e inſtantes; e como a minha bolça tinha nas ſortes conſumido o achaque de faſtio, cauſa porque lhe naõ entrava nada na barriga, cuidey em lhe dar algum manjar, de que ella gaſtaſſe, e para iſſo me vali de huns pratos que tinha erguido de minha caza; pois naõ achey quem me empreſtaſſe o dinheiro, de que neceſſitava, naõ ſó para curar a minha bolcinha dos vamitos; mas tambem para comprar as delicias da Italia, para ſubſtituir com ellas, o enfadonho das ſerias, que foy o eſtudo que fiz neſtas terceiras.

Já no fim daquelle anno naõ tive tantos amigos, por me conhecerem baixo de bolça, e conſequentemente de feiçaõ; e então conheci a verdade do dito do Poeta Lirico *Ibi*.

Dum fuerit folix, multos numerabis amicos.
Tempora ſi fuerint nubila, ſolus eris.

Nem o meu Veterano quis eſperar por mim, antes abal-

abalando mais cedo, *me invitte* ſe deſpedio em latim; do que me eſtimuley, aſſentando logo de nunca mais ſer ſeu companheiro; e por eſta razaõ, mudey de cazas antes que partiſſe, para aſſiſtir fó.

Só te digo, Amigo, que ſe foſſe hoje Novato naõ me exporia a ficar ſem cobres para aprender linguas; ainda que naõ reprovo a hum Pé de banco o darſe à liçaõ dellas; mas de ſorte que naõ falte a maiores eſtudos.

RELAÇAM IV.

Da vida que tive, jornadas que evitey, viſta do Minotauro no labyrinto de lograções, e como conheci o engano no anno de Candieiro.

HE taõ antigo o coſtume de chamarem Novatos aos que na Univerſidade ſe matriculaõ o primeiro anno, como ſaõ as Univerſidades no mundo. Aos do ſegundo coſtumaõ nomear por Semiputos, por ſer eſte o anno em que todos publicaõ o bom, e màu da ſua inclinaçaõ. Aos do terceiro Pés de banco, por ſerem já capazes de terem aſſento na vida Academica. Aos do quarto Candieiros, por ſer o quarto anno aquelle, em que os Eſtudantes com as luzes da Ciencia coſtumaõ reſplandecer, e luzir com creditos immortaes da ſua capacidade, trocida em que coſtuma pegar o fogo da meſma Ciencia, untada com o oleo da applicaçaõ; e com juſta razaõ chamaõ a eſtes Candieiros, pois quando naõ luzaõ ſomo ſabios, ao menos com a claridade do conhecimento da propria vida alcançaõ o quanto lhe importa eſtudar; já conſiderando os Actos perto, já vendo que com tantos annos de Curſo naõ tem aproveitado, ſe reſolvem a abraçar outra vida, largando aquella que tinhaõ gaſto até alli em diverſos empregos.

Com

Com a conſideraçaõ pois no que te digo, Amigo Academico, mudey de vida neſte quarto anno, frequentando os Geraes, eſtudando com diligencia, e tratando ſó do meu proveito vi com os olhos da conſideraçaõ os enredos do labyrinto, e o Minotauro do engano, em cujas garras eu hirla dar, ſe naõ premeditaſſe no perigo, quando tinha ainda o remedio. Nas ferias do meſmo anno cuidey em paſſar pelos olhos aquella poſtilla, em que pertendia fazer as concluſões, e neſte meſmo ſe devem applicar os Novatos Candieiros, ao que eu me dey, e de ſorte nenhuma com confiança no ſeu talento guardem eſtudos, e actos para outros annos; porque como ſe là diz:

Non venit unigno tempore larga ſeges.

Se naõ ſe póde ſaber com muitos annos de eſtudo, como ſe ſaberà em poucos?

Eu fallo com a experiencia, e tu bem ſabes que eſta he a meſtra que enſina todas as couſas; e aſſim te peço, Paulo Amigo, communiques o progreſſo da minha vida a eſſes Academicos, que ſey lhe ha de ſervir de muito; e ſe alguns diſſerem que eu naõ poſſo dar conſelhos, diſculpa-me com o que cantou hum engenhoſo Poeta:

Vulnera, qui paſſus fuit, eſt bonus ille chirurgus.

E a deos, que ſe faz tarde; outro dia te contarey o mais que paſſey no anno de Candieiro,

CARTA DE GUIA

PARA

NOVATOS,

VIDA IMPORTANTE, OU CHIMICA proveitoſa, que hum tratante envia a hum amigo ſeu para curſar a Univerſidade de Coimbra com grandeza na codea, e xelpa;

ESCRITA

EM FAVOR DOS PATA'OS,

E offerecida a todo o molageiro, que della ſe quizer aproveitar,

POR

BOJAME' BERNARDINO
DE ALBUQUERQUE E FARO,

Natural de Porto Calvo, e na Univerſidade de Coimbra eſtudante na Faculdade de Leys.

CURIOSOS LEITORES.

SE atéqui passey a vida por estilo tal, que parece imperceptivel ao juizo humano a grandeza com que me sustentey, sem o prejuizo de hum real, que da minha bolça esportolasse, naõ sey se porque alguns senhores cuidavaõ que eu necessitava, se porque alguns patáos levavaõ isso no timbre de seu brio; aqui vos offereço nesta Carta de guia a empreza mais imperceptivel, com que podeis cangar aos patáos, comendo à sua custa cada dia, e juntamente arte, com que despersuadir a alguns tolinas, que desta fraze tambem uzarem; porque naõ he justo que fiqueis logrados na propria occasiaõ, em que podeis meter a peta a algum patáo menos chimico, e ainda àquelles, que saõ mais prezados de eminentes; e à boa intençaõ, com que huns, e outros me franqueavaõ as portas de suas casas para nellas me hospedarem com taõ primoroso brio, lhe rendo mil vezes as graças por taõ alto beneficio; pois he justo lhe renda tanto agradecimento, porque algum naõ diga, que sou vilaõ servido, e fugido: e se acaso pozeres os olhos nesta Carta, entendo que nem eu ficarey sem lucro, nem vós sem proveito. *Valete.*

CAR-

CARTA DE GUIA
PARA
NOVATOS.
CANTO UNICO
ARGUMENTO.

Eſcreve-ſe a feiçaõ dos Veteranes,
Naõ do roſto a gentil fyſionomia,
Mas como com grandeza os largos annos
Eſta poſſaõ curſar Academia:
Calotes ſe deſcrevem, cujos damnos
Diſfarce cada qual por bizarria,
C'o mais que cantarey neſte meu canto,
Se a Muſa me ajudar a cantar tanto.

SUſpende, ó Muſa, as liquidas correntes
Do Hippocrene cryſtal fonte divina,
Se he que te fomentaõ as enchentes
Do ſagrado furor da Cabalina:
Suſpende, que hè razaõ, que os excellentes
Rayos, com que taõ ſábia te fulmina,
Me dês para cantar neſte tranſumpto
Com divino furor meu alto aſſumpto.

Suſpende, pois cantar por bocas cento
Quizera c'o favor, com que te alenta,
Para impreſſo ficar no meu talento
O divino furor, que repreſenta:
Porque com eſte ló vital alento,
Com que a Cabalina te ſuſtenta,
Poderey ſer, ſe naõ Orphea ſonóro,
Suſpenſivo Amphiam na voz canoro.

Mas

Mas acaso se vês, que o meu talento
Empreza poderá comprehender tal,
Até da Cabalina o vivo alento,
Suspende, se tambem tens força igual:
Porém nunca me deixes, nunca isento,
De que possa buscalla, se mortal
Teu valor conhecer, pois só ajudado
Meu canto he que ficar póde sagrado.

Aqui tens, ó Leitor, neste meu canto,
Em que escrevo escolasticas feições,
Novo modo de vida, se por tanto
Te quizeres valer destas lições;
Observa o que te ensina; porque em quanto
Naõ pozeres em campo as lograções,
A'sinte has de viver prejudicado
Com enorme lezaõ, se naõ roubado.

E se queres passar nesta Cidade
Estes mezes com gostos lenitivos,
Aceita, se he que tens capacidade,
Estes da minha mão doces dativos:
Aceita, que te affirmo na verdade,
Que se aprenderes taes nominativos,
Te naõ ha de faltar codea bastante,
Sem a torpe censura de tratante.

Bem sey que me dirás, que hoje o prudente
Está taõ destro, subtil, e taõ polido,
Que póde examinar asperamente
Quem for de molageiro presumido:
Se isto dizes, verdade taõ patente,
Que naõ posso negar, e mais duvido,
Huma ponta te dou naõ presumida,
Com que passes alegre a triste vida.

Mas

Mas deſta ponta, deſta traficancia,
Que chamarſe-lhe póde calotice,
Nunca faças em publico jactancia;
Porque naõ te eſtá bem tal fanchonice:
Deſta vida uzarás com petulancia,
Porque naõ he de todo parvoice
Para quem com grandeza quer paſſar,
Sem ter com que veſtir, nem que calçar.

Em primeiro lugar; naõ tenhas ama;
Que te guize comer, nem já criado;
Que deſta gente baſta a horrivel fama,
Se he que ainda naõ eſtás de algum cangado;
Se ainda naõ, attende, que te exclama
De hum patáo a voz prejudicado,
Juſtiça contra eſtes formigueiros,
Que nem ſabem ladrões ſer verdadeiros.

Pois quem já mais teve ama por ventura;
De conſciencia tal, de fé taõ liza,
Que toda lhe naõ foſſe huma prejura
A' bolça, ſe no mais ſempre indeciza?
Entendo que ninguem; porém procura,
Dos patáos, a quem eſta carta aviza,
Se he certo o que nella vou narrando,
E acharás que naõ minto, nem zombando.

Saõ ladrões forafteiros, que da eſtrada
Os roubos deixaõ, mas no aperento
Naõ deixaõ de trazerem recordada
A memoria em taõ torpe penſamento:
Poriſſo, deſta gente deſeſtrada
Te aconſelho, que vivas ſempre izento;
Pois quizera, já que es patáo baſtante,
Que algum te naõ lograſſe traficante.

Da

Da meſma ſorte o moço com a ama
Poderás comparar, mas com diviza;
Que eſta ſó te roubá o que te grama,
Aquelle d'hum vintem te tira a fiza:
Por cuja cauza ambos tem a fama
De naõ ſerem leaes, nem à camiza,
E naõ tendo a ſi proprios lealdade,
Como te pódem ter fidelidade?

Se vires que ſaõ horas de almoçar,
Eſtando tu em jejum, ſe naõ em oſſo,
E que em caza naõ tens que codear,
O que graça naõ tem, e tudo he inſoſſo:
Ordeno-te, que logo, ſem tardar,
Se algum vizinho vês, que tem almoſſo,
O viſites ſómente com tençaõ
De com elle remir tua vexaçaõ.

Iſto ordeno, que faças cada dia,
Porém ſeja com taõ ſubtil deſtreza,
Que com facilidade todavia
Ninguém poſſa peſcar a tua pobreza:
Porque póde a algum dar na fantaſia
Eſportolarſe mais, com mais grandeza,
Com motivo de ter, pelo que penſa,
Em tua caſa a meſma recompenſa.

Porém ancas naõ dês nunca a tolinas,
Que te queiraõ pagar eſtas viſitas;
Porque naõ ſaõ viſitas, ſaõ ruinas,
Q e em tua propria bolça precipitas:
Naõ digas a nenhum, pois te arruinas,
A rua, nem lugar aonde habitas,
Q e he fraze dos deſtros molageiros
Para diſperſuadir caramboleiros.

Continúa

Continúa nas horas de jantar
Em visitar qualquer, que conheceres,
Faze o mesmo nas horas de cear,
Que codea terás certa, se quizeres:
E se algum por acaso te hospedar,
A porta lhe naõ largues, se puderes;
Porque desse senhor primor tamanho
Aumenta a teu proveito ser teu ganho;

E se, como lá diz o antigo adagio,
O lucro só consiste no proveito,
Retira-te de algum, que por contagio
Te possa amolajar algum conceito:
Pois he terribilissimo o presagio,
Em que o mesmo calote acha defeito;
Isto quero dizer mais explicado,
Indo tu a lograr, e ser logrado.

Naõ cures de lograr nenhum filhote,
Que for daqui nativo, ou seu contorno;
Porque se lhe pregares hum calóte,
Poderte haõ pregar dous de retorno:
Algum papalvo busca, algum mamóte,
Onde possas pregar teu subtil torno;
Porém com arte tal, com tal viveza,
Que naõ possaõ pescarte a tal empreza.

Procura o Portuense, ou Lisboeta,
Que vires de filhote presumido,
Que sey, que nenhum delles he forreta;
Se andares miseravel de vestido:
Mas se por destro algum te der na treta,
Que for de caloteiro presumido,
Marca esse, que te ha de ser perjuro
No presente, preterito, ou futuro.

Visitarás

Viſitarás aquelle, que for tido
D'aſpecto varonil afidalgado,
Por feiçaõ levarás o ſeu veſtido,
O teu lhe deixarás eſfarrapado:
Que ſe elle de fidalgo he preſumido,
Naõ póde darſe em logro por cangado,
E para que te façaõ bizarrias:
Com elles uſurás de ſenhorias.

E bom ſerá, que amigos tenhas nobres;
Que blaſonem, que campem com dinheiros,
Nunca dando de mão àquelles pobres,
Que nem fidalgos ſão, nem cavalheiros;
E ſe a eſtes pedires alguns cobres,
Repara que naõ tenhaõ conſelheiros,
Que eſtes taes, como tem poder paterno,
Dominio tem nas couſas de governo.

Naõ te faças ſoberbo na attenção;
Faze tua peſſoa aniquillada;
Porque a tua eſcolaſtica feiçaõ
Bem póde ſer humilde, e reſpeitada;
Pois quem buſca ſoberba adoraçaõ,
Naõ póde ſer peſſoa ſublimada,
Senaõ ſe com humilde bizarria
Fizer da humildade ſoberania.

Corteja o moço, e anda c'o ſenhor,
Sempre trata verdade, porque he certo,
Que quem he trapaceiro, e adulador,
Domicilio naõ tem, ſó no deſerto:
A todos moſtra agrado, e naõ terror,
Porque deves ſaber, que aquelle he inerto,
Que ſe quer ſublimar a tanto ponto
Por dar ſeu proprio nome ao meſmo Ponto.

Naõ

Naõ faças furia, que te prejudique
A bolça, que tal furia he má lezaõ,
Taõ enorme, que poem qualquer a pique,
Que gasta o seu superfluo por feiçaõ:
Nem sejas taõ ferrenho, que se pique
Algum de que tu tens pouca attençaõ;
Gasta fino, porém seja moderado,
Que o brio te naõ ponha em pobre estado.

Retira-te das casas, que daõ pasto
A todo o animal, que he sensitivo,
Que deves attender ao surdo gasto,
A que expoem a gente o brio altivo:
Pois hum patáo, que nellas já fez rasto,
E teve à bolça sua affecto esquivo,
Te recomenda muito a retirada
Na Villa, na Cidade, e mais na estrada.

Usarás destas mesmas retiradas
Com as loges, que forem de bebidas;
Porque se vires francas as entradas,
Patentes naõ verás tanto as sahidas:
Eu espero, que faças escusadas
Romarias fazer a taes ermidas;
Porque este licor do sacro Baoco,
Tira o fizo, se naõ confunde o caco.

Nunca tenhas barbeiro, que seu for,
Visita algum amigo à quarta feira,
E á sua sombra faz por seu favor
A barba, porque o mais he pura asneira:
Se tudo o que te digo do teor,
Que esta carta te diz, naõ lisongeira,
Usares, porquem sou, à fé de amigo,
Que naõ póde falhar te nunca abrigo.

Mas

Mas nunca deſanimes teu valor,
Huma faze farroma liſonjeira,
Para que continúe eſte favor,
Que naõ ſeja huma vez, e a derradeira:
Uſarás c'o barbeiro algum primor
Naquillo, que tocar à vez primeira,
Que naõ diga, que tu, ſendo eſtudante,
Alem de calotéiro, es hum pingante.

Lavadeira naõ tenhas, que a ternura
De fermoſa te oſtente inclinaçaõ;
Porque póde com ſua formoſura
Contaminarte alguma tentaçaõ;
Huma velha terás, cuja eſpeſſura
Da morte ſeja tranſfiguraçaõ;
Porque a eſtas, a que a iſençaõ te ordeno,
Acompanha Avicena, e mais Galeno.

Retira-te da ponte, que he paſſeio,
Que poem na bolça ſello de leſaõ;
Outra toma vareda, outro recreio,
Que poſſa darte mais conſolaçaõ:
Que naõ ha melhor couſa do que alheio
Fazeres-te, da natural razaõ;
Se airoſo ficar queres, ou gentil,
Sem gaſtar hum real, ou já ſeitil.

E ſe com eſta fraſe eſtás obtuſo,
Aqui outra te dou intelligencia,
Em que te fique claro, e naõ confuſo,
O que pódes tomar por experiencia:
Alguma namoraves faze eſcuzo
Por amor, que lhe tenhas, que he demencia;
Porque deves andar às leys conforme,
E o contrario leſaõ paſſa de enorme.

Naõ

Naõ poſſoas de caſa alfaias tantas,
Que te poſſaõ ſervir de algum arreſto,
E ſe deſta liçaõ minha te eſpantas,
Neſta pratica eſtás bem pouco preſto:
Trarás de veſtiduras tantas, quantas
Dizerte poſſa o mundo, que andas leſto;
Porque entaõ com a capa de pobreza
Fazer pódes melhor tua deſtra empreza.

Naõ procures mezadas de teus payz,
Se vês, que pobres ſaõ neceſſitados,
Sabe delles, e dalhe alguns ſinaes
Da vida, que cá tens neſtes eſtados:
Se tiveres acaſo alguns iguaes
A'pobreza, que gozas, disfarçados
Os farás, que na aldêa, e na Cidade
Procura cada qual commodidade.

Frequenta-me as Sciencias, que he proveito,
Que te póde ſervir para o futuro;
Naõ paſſeies as ruas por reſpeito;
Que tal affectaçaõ he mal perjuro:
Se tudo o que te digo no conceito
Formarea, de quem ſou à fé te juro,
Que te naõ faltará neſta Cidade
A bonança, reſpeito, e gravidade.

Nunca ſaias de noite ao ar ſereno,
Nem paſſeies ſenaõ ſe girar Phebo;
Porque neſte eſtatuto, que te ordeno,
Te enſino a ſer iſento ao triſte Erebo:
E deſta ſorte ficas ſendo ameno
Do fidalgo, do pobre, e mais do plebo;
Que he huma voz, que eu nunca tinha ouvido,
Nem a traz Bluteau, com ſer bem lido.

A fi

A filhotes naõ tomes tal affecto,
Que contenha intrinseca amisade,
Porque deste tentares o projecto
Lograr hum homem he na realidade:
Demostra-lhes com todo amante affecto;
Nunca uses com elles crueldade,
Que huma fraze là diz, se he que ajustada,
Beija a mão, que desejas ver cortada.

Tambem naõ tenhas nunca sociedade
Com quem destes contornos for nativo;
Por quanto te convem na realidade
Saber, que desta gente o olho hè vivo:
Porque póde nascer dessa amisade
Affecto taõ ingrato, e taõ esquivo,
Que depois de alcançado o negro tédio
Na retirada tenhas má remedio.

Isto mesmo usarás c'o Brasileiro,
Que tem velhacaria, e muita treta,
E se vires que he filho de mineiro,
Arreda-te jà delle, que he forreta:
Mas se vires que tem muito dinheiro,
Vê se pódes meterlhe sempre a peta;
Porém nunca te fies nesta gente,
Que trova muy de pressa, e de repente.

E para qúe naõ fiques taõ absorto,
Sem companhia triste solitario,
Acompanha, se queres, c'os do Porto;
O Braguez arrenega, que esse he vario:
Se isto te naõ basta por conforto,
Jà outro te darey itinerario;
Acompanha com gente de Lisboa,
Que essa menos má he do que he boa.

Serão

Serás na cortesia comedido,
Se queres ser de todos cortejado,
Porque respeito dar deves devido
A'quelle, de quem queres ser honrado:
Bem sabes que a teiçaõ tem decahido
Daquelle seu soberbo antigo estado;
Naõ queiras a ti proprio ser ingrato
Com investir Calouro, nem Novato.

Nunca vivas em casas de alto preço,
Aluga sempre em sitio, que for claro,
E se for solitario, te confesso,
Que isento has de viver do odio avaro:
Com visinhos naõ tenhas nunca excesso
De falla, nem conversa, porque o faro
Dos filhotes da terra, sensaõ colica,
He sarna cavalar, e diabolica.

Companheiro naõ queiras ter comtigo
Rico, pobre, poupado, ou perdulario,
Porque se te jurar à fé de amigo,
Como Judas te prega no calvario:
Porque là diz hum certo adagio antigo,
Que a femea, que vive de salario,
E o que furta, ladraõ, por seus peccados,
Antes se querem sós, que acompanhados.

Do Arrieiro foge, que for pote,
Se elle em velhacaria for formado,
Arremeça-lhe antes c'hum virote,
Porque nelle naõ he disturbio errado:
Porque deves saber, que o vil calote
Nelles anda muy destro, e muy versado,
E prezando-se todos de maganos,
Hum corno saõ, se naõ saõ paisanos.

Nunca

Nunca traves razões com taes ſalvagens,
Porta ſerio com elles pela eſtrada,
Aliàs vellos has nas eſtalagens
Comer bellos manjares, mas tu nada:
Deſte ſorte obraráõ teus equipagens,
Se quizerem comer boa peſcada,
Robalo. Savel, Muge, com Tainha,
Peru, Frango, Capaõ, e mais Galinha.

Se algum vires andar a furta paſſo,
E que ſerve taful de alguns progreſſos;
Naõ lhe dés a torcer nunca teu braço,
Nem contes teus miſerrimos ſucceſſos:
Porque verás então a pouco eſpaço
Fazer por teu reſpeito mil exceſſos,
Na Aldea, na Villa, e na Cidade,
E em outra qualquer parte, que te agrade.

Converſarás quem for teu natural,
Viſinho, conhecido, ou grande amigo,
E nunca dés parola a Verdeal,
Que poſſa vir a ſer teu inimigo:
E ſe algum promotor te for fiſcal,
Porque já d'antes ſeja teu inimigo,
Corteja eſſe, mas com tal attenção,
Que nunca dés motivos à priza.

E ſe acaſo por negros dos peccados
Motivo deres tal, cauſa taõ feia,
Com que eſſes Esbirros denegrados
Te preguem na enxovia da cadeia:
Naõ demores teu brio em taes eſtados,
O Carcereiro logo preſenteia,
Porque ſó no poder do Carcereiro
He que eſtaõ as ſoalhas do pandeiro.

Se

Se fores curioſo de inſtrumentos,
E que ſaibas tocallos muy baſtante;
Procura-me nos proprios apoſentos
Quem nelles vires ſer mais ignorante:
Que ſe nelles tocares mil portentos,
Naõ temas que te falhe algum eſtudante;
Quer já ſeja forreta, quer benino,
A procurar depois teu ſabio enfino.

E ſe acaſo quizer algum tolina,
Que o enfines de graça, ou por favor;
Nunca digas, que naõ, ſempre o enfina;
Mas guarda para ti ſempre o melhor:
E ſe algum te pintar com a divina
Pecunia, que eſtá hoje em gráo maior;
Com eſſe explanarás todo o ſaber,
E tambem tudo o mais, que em caſa houver.

Nunca puxes por caixa de tabaco,
Onde vires, que eſtá grande arraial;
Porque ha tal, que na caixa faz buraco,
Onde pode caber o Eſcurial:
Porém ſe acaſo for taõ vil, taõ fraco,
Que queiras por eſturdia dar geral;
Ora vá, mas que ſejaõ mãos perdidas,
Enche a eſtes tolinas as medidas.

E ſe vires, que algum na tua preſença
Da caixa puxa, ſem que te convide,
Mete os dedos, e toma ſem licença;
Porque lo que ſe toma, nõ ſe pide:
Porém faze-lhe a meſma recompenſa
Em outra occaſiaõ, que te la pide,
Porque póde dizer eſſe maráo,
Que álem de perdulario, es hum patáo.

Naõ te arrojes a briga, em que esforçado
Te fique nella a fama de varaõ;
Naõ queiras de valente ser prezado
Inda que as forças tenhas de Roldaõ:
Porque está conducente a teu estado
Os valores mostrares de podaõ,
Para que nenhum ousado intente
Chamarte a defendello por valente.

Nem troves de repente amofinado
De alguma má razaõ, que possaõ darte,
E peior, se for dia dominado
Pelo forte guerreiro, e grande Marte:
Porque poderá ser taõ desestrado,
Que cheguem nelle o corpo a derrearte;
Quebra antes por ti, que o mais he engano,
E desta sorte evitas qualquer danno.

Terás esta feiçaõ em qualquer parte,
Que estiveres com credito, e com brio;
Peço te que naõ uses de outra arte,
De outra loucura, de outro desvario:
Dos validos naõ sejas, de que Marte
Faz apreço, senaõ da espada ao fio;
Tudo leva com impeto forçoso,
Vendo que a razaõ te faz teimoso.

Se saõ queres viver, gordo, e gentil,
Sem que possas fazer bastante gasto,
Come bem, e barato, enche o perfil,
E de mó, se poderes, seja o pasto:
E se engenho tiveres taõ sutil,
Taõ sagaz, perspicaz, agudo, ou busto,
Que possas fazer mais do que te aviso,
O conselho agradeos a teu juizo.

Se

Se os quinze de Maio à porta vires,
Tendo feito escritura de teu nome,
Naõ durmas, naõ socegues, nem suspires,
Sem que poder em ti a patria tome;
E se te for preciso o existires
Nesta terra, verás que te consome
No tempo mais florido do veraõ
De seu povo deserto a solidaõ.

Despede-te das agoas do Mondego;
De sua margem frondosa te despede,
Pois que foy de teus olhos claro emprego
A corrente, que aos seus valles excede:
E desses olivaes, cujo socego
A mesma solidaõ motiva impede;
Que lembrados os dias jà passados
Te iraõ na memoria retratados.

E partida farás à patria amada
Motivo para algum contentamento;
Pois nesta solidaõ despovoada
Naõ póde ter alivio o teu tormento:
E se acaso levares retratada
Alguma inclinaçaõ no pensamento,
C'huma pena darás gloria ao suspiro,
Que retroceda o voo ao teu retiro.

E como desta ley, deste estatuto,
Que pedes, e te dou compadecido;
Entendo colherás o melhor fruto,
Que por outro naõ pódes ter colhido:
Quizera que naõ fosses taõ enxuto,
Taõ tyranno, cruel, taõ desabrido,
Que a compra me negasses desta guia;
Que para teu proveito he gran valia.

Nesta amante viver quero esperança,
Se he que te aconselho o que te agrade,
Porque naõ póde haver melhor bonança,
Que vencer c'o socego a tempestade:
Naõ sejas outro tal, qual Sancho-Pança
Sem prefiftencia, todo variedade,
Que, leitor, te desejo taõ bom fim
Outro tal, qual desejo para mim.

Desejara em fim, ver na posteridade
Lograres da fortuna adiantamento,
Para credito dar a esta Cidade
O feliz parto de teu entendimento:
Eadeos, que te guarde em toda a idade,
Para veres em ti sublime augmento,
Cuja gloria verás, mas com bonança
Subornada ao gosto da esperança.

FRE-

FREYO
METRICO

Para os Novatos de Coimbra,

DEDICADO

AO SENHOR

ANTONIO DA COSTA,

Digniſſimo Charameleiro da Univerſidade,

POR

ANTONIO RODRIGUES FLORES,

Meirinho da meſma Univerſidade,

Diſfarçado com o nome de

JEZON TINOUCO VIEIRA XANTHO.

SENHOR ANTONIO DA COSTA.

SAHIO dos bosques o Principe dos Poetas latinos, e para attrahir a visinhança com o seu verso, foy preciso que tambem tocasse a sua charaméla:

Ille ego, qui quondam gracili modulatus avena,
Carmen, & egressus silvis vicina coegi.

Tambem eu me ponho em campo, e para o meu verso merecer a attenção dos leitores, conheço que he necessario cantallo ao som dessa charaméla. He V. M. em tudo excellente, e por isso não devia exercitarse senão em hum instrumento aonde ha tantas excellencias, que não me atrevéra a chamarlhe humano, se o segundo Camões o não dissera assim em o verso:

Vamos à vaute humana charaméla.

Porém com licença de tão famigerado Poeta hey de provar o contrario desta sorte: Em varias partes estamos vendo, que se pintaõ os Anjos tocando em charaméias: e isto que quer dizer, senaõ que as charaméias saõ instrumentos dos Anjos?

Tem grande parentesco as vozes dos instrumentos com a consonancia dos versos: saõ artes ambas filhas de Apollo; elle foy o primeiro, que deu a estes a medição, e àquelles o tempéro. Naõ deixaraõ as Musas de serem destras em a Musica: foy Clio insigne cantora, conforme diz hum Anonymo:

Clio gesta canens transacta tempora reddit.

Euterpe tambem tocava seu instrumento, e bem se alcança do verso, que era charaméla:

Dulciloquis calamos Euterpe flatibus urget.

Terpsicore era tão insigne em a Cythara, que movia os affectos, e dominava os coraçoes:

Terpsicore affectus Cytharis movet, imperat, angit.

Em fim, a todas estas excedeo Erato, porque naõ só fa-

zia

zia verſos; mas tambem tocava, cantava, e dançava:

Plectra gerens Erato ſaltat pede carmine vultu.

Parece-me que eſta dança de quatro baſta para prova: a razaõ do parenteſco, que ha entre a minha arte, e a de V. M. e ſe o parenteſco he motivo da ſemelhança, preciſamente ha de ſer a ſemelhança cauſa do amor: logo parece que he juſto buſcar em a V. M. para que me defenda com o reſpeito da ſua peſſoa, e que os meus verſos façaõ o meſmo, para que os entoe com a ſuavidade da ſua charaméla; e ſó aſſim poderáõ elles ter a meſma duraçaõ, que Ovidio prometteo aos de Lucrecio,

Carmina ſublimis tunc ſunt peritura Lucretî,
Exitio terras cum dabit unus dies. (a)

E eu naõ deixarey de alcançar o meſmo nome, e premios, que ſe tributavaõ aos antigos Poetas:

Sanctaque majeſtas, & erat venerabile nomen
Vatibus, & largæ ſemper dabantur opes. (b)

Muitos ſaõ os que tem eternizado os ſeus nomes com a ſuavidade das ſuas ſolfas; entre eſtes ſe conta hum Amphiaõ, o qual chegou a attrahir as pedras, com que edificou os muros de Thebas:

Cujuſque muros natus Amphion Jove
Inſtruxit canoro ſaxa modulatu trahens. (c)

Em varios inſtrumentos era deſtro Amphiaõ; porém naõ obrou eſte prodigio ſenaõ com a ſua charaméla; aſſim o dá a entender o elegante Horacio:

Dictus, & Amphion Thebanæ conditor arcis,
Saxa movijſe ſono Teſtudinis. (d)

Diz eſte, que Amphiaõ movêra as pedras ao ſom do ſeu alaúde,

(a) *Ovid. l. amor. Eleg. 15.*
(b) *Id. lib. 3. art.*
(c) *Mart. Detr. in Hercul. furent. act. 1.*
(d) *In art. Poet. ad Piſon.*

alaúde, e eu naõ ſey que outra couſa ſeja alaúde, ſenaõ huma charamêla: logo naõ deve cauſar admiraçaõ quando ſe conheçe a actividade do inſtrumento. He V.M. ſegundo Amphiaõ, mas com a diverſidade, que eſte fazia mover as pedras, e V. M. faz fugir a gente; no que toca ao effeito naõ ha deſſimilhança, porque ninguem foge ſem ſe mover; porém na cauſa ſe conheçe a differença, e por conſeguinte a primazia. Entendem todos, que a ſuavidade, com que V. M. ſopra o ſeu inſtrumento encanta como a Serêa, e por iſſo obraõ o meſmo, que os navegantes, fugindo o riſco de perderem o rumo, que de outra ſorte ficariaõ todas as potençias prezas, e todas entregues ao attractivo de taõ ſuave muſica. Em fim, Senhor, ninguem desbanca a V. M. na charamêla, e a mim na Poeſia, pois condizem tanto as ſuas ſolfas com os meus verſos, que naõ he preciſo mais prova para o penſamento, do que tomallos por teſtemunhas. Veja os V. M. de ſeu vagar, no caſo que ſaiba ler, e dirme ha ao depois, que tal o faço eu: naõ duvido que lhe pareçaõ bem, attendendo às circunſtancias referidas, nem que deixe de os proteger, reparando em a ſubmiſſaõ, com que buſco o ſeu amparo; e ſendo aſſim, naõ terey mais que pedir, ſenaõ a Deos pela ſaude, e aumento corporal, e eſpiritual da peſſoa de V. M. e de quem mais ama.

Servo de V. M.

Antonio Rodrigues Flores.

PRO-

PROLOGO.

LEITOR amigo, que bem o poderás ser, se fores Veterano, porém sendo Novato, naõ serás amigo, nem Leitor; porque como te desengano com a verdade, dou-te o mayor motivo para que me aborreças: *Veritas odium parit.* (a) Saberás, que para refrear a soltura, com que vivem os Novatos, me animey a fazerlhe hum Freyo; e como as minhas occupações me impediráõ o descanço, naõ fiz mais do que hum boccado, por cuja razaõ dou à luz esta obra por acabar: Naõ quero darte mais satisfações para que me desculpes, porque se fores benigno, estas bastaráõ, e se fores mordaz, muitas mais naõ seraõ bastantes.

Vale.

FREYO

(a) *Ter. in And.*

FREYO
METRICO

Para os Novatos de Coimbra.

JA' que o tempo de agora tem largado
As redeas, que vos punha o tempo antigo,
Por naõ ver tanto bruto desbocado,
Eſte freyo vos ponho como amigo;
Com elle só pertende o meu cuidado
Evitarvos das quedas o perigo;
Iſto quero ſómente, e nom me tocà
Acodirvos ſenaõ ſómente à bôca.

De tal modo eſte zelo, que me apura,
Acodirvos à bôca ſolicita;
Mas por teres nas linguas a ſoltura,
Sér o freyo de lingua neceſſita:
Porém quando eſta minha conjectura,
De zeloſo com vôlco me acredita,
Naõ he bem que por feras impudentes,
Eſte freyo queiras tomar nos dentes.

Se vires, que por força vos aperto
As redeas figuradas nos aviſos,
He por vervos em campo deſcuberto
Com aquelles arreyos mais preciſos;
Sem elles naõ vos faço muito certo
Evitar os eſtragos improviſos;
Que eſta falta o maior valor a teme,
Porque baſta ſem freyo, he náo ſem lême.

Que

Que ſois beſtas, Novatos, he ſabido;
E beſtas, que por novas, por eſtranhas
Naõ podeis duvidar, nem eu duvido,
Que todas conſervais as voſſas manhas:
Nunca foy tal conceito deſmentido,
Pois as voſſas patadas ſaõ tamanhas,
Que fazeis neſta illuſtre Academia
O que faz beſta nova em picaria.

Vêdes vós como a beſta, que perdida
Caminha pela ſerra dilatada,
Por ſeu meſmo diſtincto mal regida
Vê mato, corre boſque, e deixa eſtrada:
Sim buſca, mas naõ acha eſmorecida,
A parte em que o rebanho fez pouſada,
E naõ póde encontrar os agaſalhos,
Quando encontra rodeyos nos atalhos.

Aſſim qualquer de vós precipitado,
Vivendo em terra eſtranha, e mal ſegura,
Sem modo, ſem diſtincto, e ſem cuidado,
Buſca o mal, foge o bem, ſegue a louçura;
Naõ fora aſſim, vivendo governado
Por alheya cabeça, e conjectura;
Nem de balde ſeus paſſos fatigára,
Se a beſta por alguem ſe governára.

Com tudo, nem a toda a beſta fica,
De qualquer o governo, proveitoſo;
Pois mais do que a proveita, damnifica
Naõ déſtro cavalleiro, e pouco airoſo:
E ſenaõ vede o quanto prejudica
De Phebo o ſubſtituto laſtimoſo;
Cujo eſtrago fatal relate, e conte
Sem governo Phlegon, ſem freyo Etonte.

Pede

Pede a Phebo Phaeton que lhe conceda
Governar a carroça, em que anda o dia,
E como para Sol naõ tinha quéda,
Phebo darlhe licença naõ queria:
Em fim teve licença, e logo arreda
A carroça do curso, em que corria;
Dos cavallos reger naõ sabe os passos,
Arde o mundo, e Phaeton faz-se em pedaços.

Vêdes como, faltando o justo enfino,
Logo estragos na terra a chama incita,
Os cavallos correndo perdem tino,
Abrasado Phaeton se precipita:
Vêde a quantos sómente hum desatino,
Por falta de governo, foy desdita,
Pois elle, naõ sabendo governallos,
Perde a si, perde a terra, e dous cavallos.

Mas quem o meu governo attento observa,
Naõ padece desgraça taõ proliça,
Antes fim do mal todo se preserva
Com furor, com discurso, e com justiça:
Sabey que Apollo, Astrêa, e mais Minerva
Qualquer destes por mim se desperdiça,
E só faltando a terra, me faltara
Esta penna, este louro, aquella vara.

Ornada por tal modo o meu talento,
Naõ ha de o meu governo despenharvos;
Porque como o defeito observo attento,
Bem posso por direito governarvos:
Escuto as decisões todas de assento,
Tomo aquella, que póde aproveitarvos:
Nem duvide qualquer de vós absorto,
Regervos por direito, sendo eu torto.

Por faltarme aquelle olho, claramente,
A vista neste mais se multiplica,
De sorte, que a meu ver, muy boa gente,
Quando quero, a perder da vista fica:
Como a falta, que tenho, naõ se sente,
Esse nome de torto naõ me pica,
Pois de certo naõ consta, nem eu temo
Q' Argos visse melhor, que Polyfemo.

Foy Argos com cem olhos enganado
Pela voz de Mercurio sonoroso;
De hum, que tinha, o Cyclópe foy privado
Pela industria de Ulysses o manhoso:
A Frauta poz aquelle em tal estado,
O Frasco derribou deste o forçoso;
E se ambos tem, dormindo, igual tormento,
Tanto serve ter hum, como ter cento.

Em fim, no meu intento inda persisto,
Pois vistas as razões quantas allego,
Naõ podeis criminarme de mal visto,
Q' huma cousa he ser torto, outra he ser cego:
Ou fique bem, ou mal, mal, ou bem quisto,
Jà nos dentes o freyo vos pespego;
Pois inda que façais dez mil carrancas,
Agora desta vez vos salto às ancas.

Vindes vós, os que sois de onde se estima
Por nobre fundador o Grego Ulysses,
E parece que foy da terra clima.
Naõ vir de là Novato sem fosices:
Como estas vento saõ, que vos anima,
Vaidosos desprezais as veteranices,
E se o Grego fundou em firme assento,
Vós tambem cà fundais, mas he no vento.

No

No ſapato, na meya, no cabello
He tudo affectaçaõ, e ſecia tudo,
E nunca vos eſquece, vindo a pêllo,
Oſtentar o calçaõ, que he de veludo:
Ou haja poſſe, ou naõ, para trazello
Entendo que fazeis ſómente eſtudo;
Mas tanto que as mezadas andaõ tardas,
Logo entaõ vós andais em calças pardas.

Já vindes de Fidalgos blaſonando,
E para que vos dem a Senhoria
Nas converſas, contais de quando em quando
Tal caſo da Condeſſa voſſa Tia:
Neſta parte vos fora deſculpando,
Por ſer tudo em Lisboa fidalguia;
E como naõ ha là quem ſe conheça,
Qualquer alcofa cuida que he condeſſa.

Aquella preſumpçaõ, que em vós ſe emprega,
He mal ſem cura, e mal taõ venenoſo,
Que como facilmente aſſim ſe apega,
Em vós todos he mal contagioſo:
He mal annexo à Patria, e naõ ſe nega,
Que bem podera ſer mais trabalhoſo;
Pois ſe a tal preſumpçaõ tirara o pêllo,
Naõ houvera em Lisboa hum ſó cabello.

Tambem ſois de má lingua affiguiados,
Ainda pela terra mais remota,
E ſendo vós em tudo os mais notados,
Em tudo achais defeito, e poaes nota:
Alguns andais tambem diſfarçados,
Indicando apparencia muy devota;
Mas quantos de vós conto, tantas ſomo
Entranhas de Cynon, linguas de Mômo.

Foy

Foy dos Deoſes cenſor Mômo ignorante,
E pôde, ſem reſpeito do Sobrano,
Tres obras cenſurar, qual mais brilhante;
De Neptuno, de Pallas, de Vulcano:
He bem qualquer de vós, por ſemelhante,
Ridiculo cenſor, e Mômo inſano;
Pois tambem para vós naõ ha ſem erro,
Nem homens, nem palacio, nem bezerro.

Já vem o Tranſtagano, e promptamente
Blaſona de forçoſo o tal Novato,
Que naõ deixa de ſer prenda excellente
Para andar nas Alfandegas ao trato!
Entende que concorda, e que he decente
No que fôr eſtudante eſſe apparato;
Mas tal oſtentaçaõ melhor concorda
No que fôr carretaõ de páo, e corda.

Em qualquer ſobra muito, que ſe note
Por façanhas, que conta cada inſtante,
Pois julga no valor ſer D. Quixote,
Sendo ſó na fraqueza Rocinante:
Mas como todos ſaõ de triſte lote,
Bem pódem competir o louco andante;
Naõ ſó pelo exercicio das loucuras,
Mas tambem pelo triſte das figuras.

Como quem anda em guerra, todo o dia
Nas armas traz qualquer o ſeu cuidado,
E quando vay provar á valentia,
Vay cavallo de Troya, pelo armado:
Mas nem com tudo livre ſe deſvia
O bojo para tudo accomodado,
Pois inda que ſe affecta na fereza,
He cavallo de páo por natureza.

Bem

Bem sey, que alguns tem forças desmedidas,
E no corpo qualquer os não desbanca;
Mas como não serão plantas crescidas,
Regadas com licor de Peramanca!
Agrestes plantas são, porém nascidas
Em terra donde a cepa não se arranca;
Pois seja igual embora à terra o fruto,
E conforme o sustento seja o bruto.

Vem agora o Novato Algaravio,
E já forte Samsão nos ameaça,
Promettendo mostrar no desafio
O valor, com que fere, e despedaça:
Porém logo conhece o desvario
Quando vê, que não passa o que lá passa;
Pois ha cá Filisteos, e ha de havellos,
Que sem traiçaõ o preguem de cabellos.

Tambem os Brasileiros no seu tanto
Blasonaõ de riquezas nunca ouvidas;
Dizendo, que na terra a cada canto
Tem mais prata que Cresso, ouro que Midas;
Excedêrem àquelle, causa espanto,
Por muitas circunstancias bem sabidas;
Mas com este bem pódem ter parelhas
Naõ pelos outros, sim pelas orelhas.

Quem de Midas o caso fatal conta,
Ou seja assim, ou naõ, diz claramente;
Que Apollo por vingar a sua afronta
Lhe chegou às orelhas fortemente:
Porém o Brasileiro, tanto monta
Ser a Apollo afrontoso, ou reverente;
Porque sempre ha de ter o tal talento
Cabeça humana, orelhas de jumento.

Vem eſte, e ſem dar fim à novatice,
Cóm Freiras o commercio logó intenta;
E como todas querem macaquice,
Ninguem melhor, do que eſte lhe contenta:
Com tudo ſempre aſſectaõ a meiguice,
Que affecto verdadeiro repreſenta;
Mas tanto que desfrutaõ, buſcaõ dono,
E deſta ſorte a Freira prega o mono.

Eu fim tenho de alguns conhecimento,
Os quaes ninguem ſe jacta de lograllos;
Porém eſtes jà tem comſigo aſſento,
Bugios, que por velhos jà tem callos:
Com Freira tem o ſeu divertimento,
Mas de ſorte, que poſſa aproveitallos;
Pois bem compete, e naõ desdoura o brio,
A amor de Freira, affecto de Bugio.

Ha deſtes muito poucos na Cidade,
Que poſſaõ cá ſervir de deſempenho,
Aos mais todos naõ nego habilidade,
Porque todos ſenhores ſaõ de engenho:
Mas ſe eſtes de moſtrallo tem vontade
Entre nós, he fruſtrado o ſeu empenho;
Pois naõ póde a nós cá fazernos guerra
O engenho, que là tem na ſua terra.

Em fim, naõ ha Novato ſem loucura,
Ou jà ſeja da Beira, ou Tranſmontano;
Mas he porque quem póde, lhe aſſegura
Idades que logrou Saturno, e Jano:
E como tanto louco naõ tem cura,
Pois naõ póde applicarlha o ſeu Vetrano;
He Coimbra, por tantos diſparates,
Aula de Eſtudo naõ, caſa de Orates.

Algum

Algum dia os Novatos naõ brigavaõ,
Antes manſos burrinhos pareciaõ,
E como os ſeus Vetranos os domavaõ,
Se as albardas fallaſſem o diriaõ:
Sem repáro nenhum os albardavaõ,
E ſó depois às ancas lhe ſubiaõ,
Porque ſempre a qualquer cauſou deſtroço,
Montar Novato em pelle, ou burro em oſſo.

E ſenaõ, dizè tu, Mondego amado,
Os Novatos, que viſte neſſa idade
Beberem teu cryſtal arrebatado,
Por força muito mais, que por vontade:
Porém o tempo eſtá já taõ mudado,
Que os Novatos, ganhando liberdade,
Se a beber os levavaõ ſem demora,
Nem mandallos beber ſe póde agora.

Já naõ tem para nada impedimento,
Para tudo eſtaõ já deſaforados,
Navegaõ ſem temor com todo o vento
Por mares nunca de antes navegados:
Chegaraõ onde, nem por penſamento,
Os antigos poderaõ ſer chegados,
Mas deixallos andar aſſim no mundo;
Que bem cedo os veremos hir ao fundo.

Eſperemos, que paſſe eſta bonança,
E que o tempo ſe altere, e ſe embraveça;
Póde ſer que, perdido o da eſperança,
O cabo tormentorio lhe appareça:
Eſperemos, que o goſto da vingança,
A pezar do ameaço, entre nós creſça,
E veremos qualquer deſtes velhaços
Entre Scylla, e Charybdis feito em caços.

QUEIXAS

DE

AMARO MENDES GAVETA,

ESTUDANTE NA UNIVERSIDADE de Coimbra, contra pulgas, perfevejos, beſtas de jornada, Arrieiros, Eſtalajadeiros, lograntes, amas, moços, lavandeiras, ruas, falta de divertimentos &c.

ESCRITAS

EM OITAVAS PORTUGUEZAS,

E DEDICADAS

AOS NOBILISSIMOS, E PRECLARISSIMOS PAYS dos Senhores Eſtudantes Conimbricenſes, para que vindo no conhecimento dos muitos trabalhos, que ſeus eſtudioſos filhos padecem nas jornadas, e Univerſidade, ſe dignem de lhes accreſcentar as mezadas.

POR

DOMINGOS GONÇALES PERDIGOTO, Viſinho do meſmo Amaro Mendes Gaveta, e aſſiſtente debaixo dos ſeus quartos.

Aos Nobiliſſimos, Preclariſſimos, e Munificentiſſimos Pays, dos Senhores Eſtudantes Conimbricenſes.

SONETO DEDICATORIO.

A Voſſos nobres pés, Senhores, vaõ
Eſtas queixas; mas he de advertir,
Que ſe a voſſos pés vaõ, he para vir
Tambem alguma couſa à minha maõ.
Conheço, que ſerá pouca attençaõ
Offerecervos tanto que ſentir;
Porém naõ me convem perdaõ pedir;
Pois ſou dos que naõ goſtaõ de perdaõ.
Aſſim que, ſe entenderdes que eu que ſou
Culpado, e a vingança pertendeis,
Tomay a pelo meyo, que vos dou.
Em Coimbra minhas obras achareis,
Queimay-as, que eu por eſte damno eſtou;
Com tanto que primeiro mas pagueis.

Domingos Gonçalves Perdigoto.

AO LEITOR

SONETO.

P Aſſou-me pela rua hum Eſtrangeiro
Com huma arca, gritando: *Totil mundo*:
Penſando eu ſer objecto mais jucundo,
Fuy a ver; mas porém paguey primeiro.
Moſtrou-me o magamaõ por hum luzeiro
Quatro paineis de anguſtias là no fundo,
E hum baile de bonecos, que, ſegundo
Lhe fio, me naõ leve o meu dinheiro.
Comecey a ralhar, como enfadado;
Mas o magano teve taes poderes,
Que me eſtendeo hum páo pelo coſtado:
Naõ ſou aſſim, Leitor: ſe tu me deres
Os teus par de vintens, como homem honrado;
Ralha, e torna a ralhar, quanto quizeres.

QUEIXAS
DE
AMARO MENDES GAVETA,
Eſtudante na Univerſidade de Coimbra.

DEitou-ſe Amaro Mendes com deſejo
De deſcançar do muito, que eſtudava;
Mas apertando a pulga, e perſevejo,
O pobre de enfadado ſe arranhava:
Sentia cada baba, como hum quejo,
Até que, por fugir da caſta brava,
Deu abaixo da cama hum ſalto forte,
E paſſeando, ſe queixa deſta ſorte.

Saõ tantos os trabalhos neſtes annos,
Que o coitado eſtudante em Coimbra colla,
Que bem poſſo affirmar, que ſó maganos
Aturaõ ſemelhante corriolla:
Se, para deſcançar de ſeus inſanos
Trabalhos, no lançol homem ſe enrolla,
Saltando-lhe no corpo eſta canalha,
Cada picada hé golpe de navalha.

Tres noites ſem dormir tenho paſſado;
Pois taes golpes me daõ eſtas danadas,
Que nem touro na praça agarrochado
Leva mais penetrantes zagunchadas:
O corpo ſempre ſahe todo pintado
Com babas, mordeduras, e picadas,
E naõ ſó pelo corpo alcança a piza;
Porque eu tenho ſarampo na camiza,

E ſe

E ſe a pulga por farta nos conſente
Huma noite; em luzindo algum luzeiro,
Já nos manda ſaltar do ninho quente
A atroz barbaridade de hum ſineiro:
Levanta-ſe o Chriſtaõ batendo o dente
Com mais força, que os malhos de hum ferreiro,
Taõ leve, que eu lá foy com aſſas preſſas
Sem cabeçaõ, e as meias das aveſſas.

E ſuppoſto que o Ceo chova abundante
Inundações de chuva cryſtallina,
Corre à eſcrita o miſero eſtudante,
Como os ſoldados correm à fachina:
Huma manhãa, em que houve agoa baſtante,
Depois que deyxo cafco em huma eſquina,
Indo a correr com medo da janella,
Quebrey na porta ferrea huma canella.

Pois nas jornadas, que ſe naõ padece?
Dá hum pobre eſtudante o ſeu dinheiro,
E vem num macho, que ſe lhe parece,
Eſtende a carga dentro em hum lameiro.
A primeira jornada (naõ me eſquece):
Vim montado na peſte de hum ſendeiro,
Que onde quer que ſentia mayor lama,
Meſmo ahi me fazia logo a cama.

E ſe he máo o rocim, ſe he máo o macho,
He peior o Arrieiro (oh baixa gente!)
Que ſe hum homem cahio, já o borracho
Salta neſſas eſtradas de contente:
Quaſi ſempre anda cheyo, como hum cacho;
Mas naõ obſtante que venha bem quente,
Em ſentindo a taverna no caminho,
Já começa a gritar, que venha vinho.

E dalli

E dalli taõ audaz, como costuma,
Taes pulhas nos encaixa nessa estrada,
Que às vezes vem trea legoas dizendo huma;
E no fim naõ está inda acabada:
Sempre ha de dar tal volta, que se suma
A' noite, qaundo vamos à pouzada;
Gritamos por Joaõ, Joaõ por brio
Deixa gritar seu amo a esse frio.

Pois na estalajem; primeiro que entrémos
No quarto, o que se passaõ de demoras!
E nosso amo a dizernos, que esperemos,
Que vay logo, e o seu logo saõ tres horas:
E depois vem a cea, que comemos
Mais crua, que as cerrêas das esporas;
Deforte, que mil vezes nos succede
Puxar de dente, e o casco ir à parede.

Na cama, que nos daõ, por vida minha;
Que naõ sey, como ha, quem dormir possa;
Porque he magro o colchaõ, como sardinha,
Os lançoes saõ de cor de caragoça:
Depois he necessaria huma mézinha,
A quem se quer livrar de alguma coça;
Porque sempre lhe daõ os lançoes finos,
Ou cansada de farna, ou de ladrinos.

Vamos a fazer contas no outro dia,
E apenas diz nosso amo: *bem lhe preste*,
Salta nas bolsas huma epidemia,
Entra pelos dinheiros huma peste:
Oh boca desastrada, oh boca impia,
Que palavra taõ barbara disseste!
Antes quarenta pulhas de arrieiro,
Que hum *bem lhe preste* de estalajadeiro.

E que direy do pó em tempo quente?
Que turba ainda mais a luz do dia,
Que o fumo de huma náo, que de repente
Na guerra diſparou a artelharia:
Naõ ſe vê huma à outra a triſte gente,
Pois tanto pó nos olhos ſe lhe enfia,
Que eſtou certamente ſuſpeitoſo,
Que do pó me naſceo ſer remeloſo.

E inda hoje ſe vejo algum remela,
E ſey, que elle naõ bebe muito vinho,
Logo me vem à maõ dizer, que aquella
Doença he da poeira do caminho:
Daquelle, que tem ſó huma janella,
Tambem digo, que o pobre coitadinho
Recebeo pó na viſta em tanto extremo,
Que Cocles ſe chamou, ou Polipheno.

Se em alguma jornada as ſobranculhas
O rio pó na eſtrada naõ paſſavaõ,
He, porque, dando a chuva nas orelhas
Das beſtas, he hum mo, com que ellas param:
E ſe a eſpora lhe toca nas gadelhas,
Recuaõ, e de couce ſe preparaõ
Tanto, que eu huma vez fuy deſpedido,
Ficar ſobre hum talháo bem eſtendido.

Quantas vezes a gente pela eſtrada,
Por divertir ſeus males vay cantando,
E deſcambando de agoa huma pancada,
De pancada ſe calla todo o bando;
E, ſe vem com a chuva trovoada,
Huns p. xaõ do roſario, e vaõ rezando,
Outros gritaõ com medo, outros ſe finaõ,
E geralmente todos ſe amofinaõ.

Tam-

Tambem he nas jornadas huma peste
Vir com huns companheiros atrevidos,
Que costumaõ chamar ao povo agreste
Sem graça, nem razaõ vis appellidos;
Pois por culpa dos máos a gente investe,
Os que estaõ de maldades eximidos;
Eu o sey; pois sem culpa no espinhaço
Estouro mamey jà, como bagaço.

E naquellas jornadas de novato,
Que naõ soffre o estudante no caminho?
Delle fazendo vaõ gato çapato,
E pregando-lhe sempre no focinho:
Eu confesso, que disse mal do trato;
Porque além de pagar comer, e vinho,
Pedindo depois contas do dinheiro,
O murro, e cachaçaõ era hum chuveiro.

Isto he regularmente, o que acontece
Na estrada, a quem procura estes estudos,
Que contar, o que o misero padece
Na Cidade, saõ canas com canudos:
Naõ soffre mais, segundo me parece,
Hum captivo entre Mouros carrancudos,
Do que hum pobre estudante desterrado
Com lagrantes, com ama, e com criado.

Muitas vezes sinceramente sigo
Hum, de quem singular conceito faço,
E quando o ido, que he meu grande amigo,
Elle prega me hum opio de cachaça:
Ou me dá hum calote por castigo,
Ou numa abaraçaõ arma tal laço,
Que quando a gente menos o imagina,
Tudo lhe vay ardendo por talina.

Lá se queixa, que tem huma jornada,
E que preciso lhe he para fazella,
Prestada por hum dia a nossa espada,
E em sahindo de caza vay vendella:
Livro, que elle pedio, tomou a estrada,
Desorte, que naõ torna a voltar della:
Diga-o aquelle meu vocabulario,
Que tambem mo rapou hum salafrario.

Pede o chapeo a hum, e a outro invita,
Que lho compre, que o vende accomodado,
Porém que do dinheiro necessita,
E que o chapeo tres dias quer prestado:
Vay marchando com tudo, e excogita
Outro, e outro, a quem deixe assim cangado;
De maneira que às vezes dá taes artes,
Que vende o seu chapeo em vinte partes.

Eis-aqui as lesões, com que hum tratante
A' custa de hum sincero se sustenta,
E deste modo ao pobre do estudante
Se de huma parte chove, de outra venta:
A ama, que sempre tem hum ar de unhante,
Com o alheyo jantar o seu aumenta;
Porém he no furtar taõ moderada
Que só furta metade, e nem mais nada.

Porque huma o paõ das sopas me furtava,
Para caza mandey vir a panella,
Mas cuidando esta hum dia, que mandava
A sua, me mandou trazer a della:
E indo o moço a partir, no fundo achava
(A' maneira de peixe por sedella)
Num fio de barbante pendurados,
De vaca, e de toucinho onze bocados.

Que

Que he isto? Senhor amo, (grita o moço,
Pegando numa ponta da cambada)
He, que comemos carne hoje sem osso,
(Lhe disse eu) e nossa ama roe a ossada:
Daqui julguey, que a carne era do nosso
Jantar, e de outros muitos rapinada,
E firmey toda a ama estudantina
Com o titulo de ave de rapina.

O bem que direy dellas, he, que mente
Aquelle, que de limpas as condena;
Pois no comer se vêm, he taõ sómente,
Hum carvaõ, hum cabello, ou huma penna;
Oh! lembra-me huma vez, que meti dente
Numa pedra, mais era bem pequena;
Porém teve tal traça o bom do feixo,
Que me levou dous dentes deste queixo.

Estes os ganhos saõ, que me trouxeraõ
As amas; e além destes imagino,
Que, depois que furtaraõ, e comeraõ,
Me pozeraõ o nome de mosino:
Pois moço? do dinheiro, que lhe deraõ,
Furta sem ley, sem conta, e sem ensino;
Diga-o eu, que ainda o meu naõ ha hum dia,
Me rapou hum tostaõ de demazia.

Se hum homem come à noite huma sardinha,
A celada de rabo, a couve, o grello,
Dá comsigo na caza da visinha,
Sem outro intento mais, do que dizello:
Em sendo necessario jà caminha
De modo, que naõ he possivel vello,
E se o amo for homem, que dê brado,
Toma elle o appellido de Callado.

Se acertou de encontrar baú aberto,
Ou se acolheo com chave, que lhe diga,
O que achou de comer, tenhaõ por certo,
Que se fechou com elle na barriga:
E se para algum acto, que está perto,
Se guardou là dinheiro, e elle o lobriga,
Chama-lhe seu, e logo se despede
Em latim, porém contas naõ as pede.

Vejaõ, em que trabalhos, em que lidas
Fica o amo faltando lhe o dinheiro:
Huns dizem, que o levou Joaõ das bebidas,
Outros, que se gastou no pasteleiro:
É apenas là na terra saõ sabidas
Estas novas, ó pay, sem que primeiro
Examine a verdade, de codilho,
Prega baixa no soldo ao pobre filho.

Até as dezasfradas lavandeiras
Obraõ em nosso damno maravilhas;
Porque dando lhe nós peças inteiras,
Restituem farrapos, e rodilhas:
Tres lenços, tres camizas das cazeiras,
Tres lançoes me fizeraõ em estilhas:
Resta agora vender estes bandalhos,
A quem tem nas figueiras espantalhos.

Tres pares de manguitos me levaraõ,
Que vieraõ depois feitos em nacos;
Dous de meias, as quaes de là voltaraõ,
Naõ meias, porém cheas de buracos:
Em fim, por naõ cançar, até rasgaraõ
Huns bocaes de huns alforges com dous sacos;
Jà naõ ha, que esta gente me derróte,
Senaõ chambre, baetas, e capote.

E que

E que direi das ruas? taõ mal poſtas
Que quem debaixo acima ſe encaminha,
Traz as coxas das pernas deſcompoſtas,
E vem capaz de hum caldo de galinha:
Pois huma que lhe chamaõ Quebra-coſtas?
Juro, que ſempre foy tentaçaõ minha;
Porque já huma vez eſte meu lombo
Deu nas ſuas eſcadas hum bom tombo.

E os aromas, que tem cada traveſſa,
Almiſcares, algallias, e outros cheiros?
Que buſcando quartel, a toda a preſſa
Se encaixaõ nos narizes paſſageiros:
A lama em toda a parte he taõ eſpeſſa,
Em vindo quatro dias de chuveiros,
Que enchendo-ſe os çapatos deſta praga,
Me lembra alugar beſta, que mos traga.

Além deſtas penſões, e de hum milheiro,
Que calo por ter paz com a Cidade,
Aqui conſome a gente o ſeu dinheiro,
E o tempo mais feliz da mocidade:
Oh deſejo fallaz, e lizongeiro
Do ſouvor, da ſciencia, e dignidade,
Que com fallacias, illuſões, e enganos,
Nos trazes em galés por tantos annos!

Aſſine agora algum divertimento
Na terra, para quem tanto padece;
Aſſinará geadas, chuvas, ventos
Tantos, que o Reino de Eolo aqui parece:
Aſſinará da ponte os vaõs aſſentos,
Onde o murmuráo ocioſo naõ falece,
E na ſua Briolanja os olhos prega
Mais vivos, que os de hum gato em huma adega.

Oh

Oh vil divertimento, oh vil recreyo,
Indigno de humas contas ajuſtadas!
Que traz à fantazia hum vivo enleyo
De ſerpentes lethaes envenenadas:
Provo eſta verdade com receyo;
Porque expondo-a na ponte, huns camaradas
Intentarão caſcarme, e indo eu fugindo,
Me valeo hum, que alli anda pedindo.

Ir fóra a Santo Antonio, he couſa clara,
Ser hum divertimento muito juſto:
Santo bendito! ſe eſte nos faltara
Quem havia viver com tanto cuſto?
Se, quem vay viſitarvos, contemplara,
Quanto vê, que ſoffreo hum Deos auguſto;
Póde ſer, que tiveſſe eſte tormento
De Coimbra por feliz divertimento.

Deſta maneira Amaro ſe queixava
Pelo muito, que em Coimbra padecia;
Até que a roxa aurora já buſcava
A chave, para abrir a porta ao dia:
Então Morpheo eſcura lhe fechava
Dos ſlatos animaes a eſtreita via,
E, prezos os ſentidos deſta ſorte,
Se entregou o queixozo ao irmão da morte.

SO-

SONETOS
DO AUTHOR DO PALITO METRICO.

Definiçaõ de hum Calouro.

SONETO.

HE hum Calouro hum bruto taõ esfoimado
De dente taõ roás, bocca taõ boa,
Que naõ ha peta grande, que naõ roa,
Nem ópio, que naõ coma d'hum bocado:
He salvagem de bafo taõ danado,
Que aonde quer que chega, tudo enjôa:
He macho, que com pouco se encordôa,
E que mal se tempéra encordoado:
He podám, que sem obra de ferreiro,
Na rua muitas vezes tenho visto
Traçado, mas com fio muy grosseiro:
De todas as escórias he hum misto;
He bolonio, he louraça, he boroeiro,
He hum corno; e assentem todos nisto.

Propriedades de hum Calouro.

SONETO.

QUem a torcer a todos dá seu braço,
Quem faz géstos, contando algum successo,
Quem traz hum cabeçaõ, que com excesso,
Lhe sobeja por cima do cachaço:
Quem pelas ruas anda a furta-passo,
Quem toma qualquer cousa em menos preço,
Quem contra o que no prologo lhe peço
Se naõ lesa em comprar obras, que eu faço:
Quem desenrola hum chiste muito ensoço,
Quem repete o anexim muito sedíço,
Quem encutvado traz sempre o pescoço:
Quem olha para a gente espantadiço,
Quem crê que a sua naõ furta, e fiza o moço,
He Calouro; e ninguem me tira disso.

Pera

Penſões, que cá em Coimbra paga hum Calouro, e hum Novato aos Veteranos.

SONETO.

NAõ ter nome, ſenaõ o de Novato,
Ser logrado d'algum caramboleiro,
Sofrer o Veterano companheiro,
Que delle faz talvez gatoçapato:
Em todas as funções pagar o pato,
Na meza tirar ſempre derradeiro,
Comer, e beber mal por ſeu dinheiro;
Mamar de vez em quando hum eſfollagato:
Por dá cá aquella palha iremlhe ao couro,
E quando os mais daõ fogo à artilharſa
Naõ ſer ſenhor de dar o ſeu eſtouro:
Levar na veya da arca huma ſangria
Saõ penſões de hum Novato, e de hum Calouro
Pelo foral da noſſa Academia.

Carta de guia, que o Author dà por obra de miſericordia a hum Novato.

SONETO.

NAõ ſe fie daquelle, que lhe jura
De para o anno ſer ſeu companheiro,
Se ſobre eſte penhor algum dinheiro
Lhe pede, e pagar logo lhe aſſegura:
Se for prezo, c'o a ſua molhadura
Unte as mãos dos Verdeaes, e Carcereiro;
E ſaiba, que jaz nellas o pandeiro
No que toca aos informes de ſoltura:
Ainda que ſeu pay lhe dê baſtante
Para curſar os annos limpamente,
Diga à mãy que anda cá feito hum pingante:
Iſto meſmo a ſeus tios repreſente,
Pois curſa muito mal hum Eſtudante
Sem a ajuda da mãy, ou do parente.

Com

SONETO.

SErá mui obediente ao Veterano,
Será no ſeu fallar muito encolhido,
E quando for (*quod abſit*) enveſtido,
Tudo executará com roſto lhano:
Se acaſo ouvir dizer: *Fora paſtrano*:
Vá andando, naõ ſe dê por entendido;
Porque o mais he moſtrarſe comprehendido,
E além diſſo, arriſcarſe a maior dãno:
Se dos quinze de Mayo ſe vir perto,
Sem que lhe tenha alguem montado em cima,
Pode pezarſe a cera pelo acerto:
Mas de gabarſe diſto ſe reprima;
Pois là diz hum ditado muito certo,
Que até lavar o ceſtos he vindima.

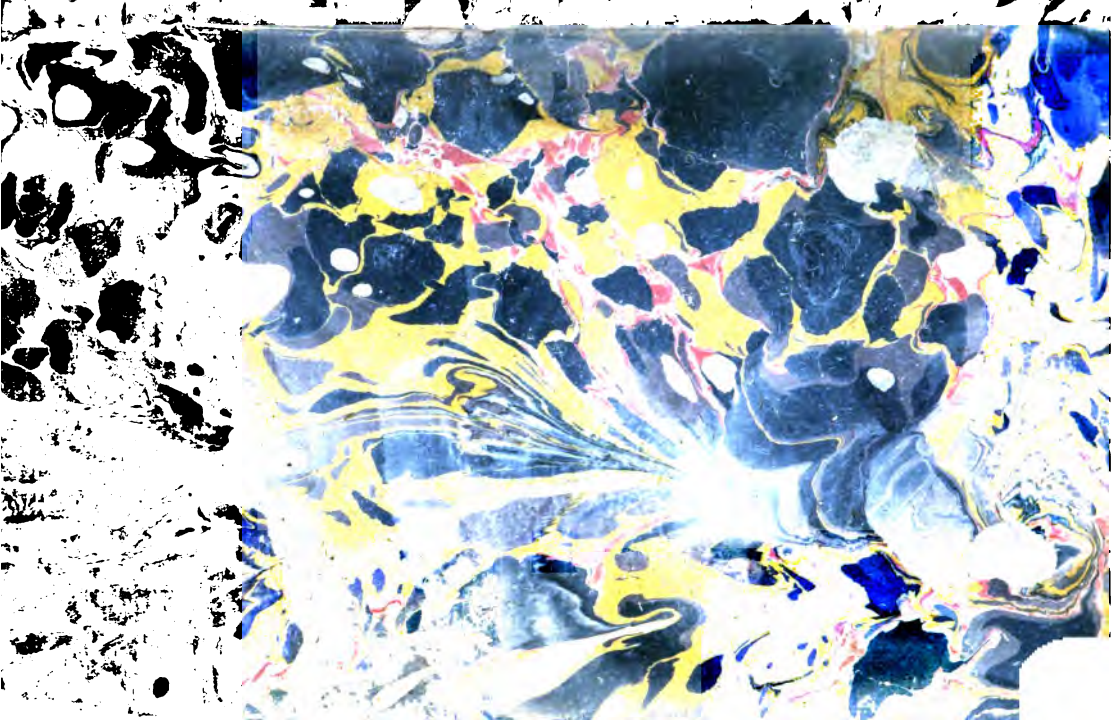
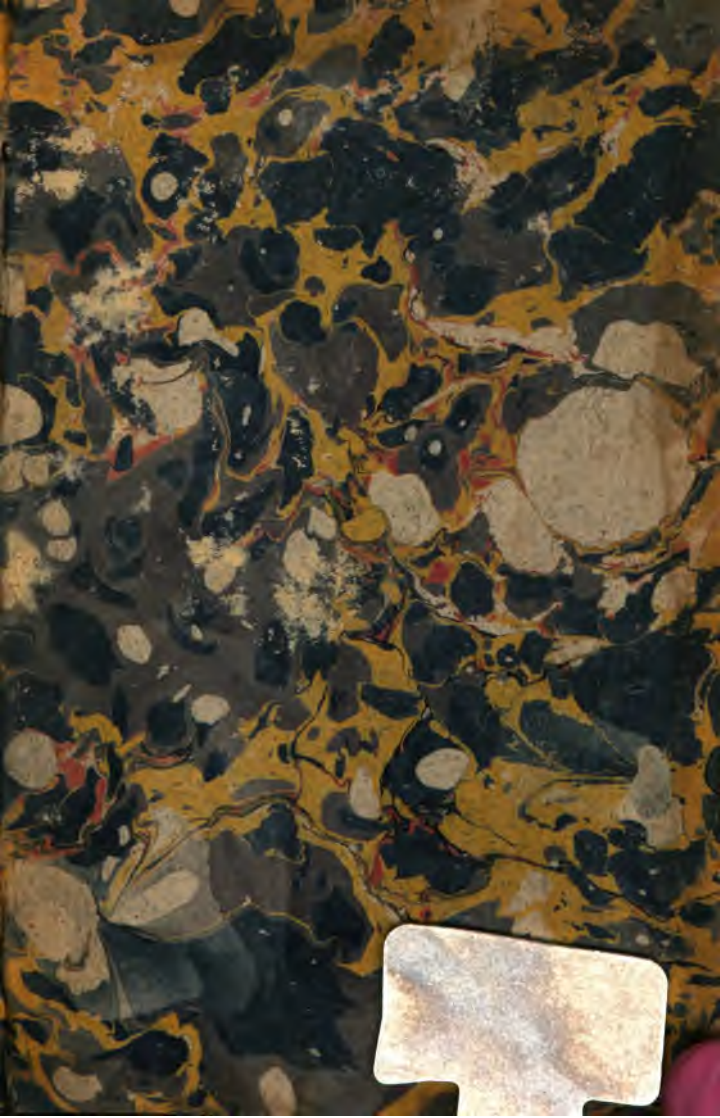
CABO.

APONTOADOS

Das Obras alinhavadas neſte livro.

APONTOADO I.

Palito Metrico, *ou* Calouriados, pag. 3.
Queixas de Antonio Duarte Ferraõ contra a Poeſia, pag. 15.
Biſnaga Eſcolaſtica, pag. 39.
Prologo do Author do Palito Metrico na ſegunda ediçaõ daquella obra, pag. 58.
Sabonete Delficó, pag. 59.
Calhabeidos, pag. 77.
Rapaziaticum Certamen contra horrendam Bicharocam, pag. 83.
Alegratica Deſcriptio de Entrudalibus Jogancis, pag. 89.
Feſta Bacchanalia, pag. 91.
Caramunhatio Beberronica in Moſquitum, pag. 92.
Jurgium inexorabile inter Pexeiram, & Agarratorem Cafinhæ, pag. 93.
Sapateiras emendat furias uxoris endiabratæ, pag. 96.
Fallacia Marabuti amatoris, & Nigræ amantis, pag. 97.

APONTOADO II.

Feiçaõ à moderna, *ou* lograçaõ diſfarçada, pag. 101.
Conſelhos para os Novatos, pag. 117.
Carta de guia para os Novatos, pag. 131.
Freyo Metrico para os Novatos de Coimbra, pag. 149.
Queixas de Amaro Mendes Gaveta, pag. 167.
Sonetos do Author do Palito Metrico, pag. 177.